

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОГРУЖЕНИЕ +»

Направленность: художественная

Уровень программы: продвинутый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Автор/разработчик:

Федоренко Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы по хореографии «Погружение +» для реализации в 2025-2026 учебном году в 2 группах 1 года обучения по адресу: г. Тула, ул. Коминтерна 22.

Цель программы – развитие творческой личности, физических данных в процессе обучения и формирование эстетического вкуса посредством хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области хореографии;
- познакомить детей с основами музыкально-ритмической грамотности;

Развивающие:

- развить физические способности, двигательные навыки и чувство ритма;
- развить коммуникативные способности детей;
- формировать познавательный интерес к хореографическому искусству;

Воспитательные:

- формировать нравственные качества;
- способствовать воспитанию волевых качеств учащихся;
- воспитывать у учащихся художественный вкус и культуру общения;

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-13 лет.

Уровень данной программы является продвинутым.

Обучение проходит в форме групповых занятий. Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 учебных часа в неделю. Срок реализации программы – 2 года.

В первом году обучения первый раздел совмещает в себе знания в области музыки и гимнастики, что позволяет развивать «музыкальность» и физические данные учащегося (34 часа), второй раздел посвящен классическому танцу, но в этом году уже с усложненными терминами, упражнениями и элементами (28 часов), третий раздел касается эстрадного танца и дает возможность учащемуся творчески проявлять себя в данном направлении (34 часа), четвертый раздел подробно рассматривает современный танец, как направление основанное на телесности и импровизации (48 часов).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Наименование разделов и тем	Темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Вводное занятие. Ритмика и партерная гимнастика</i>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром. Основные понятия. Основные направления танца. Ритмические задачи. Музыкальное исполнение движений. Музыкальные этюды. Упражнения для развития гибкости, формирования стопы.	3	31

2.	Классический танец	Терминология классического танца. Экзерсис у станка и на середине зала. Усложненные прыжки и вращения. Танцевальные комбинации.	2	26
3.	Эстрадный танец	Особенности эстрадного танца. Терминология. Комплекс упражнений характерных для эстрадного танца. Импровизация.	2	32
4.	Современный танец	Особенности современного танца. Терминология. Методика исполнения характерных движений, позиций и техник. Изучение современного танца на основе известных образцов. Импровизация.	2	46
	Итого	Всего за год 144	9	135

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Знание терминологии классического, эстрадного и современного танца, а также особенности данных направлений;

Методичное исполнение подводящих упражнений для сложных элементов, работа в партере;

Выразительное исполнение.

Задания для проведения контроля в течение учебного года

1 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Вид контроля	Проводимая работа	Возможные задания по теме для поведения контроля
1.	сентябрь	входной контроль текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос	Опрос по простейшей музыкальной терминологии Прохлопывание музыкальной фразы Выполнение простых гимнастических элементов
2.	октябрь	текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос	Задания с выполнением элементов и выдержанным ритмическим рисунком Опрос по названиям необходимым элементам
3.	ноябрь	текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос	Опрос по терминологии классической танца Грамотное практическое выполнение элементов
4.	декабрь	текущий контроль промежуточная	Педнаблюдение, опрос, открытое	Открытое занятие по классическому танцу с усложненными элементами

		аттестация		
5.	январь	текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос, творческая работа	Термины классического, эстрадного танца Импровизация по заданной теме
6.	февраль	текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, творческая работа	Техники танца и практическое воплощение
7.	март	текущий контроль	Педнаблюдение, беседа, опрос	Опрос терминологии современного танца
8.	апрель	текущий контроль	Педнаблюдение, творческая работа, беседа	Творческое задание по импровизации с использованием работы на полу
9.	май	текущий контроль промежуточная аттестация	Педнаблюдение, опрос, открытое занятие	Опрос по техникам современного танца Открытое занятие по современному танцу

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД».	сентябрь
2.	«Скоро Новый год!»	декабрь
3.	Беседа «Правила безопасного поведения на каникулах»	январь
4.	Беседа о Великой Отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Родительское собрание «Планы на учебный год. Правила поведения в МБУДО «ДЮЦ»	сентябрь
2.	Открытое занятие «Наши традиции» для родителей. Подведение итогов полугодия.	декабрь
3.	Опрос «Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"»	январь
4.	Родительское собрание о правилах поведения на каникулах и окончании учебного года	май