

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый, базовый

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Автор/разработчик:

Федоренко Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Танцевальное погружение» для реализации в 2025-2026 учебном году в 2 группах 1 года обучения по адресу: г. Тула, ул. Коминтерна 22.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она доступна для детей с разными стартовыми способностями. Программа отличается от других тем, что предназначена для более высокого уровня развития физических данных, а также эстетического и морального воспитания.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, эстетический вкус. Создание условий для успешной социализации в обществе, формирования интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, усиления эмоциональной отзывчивости и творческой активности.

Цель программы – развитие творческой личности, физических данных в процессе обучения и формирование эстетического вкуса посредством хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области хореографии;
- познакомить детей с основами музыкально-ритмической грамотности.

Развивающие:

- развить физические способности, двигательные навыки и чувство ритма;
- развить коммуникативные способности детей;
- формировать познавательный интерес к хореографическому искусству.

Воспитательные:

- формировать нравственные качества;
- способствовать воспитанию волевых качеств учащихся;
- воспитывать у учащихся художественный вкус и культуру общения.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-12 лет.

Уровень данной программы является базовым.

Обучение проходит в форме групповых занятий. Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 учебных часа в неделю.

В первом учебном году содержание программы делится на 6 основных тем.

В первом учебном году первый раздел касается истории возникновения танца, известных личностей, внесших вклад в хореографическое искусство, второй раздел знакомит нас с ритмическими основами, а именно понятия «темп», «ритм», «музыкальный размер», третий раздел посвящен гимнастике, анатомии человеческого тела, что позволяет безопасно выполнять упражнения для развития физических данных, необходимых в хореографии, четвертый раздел изучает основы классического танца, пятый раздел посвящен основам эстрадного танца, его особенностям и терминологии, шестой раздел

касается детского танца, а именно использования в танце изученных элементов, движений, а также передачи образа посредством танца.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Знание истории возникновения танца, позиций рук и ног, а также основных фигур танца;

Правильное выполнение простых гимнастических упражнений, элементов для развития физических данных;

Выразительное исполнение.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Наименование разделов и тем	Темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Вводное занятие</i>	Инструктаж по технике безопасности. История возникновения танца. Знакомство с планом работы и репертуаром. Основные фигуры в танце	1	1
2.	<i>Ритмика</i>	Изучение понятий «ритм», «темп». Музыкальные размеры. Ритмические задачи. Музыкальное исполнение движений. Разный характер исполнения.	1	13
3.	<i>Гимнастика</i>	Анатомия человеческого тела. Названия мышц, связок, сухожилий. Комплексы упражнений на развитие разных групп мышц, укрепление суставов.	2	32
4.	<i>Основы классического танца</i>	Терминология классического танца. Основные элементы классического танца у станка и на середине зала.	3	30
5.	<i>Основы эстрадного танца</i>	Отличительные черты эстрадного танца от других направлений. Терминология. Основные шаги, прыжки, работа в партере характерная для эстрадного танца. Импровизация.	2	30
6.	<i>Детский танец</i>	Рисунки, перестроения и построения в танце. Работа с музыкальным материалом. Танцевальные этюды.	2	29
	Итого	Всего за год 144	11	133

Задания для проведения контроля в течение учебного года

I год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Вид контроля	Проводимая работа	Возможные задания по теме для поведения контроля
1.	сентябрь	входной контроль текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос	Опрос по истории возникновения танца. Просчитывание музыкальной фразы. Хореографические задания с ритмическим рисунком.
2.	октябрь	текущий контроль	Наблюдение, беседа, опрос	Опрос по группам мышц. Выполнение упражнений для развития физических данных.
3.	ноябрь	текущий контроль	Наблюдение, беседа, опрос	Опрос по необходимости развития суставно-связочного аппарата. Грамотное практическое выполнение элементов.
4.	декабрь	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, опрос, открытое занятие	Опрос по элементарным терминам классического танца. Грамотное выполнение элементов классического танца.
5.	январь	текущий контроль	Наблюдение, беседа, опрос	Термины классического танца. Грамотное выполнение комбинаций.
6.	февраль	текущий контроль	Наблюдение, беседа	Основы эстрадного танца. Выполнение упражнений на полу.
7.	март	текущий контроль	Наблюдение, опрос, беседа	Опрос по терминологии эстрадного танца. Работа с координацией. Выполнение упражнений для импровизации.
8.	апрель	текущий контроль	Наблюдение, беседа, опрос	Опрос «Образы и средства хореографии». Выполнение элементов, используемых для танцевальных этюдов.
9.	май	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, беседа, открытое занятие	Повторение пройденного материала. Открытое занятие по известным элементам, направлениям.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (все группы)

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД».	сентябрь
2.	«Скоро Новый год!»	декабрь
3.	Беседа «Правила безопасного поведения на каникулах»	январь
4.	Беседа о Великой Отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ (все группы)

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Родительское собрание «Планы на учебный год. Правила поведения в МБУДО «ДЮЦ»	сентябрь
2.	Открытое занятие «Наши традиции» для родителей. Подведение итогов полугодия.	декабрь
3.	Опрос «Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"»	январь
4.	Родительское собрание о правилах поведения на каникулах и окончании учебного года	май