

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВЕЗДНЫЙ ЭКСПРЕСС»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 6 лет

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Автор/разработчик:

Афони́на Татьяна Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Данс-шоу «Звездный экспресс» для реализации в 2025-2026 учебном году в группах 1, 4, 5, 6 года обучения.

Данная программа направлена на:

- формирование индивидуальной культуры танца каждого ученика;
- овладение навыками современного танца в единстве индивидуального и ансамблевого мастерства исполнения.

В программе представлены различные стили современного танца. Проводимые занятия позволяют обучающимся выработать определенные качества целостной системой упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Современные направления хореографии являются одной из главных дисциплин в учебном процессе. Изучение данных танцевальных систем позволяет еще более расширить палитру наших юных танцоров.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Задачи в процессе обучения:

- овладеть движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений;
- выработать необходимые качества: чувство ритма, свободу тела, выносливость, ориентацию в пространстве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Правила по ТБ на занятиях. Основные танцевальные положения, постановка рук и ног, танцкласс. Разучивание основные танцевальные положения, постановка рук и ног, основные позиции рук и ног, выполнение упражнений.	1	1
2.	Художественная гимнастика	Основные понятия художественной Упражнения со спортивной направленностью, без предметов, с предметами, с неопорными прыжками. Упражнения в равновесии, повороты, танцевальные виды ходьбы, бега, прыжков. Наклоны туловища, выпады в стороны и вперед, полушпагат, шпагат, прыжки на скакалке (вперед, назад), упражнения на равновесие, упражнения на координацию движения, передвижения на носках, с поворотами и подскоками	1	31
3.	Эстрадный танец	Общие черты эстрадного танца.	1	31

		Разминка. Шаги. Прыжки. Танцевальные элементы. Поклоны в характере современного танца. Разучивание танцевальных элементов. Основные элементы. Танцевальные элементы. Комбинации для постановочной работы.		
4.	Актерское мастерство	Искусство создания на сцене образа Искусство перевоплощения. Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел.	1	37
5.	Постановочная работа	Разучивание танцевальных комбинаций. Составление этюдов (составляются на основе выученного материала).		40
	Итого часов:		4	140

4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Виды и стили современных направлений в хореографии. Введение в форму.	1	1
2.	Экзерсис у станка и на середине зала	Разминка проводится на каждом занятии для подготовки обучающихся - упражнения для разогрева всех групп мышц - основные положения рук, ног и корпуса - упражнения для растягивания мышц - упражнения на расслабление - Demi pliée, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondu, Adagio, Grand battement jete, выполняется в джаз-модерне.	1	41
3.	Освоение танцевального репертуара по плану	Знакомство с танцевальным репертуаром 4 года обучения. - основные элементы Hip-hop (овладение свободным, ненапряженным движением и способность расслабляться в танце). - основные элементы House (быстрые движения ног, напоминающие степ или чечетку, в сочетании с плавным, абсолютно расслабленными движениями корпусом и головой) - основные элементы R n B. Присутствует возможность смешение стилей или добавление других направлений современной хореографии.	1	59
4.	Постановочная работа	- разучивание танцевальных комбинации - постановка этюдов «Виноград», «В мечтах».		40

	Итого часов:		3	141
--	--------------	--	---	-----

5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Экзерсис у станка и на середине зала	Упражнения для разогрева всех групп мышц основные положения рук, ног и корпуса упражнения для растягивания мышц упражнения на расслабление. Разминка проводится на каждом занятии для подготовки обучающихся - упражнения для разогрева всех групп мышц - основные положения рук, ног и корпуса - упражнения для растягивания мышц - упражнения на расслабление Demi plié, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondué, Adagio, Grand battement jete и пр. Елочка, гармошка, маятник, маталочка, косыночка, веревочки, припадания, и пр. Вращения: сотеню, с поджтыми, стульчик, обертас, блинчики.	1	31
3.	Освоение танцевального репертуара по плану	Разучивание танцевальных комбинации. Постановка этюдов. Разучивание танцевальных номеров: «Жили-были», «Поиграем?», «История игрушек».	1	57
4.	Эстрадная хореография. Стилизованный народный танец	Современная эстрадная хореография. Современные танцевальные коллективы. Понимание композиции, драматургии танца и стилистики; Примеры народных танцев, знаменитые народные коллективы Освоение движений, импровизация, создание уникальных образов и работа с пространством, а также элементы акробатики и пантомимы для максимальной эффектности. Современная творческая интерпретация фольклорного материала; Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры. Создание разнообразных форм народного танца, созвучных нашему времени, обрабатывая фольклорный материал.	1	51
Итого часов: 144			4	140

6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.

1.	Вводное занятие	Виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Экзерсис у станка и на середине зала	Разминка проводится на каждом занятии для подготовки обучающихся: упражнения для разогрева всех групп мышц; основные положения рук, ног и корпуса; упражнения для растягивания мышц; упражнения на расслабление. Demi plié, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondue, Adagio, Grand battement jete и пр. Елочка, гармошка, маятник, маталочка, косыночка, веревочки, припадания, и пр. Вращения: сотеню, с поджтыми, стульчик, обертас, блинчики.	1	31
3.	Освоение танцевального репертуара по плану	Современная творческая интерпретация фольклорного материала; Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры; Изучение законов стилизации народного танца; Придание народному танцу современное звучания; Поиск новых форм сведения народного и современного искусства; Создание разнообразных форм народного танца, созвучных нашему времени, обрабатывая фольклорный материал.	1	37
4.	Сюжетно-тематические танцевальные композиции	Овладение свободным, ненапряженным движением и способность расслабляться в танце. Возможность смешения стилей или добавление других направлений современной хореографии.	1	41
5.	Постановочная работа	Разучивание танцевальных комбинации постановка этюдов; «Жили-были», «Поиграем?», «История игрушек».		30
Итого часов: 144			4	140

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	декабрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	март
4.	Конкурс рассказов о семье	апрель
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮОЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май