

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.  
№ 4

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПОЛЯНКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый, базовый

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор/разработчик:

Сухарева Светлана Юрьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полянка» базового уровня является программой ансамбля народной музыки, основным видом музыкального творчества которого предполагается игра на ложках. Содержание программы направлено на развитие музыкальных способностей детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение познавательных интересов в области музыкального искусства, сформированность навыков ансамблевого исполнения на уровне практического применения.

Актуальность создания программы ансамбля народной музыки «Полянка» определяется необходимостью вооружения обучающихся знаниями национального фольклорного искусства. Работа ансамбля народной музыки строится на активном восприятии и воспроизведении лучших образцов фольклора.

Цель программы - создание условий для творческого развития обучающихся, через воспитание нравственных и эстетических качеств в общении с народным творчеством, посредством игры на ложках.

Задачи обучающие:

- познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа;
- научить основам техники игры на ложках;
- научить выразительно исполнять свою партию;
- научить основам музыкальной грамоты; познакомить с элементами народной хореографии;
  
- формировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Задачи развивающие:

- развить внимание, музыкальный слух, воображение;
- развивать ритмический слух;
- развить творческий потенциал;
- развивать исполнительские умения и навыки;
- сформировать стремление к проявлению собственной инициативы;
- развивать эстетический вкус.

Задачи воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к истории народа, народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие и целеустремлённость;
- способствовать мотивации к музыкальному творчеству;
- способствовать расширению общекультурного кругозора;
- приобщать ребёнка к здоровому образу жизни.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полянка» в группе в 2 группах 1 года обучения, в 1 группе 2 год обучения, в 2 группах 3 года обучения по адресу: ул.Ф.Энгельса, д.68

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Системная оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы, которая проводится в конце полугодия – декабрь, май.

Форма контроля - концертное выступление в составе коллектива (тематический концерт, участие в концертном блоке проводимых мероприятий и пр.), выступление на конкурсах и фестивалях. Развивающий музыкальный курс не предполагает контрольно-экзаменационных форм отслеживания результатов обучения. Педагог определяет степень успеваемости каждого учащегося во время выполнения им творческих заданий.

### Промежуточная аттестация

Оценка качества освоения учащихся образовательной программы.

Проводится один раз в полугодие.

### Итоговая аттестация

Проводится по завершении реализации образовательной программы дополнительного образования

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Обучение игре на ложках	Что такое фольклор. История народных инструментов (как устроен, из какого материала изготовлен и т.д.). Откуда пришла традиция игры на шумовых инструментах. Основные движения игры на ложках: солнышко, лесенка, дорожка, пятерочка, плечо, дорожка вниз, нога на носок. Отработка четкости исполнения этих движений, умение играть под счет и аккомпанемент, слаженно, в ансамбле, слушая друг друга. Обучение игре на шумовых инструментах (трещотка, колотушка, вертушка). Игра под счет и аккомпанемент основных движений.	3,5	62,5
2.	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основами музыкальной грамоты (звук, его свойства, мелодия, ритм и ритмический рисунок). Знакомство с игровой песней Формирование певческих навыков: работа над чистым интонированием. Работа над плавным звуковедением и дыханием. Разучивание простейших попевок, русских народных мелодий, песен. Работа над правильным формированием звука. Разучивание	0,5	47,5

		игровых масленичных песен. Работа над исполнением русских народных песен		
3.	Жанры народного творчества	Знакомство с русскими народными традиционными обрядами. Рождество, Масленица и др. Проигрывание русских народных бытовых обрядов и праздников	2	2
4.	Основы сценического мастерства	Поведение «артиста» на сцене. Умение «преподнести» зрителям свое мастерство	-	2
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов	-	18
Всего за год:			6	138

#### 2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Инструментальная работа	Отработка четкости исполнения изучаемых произведений. Обучение игре на трех, четырех ложках. Игра на ложках с элементами хореографии	1	29
2.	Вокально-хоровая работа	Средства музыкальной выразительности (темп, мелодия, ритм, динамика, тембр) Работа над выстраиванием унисона. Пение на два голоса. Использование в пении «цепного» дыхания. Работа с песней: выразительное, эмоциональное исполнение произведения	2	32
3.	Элементы народной хореографии	Русский народный танец – неотъемлемая часть русских народных праздников и обрядов Обучение движения под музыку: припадание, ковырялочка, полуприсядка, хороводный шаг и т.д.). Умение сочетать элементы хореографии с пением и игрой на народных инструментах. Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен	2	24
4.	Традиционные славянские праздники	Как проходили на Руси праздники масленичной недели (рассказ по дням). Разучивание масленичных песен, обрядов. Святочная неделя (Рождество). Зеленые святки (Праздник Святой Троицы). Красная горка Разучивание и исполнение обрядовых песен	2	16

5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов	2	8
Всего:			9	135

### 3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Инструментальная работа	Работа над четкостью исполнения изучаемых произведений. Обучение игре на народных музыкальных инструментах (кугиклы, свистульки, ксилофон). Игра на ложках с элементами хореографии		22
2.	Вокально-хоровая работа	Средства музыкальной выразительности (темп, мелодия, ритм, динамика, тембр) Упражнения и задания с различными учебными задачами. Работа над выстраиванием двухголосья. Использование в пении «цепного» дыхания. Работа с песней: выразительное, эмоциональное исполнение произведения. Умение сочетать пение с хореографическим движением	2	30
3.	Элементы народной хореографии	Русская народная пляска. Перепляс. Хоровод Использование элементов народного танца (хороводный шаг, подскоки, «гармошка», «припадания с поворотом») в танцевальных композициях. Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен		34
4.	Обряды. Подготовка и проведение	Традиционные русские обряды и празднества. Разучивание тематических песен, обрядов и обычаев. Подготовка и проведение театрализованного представления «Ох, широкая ты, Масленица!»	5	19
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов		32
Всего:			7	137

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май