

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.  
№ 4

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«**ВРЕМЯ ДЕТСТВА**»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый, базовый

Срок реализации: 6 лет

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Автор/разработчик:

Фирсанова Анастасия Викторовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографии «Время детства» для реализации в 2025-2026 учебном году в группах 3 и 4 года обучения по адресу: ул.Коминтерна, 22.

**Цель** программы приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию обучающихся.

### **Задачи:**

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие творческих способностей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить воображение, фантазию;
- укрепление здоровья детей.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические, концерты.

Занятия по программе рассчитаны на 144 часа в год, проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Каждый академический час равен 45 минутам. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

### **Планируемые результаты обучения 3 год обучения.**

К концу третьего года обучения дети должны:

- знать термины классического танца;
- выполнять упражнения классического танца;
- выполнять гимнастические упражнения;
- знать репертуар.

### **4 год обучения.**

К концу четвертого года обучения дети должны:

- выполнять упражнения классического танца;
- знать репертуар;
- уметь делать партерные перевороты;
- выполнять упражнения на середине зала;
- выполнять упражнения по диагонали.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях танца. Танец должен исполняться

музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление об эстрадных танцах, о классическом танце.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме:

- открытые занятия;
- контрольные упражнения.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление об эстрадном и классическом танце.

Диагностика обучающихся для отслеживания результативности прохождения данной программы проводится в формате педагогического наблюдения во время выполнения контрольных упражнений, импровизационных танцев и при разучивании танцевальных композиций для постановки хореографических номеров.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №

3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Просмотр видеofilьма о классическом экзерсисе. Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан – 7,5 часов. Практика: Экзерсис у станка и упражнения на середине зала – 67,5 часов. -позиция ног – I, II, III, IV, V, VI. -позиции рук – I, II, III. -плие. Исполняется по I, II, V позиции. -батман тандю. Исполняется по V позиции. -батман тандю жете. Исполняется по V позиции. -ронд де жамб пар терр. Исполняется по I позиции. -гранд батман жете. Исполняется по V позиции. -релеве. Исполняется по I, II позиции.	2,7	72,3
3.	Гимнастика	Правила выполнения упражнений – 3,8 часа. Практика – 34,2 часа. - складочка стоя с глубоким плие; - складочка стопы в I позиции - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагита;	3,8	34,2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- складочка в полу шпагате;</li> <li>- развитие поперечного шпагата;</li> <li>- упражнение «Солнышко».</li> </ul>		
4.	Современный танец	<p>Правила поведения на сцене и за кулисами - 3 часа.          Практика – 27 часов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комбинации в современном стиле;</li> <li>-знакомство с музыкальным материалом;</li> <li>-знакомство с образом танца;</li> <li>-разучивание танцевальной комбинации «Деревня»;</li> <li>-элементы вращений.</li> </ul>	3	27
Всего за год: 144			10	134

Группа №

4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	<p>Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Правила исполнения прыжков; правила исполнения вращений – 4,7 часов.</p> <p>Практика: Экзерсис у станка; упражнения на середине зала; упражнения по диагонали – 42,3 часов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demi plie;</li> <li>-Battement tendu;</li> <li>-Battement tendu jete;</li> <li>-Battement fondu;</li> <li>-Прыжок eshappe;</li> <li>-Прыжок Changement de pieds;</li> <li>-Pordebras 3 форма;</li> <li>-Pas balance;</li> <li>-Pas de bourrée.</li> </ul>	3,5	43,5
3.	Гимнастика с элементами акробатики	<p>Правила выполнения упражнений - 4,2 часа          Практика - 37,8 часов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стойка на руках;</li> <li>- колесо на локтях;</li> <li>- упражнения для развития стоп;</li> <li>- развитие продольного шпагата;</li> <li>- переворот через плечо;</li> </ul>	3	39

		- развитие поперечного шпагата;		
4.	Современный танец	Современная хореография, современный танец - 5,4 часа. Техника исполнения. Практика - 48,6 часа: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации; -разучивание хореографической постановки.	4	50
Всего за год: 144			11	133

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «Личная гигиена»	сентябрь
2.	Викторина «Знайте правила движения, как таблицу умножения!»	ноябрь
3.	«Новый год у ворот»	декабрь
4.	Игра «Дружная семья»	февраль
5.	Беседа «Юный эколог»	апрель
6.	Беседа «Герои нашего времени»	май

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Родительское собрание «О проведении мероприятия»	январь