

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКИЙ МИКС»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор/разработчик:

Тюрина Ольга Владимировна
Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий микс» в двух группах: одна группа 1 года обучения, одна группа 2 года обучения.

На занятиях обучающиеся выполняют задания, используя различные техники декоративно-прикладного и изобразительного творчества: основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций; используют природный и бросовый материал при составлении композиций; воспроизводят стилизованных форм народного творчества; учатся комбинировать различные материалы и техники.

К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

- виды художественной росписи по дереву, материалы и оборудование, способы художественной росписи в стиле "Под Хохлому";
- различные виды росписи по дереву, стеклу, металлу, глине;
- принцип соединения различных техник;
- основы лепки и тестопластики.

Уметь:

- правильно пользоваться кистью и красками, правильно проводить подготовку и заканчивать оформление выполняемой работы;
- определять правильное положение предметов в листе;
- уметь составлять тематические композиции с использованием фигур людей, животных и птиц, натуральных и стилизованных.
- составлять композиции и самостоятельно их воспроизводить, используя различные материалы;
- сохранять форму, заливая ее цветом при передаче правильной цветовой гаммы. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Приобрести навыки:

- оформления изделий из дерева по образцам и собственным композициям;
- лепки из соленого теста;
- соединения в работе различных материалов;
- делить цвета на теплые и холодные, основные и вспомогательные, приобретение навыков в работе с акварельными красками, гуашевыми красками, акриловыми красками и темперой.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, длительность академического часа 45 мин, перерыв 10 мин.

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	ТБ при работе. Планирование. Роспись. Виды росписи, значение росписи в жизни современного человека.	1	
2.	Рисование	Составление композиций на бумаге в простейших формах. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись	3	32

		подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров. Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге. Оформление объемной простой формы и разделочных досок		
3.	Лепка	Лепка объемных фигур с применением дополнительных материалов. Роспись объемных пластилиновых фигур. Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции).	2	18
4.	Соединение техник	Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина. Составление композиций с использованием соединения различных техник.	2	14
		Итого: 72 часа	9	63

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Правила поведения и правила по ТБ на занятиях. Игра «Запомним правила!». Виды росписи: сравнение основных видов росписи	1	
2.	Рисование	Составление композиций на бумаге в простейших формах. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров. Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге. Оформление объемной простой формы и разделочных досок	3	32
3.	Лепка	Лепка объемных фигур с применением дополнительных материалов. Роспись объемных пластилиновых фигур. Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции)	2	18
4.	Соединение техник	Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина. Составление композиций с использованием соединения различных техник	2	14
		Итого: 72 часа	9	63

Для результативности обучения по данной программе наиболее эффективными являются следующие обще дидактические методы:

– объяснительно - иллюстративный (сообщение нового материала с демонстрацией наглядности);

– репродуктивный метод (включает многократное повторение действий, повторение действий за учителем);

– применение на занятиях разных дидактических методов в комплексе (способствует лучшему усвоению материала, т.к. активизирует все органы восприятия).

1. Учебные пособия:

- Подписные издания «Великие художники», «Хрестоматия живописи»,
- Журналы «Коллекция идей», «Юный художник», «Веселый художник».

2. Дидактический материал:

- Кисти,
- Бумага акварельная,
- Картон,
- Краски (акварель, гуашь),
- Картон цветной,
- Цветная бумага,
- Крупы,
- Бисер,
- Проволока,
- Природные материалы,
- Бросовые материалы,
- Клей ПВА,
- Карандаши простые, цветные и восковые,
- Трафареты,
- Ножницы,
- Тушь,
- Пластиковая и деревянная посуда,
- Деревянные разделочные доски.

3. Наглядные пособия:

- Репродукции картин,
- Фотографии животных, птиц,
- Муляжи овощей и фруктов,
- Ткань для составления натюрмортов.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май