

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.  
№ 4

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕАТР-ШОУ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр – шоу» в группах второго (две группы) и третьего года обучения, по адресу Демонстрации 6, Ленина 21. Занятия проводятся два раза в неделю, два академических часа, продолжительность - 45 минут.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

*К концу второго года обучения обучающиеся должны:*

1. знать, что такое «мизансцена»;
2. знать виды реквизита и правильно владеть реквизитом в представлении;
3. самостоятельно осуществлять анализ пьесы;
4. выполнять тренажерные упражнения, повысить уровень пластики, преодолеть «барьер» скованности, а также повысить уровень сплоченности при работе на сцене;
5. повысить уровень воображения, применяя игры в ассоциации;
6. развить эмоционально-мимическую базу;
7. расширить диапазон интонации.

*К концу третьего года обучения обучающиеся должны:*

1. уметь творчески перевоплощаться;
2. не признавать амплуа;
3. делать самостоятельные работы;
4. свободно участвовать в диалоге с режиссером на начальной стадии постановки;
5. формировать режиссерские способности;
6. уметь самостоятельно видеть свой подход к правильному результату;
7. выполнять тренажерные упражнения.
8. уметь самостоятельно влиться в ход представления,
9. действовать с партнерами и зрителями.

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Театр-шоу» текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Театр-шоу» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Группа**

**2 года обучения**

	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Всего часов	Теоретические	Практические
1	Театр как вид искусства.	Современный театр как вид искусства. Театральные профессии. Этюды	4	2	2
2	Народные истоки театрального искусства.	Образ Петрушки в произведениях русских поэтов. Постановка миниатюр на основе русских народных прибауток и сказок.	12	4	8
3	По страницам истории театра.	Пьесы – сказки Е.Шварца. Диалогические этюды по сказкам.	12	3	9
4	Основы театральной культуры.	Знакомство со сценарным материалом. Работа над текстом. Подбор костюмов и реквизита. Репетиция миниатюр.	8		8
5	Жанры в театре.	Жанры в театре. Трагедия и комедия. Миниатюры по сказкам в различных жанрах.	16	2	14
6	Театр - искусство коллективное.	Актерский ансамбль. Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Репетиция миниатюры.	44	1	43
7	Виды изобразительного искусства в театре.	Театральные цеха и специфика художественных эффектов. Декорационное оформление спектакля.	8	2	6
8	Театр и кинематограф.	Сказки Е. Шварца в постановке Н. Кошеверовой.	8		8
9	Театрализованные представления.	Знакомство со сценарным материалом. Работа над текстом. Подбор костюмов и реквизита. Репетиция миниатюр. Постановка представлений.	32		32
	Итого:		144	28	116

**Группа**

**3 года обучения**

	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Всего часов	Теоретические	
1	Театр как вид искусства.	Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль? Искусство перевоплощения, Амплуа в театре. Режиссер- творец спектакля. Актерский ансамбль.	4	2	2

		Значение коллектива в создании спектакля.			
2	Народные истоки театрального искусства.	Народные традиции в культуре стран Востока. Обряды, обычаи народного театрального искусства Японии, Китая. Театр Кабуки. Символизм в Китайском искусстве. Отличие русской культуры от культур других народов.	12	4	8
3	По страницам истории театра.	Знаменитые постановки спектаклей для детей и юношества в театрах России. История постановок спектаклей музыкального театра Сац. ТЮЗа г.Москвы и Тулы. Инсценировки произведений детских писателей.	12	3	9
4	Основы театральной культуры.	Культура зрителя. Этика актерских отношений. Творческие работы с театральными коллективами города.	8		8
5	Мизансцена – язык режиссёра	Актерский ансамбль. Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Репетиция миниатюры.	16	2	14
6	Спектакль как художественная целостность.	Спектакль – особое действие, разыгранное в пространстве сцены, и особое образное мышление. Перенесение драматургического текста на сцену – это «перевод» с одного языка ( литературного) на другой ( сценический) . Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Образ спектакля, который складывается из актерской игры, а также ритма, темпа, построения сценического пространства. Постановка спектакля.	44	1	43
7	Виды изобразительного искусства в театре.	Декорационное оформление спектакля. Взаимодействие в современном театре приемов и методов разных видов искусства: живопись, свет, подлинные фактуры и вещи, новые аудио, видео и компьютерные технологии	8	2	6
8	Театр и кинематограф	Кино и телевидение в современную эпоху. Аудиовизуальный язык человечества наряду с письменностью. Значение знаний киноязыка для современного	8		8

		человека, знакомство с выдающимися работами отечественной и зарубежной кинематографии и мультипликации.			
9	Театрализованные представления	Знакомство со сценарным материалом. Работа над текстом. Подбор костюмов и реквизита. Репетиция миниатюр. Постановка представлений.	32		32
	Итого		144	28	116

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для организации педагогического процесса используются групповые и индивидуальные формы обучения. Выбор методов зависит от темы учебного плана и задач обучения, и, конечно, от специфики предмета. Например, метод наблюдения, который используется практически на всех занятиях, позволяет точно подобрать репертуар в зависимости от особенностей учащихся той или иной группы. А личностно-ориентированные технологии позволяют наиболее точно распределить роли в спектаклях.

В ходе реализации программы на занятиях используются словесные методы (беседа, рассказ, чтение, обсуждение, анализ), практические методы обучения: упражнения, погружения в ситуацию, когда учащиеся постоянно действуют в предлагаемых обстоятельствах, выполняют творческие задания, играют в миниатюрах и театральных постановках, ролевые игры, показ. При знакомстве с историей театра: объяснительно - иллюстративные методы, методы контроля и самоконтроля при итоговых показах. Для приобретения навыков актерского мастерства наиболее эффективны методы организации деятельности и формирования опыта поведения упражнения и этюды.

На занятиях используются игровые, дифференцированные, информационно – коммуникативные технологии, личностно – ориентированный подход, ролевые игры. Для освоения учебного материала: основ культуры речи, ритмопластики, театрального мастерства с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся на занятиях используется технология разноуровневого и дифференцированного обучения.

Необходимым условием для положительного образовательного результата при обучении по данной программе являются: наличие благоустроенного помещения и создание условий для работы учебного театра. Наличие световой, звуковой аппаратуры, костюмов, реквизита, декораций. Для расширения знаний детей о театре и актерском мастерстве необходимы экскурсии в театры города, просмотр театральных постановок

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве».	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено».	

3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня».	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства.	<i>ноябрь</i>
5	Программа проекта «Увлекательная география» - «Прогулки по улицам Тулы. Тула – героическая.	<i>декабрь</i>
6	Новогодние мероприятия: театральные семейные гостиные, просмотр спектаклей в театрах города.	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная.	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров».	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП.	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы. «Хорошо, когда все дома» - театральная гостиная, посвященная Дню семьи.	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)  
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе «Театральная игра».</i>	<i>сентябрь</i>
2	<i>Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП, правилам эвакуации.</i>	<i>сентябрь</i>
3	<i>Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства.</i>	<i>ноябрь</i>
4	<i>Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ.</i>	<i>январь</i>
5	<i>Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».</i>	<i>март</i>
6	<i>Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским</i>	<i>апрель</i>

	<i>театром.</i>	
7	<i>Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах.</i>	<i>в течении года</i>
8	<i>Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы».</i>	<i>май</i>