

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОКТАВА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Автор/разработчик:
Федулова Евгения Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Тула, 2025 год

Рабочая программа разработана для реализации в 2025 - 2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Октава» 1 группа - 1 года обучения по адресу г.Тула, ул. Коминтерна,22.

Цель программы способствовать развитию творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся через искусство эстрадного вокала.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными правилами звукоизвлечения, дыхания, формирования звука для вокалиста;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим вокальным навыкам;
- знакомить с правилами гигиены голоса;
- формировать умение работы с микрофоном;
- формировать навык самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- знакомить обучающихся с игрой на шумовых музыкальных инструментах;
- знакомить обучающихся с игрой на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать коммуникативные навыки, потребность во взаимоотношениях и умении общаться в коллективе.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус учащегося;
- развитие чувства ритма;
- развивать активность детей, снятие закрепченности;
- развитие навыков адекватной оценки личного и коллективного результатов;
- развивать артистичности и умения держать себя на сцене.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родине, малой родине;
- воспитание стремления к самостоятельной организации работы на занятиях и вне занятий;
- воспитание активной гражданской позиции;
- способствовать расширению музыкального кругозора.

Данная образовательная программа стартового уровня художественной направленности рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 8 лет. Занятия проходят в очной форме 4 раза в неделю по 4 академических часа с переменой не менее 10 минут. Итого 4 часа в неделю, в год - 144 часов. Общий объем программы 288 часов. Занятия проводятся в очной форме.

Режим занятий в текущем учебном году: занятия проходят 4 часа 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты в текущем учебном году:

- спокойное мягкое дыхание на опоре с удержанием выдыхательной установки в момент фонации (диафрагмальное дыхание).
- снятие зажима артикуляционного аппарата.
- знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике;
- пение на опоре;

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основ игры на шумовом музыкальном инструменте – ложки
- умение общения в коллективе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива
- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1 (групповые занятия)		1 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Знакомство с учащимися. Вводная беседа о музыке.	2	-
2.	Основы музыкальной грамоты.	Музыкальный звук и его качества. Изучение нот (название, расположение их на нотном стане) Понятие клавиатура, регистры, октавы, ключи, гамма. До мажор, строение мажорной гаммы, опевание устойчивых ступеней.	14	6
3.	Музыкально – ритмическое развитие	Упражнения на слабые и сильные доли (в попевках и песнях), упражнение «эхо», «петушок», «кружочки». Прохлопывание в ладоши слабых долей и прохлопывание по коленям сильных долей в попевках и песнях.	7	4
4.	Постановка дыхания.	Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой, Исполнение на опоре, исполнение упражнений на распределение дыхания, правила гигиена голоса, положение корпуса во время пения.	10	18
5.	Артикуляция и дикция.	Артикуляционная гимнастика, формирование речевых, вокальных гласных и согласных.	6	20
6.	Чистота интонирования.	Фразировка в песне, направление мелодии по высоте, плавное Исполнение: legato, раздельное Исполнение: nonlegato, отрывистое Исполнение: staccato, связанное исполнение.	4	13
7.	Исполнение вокальных произведений.	основы художественного образа песни, значение слов затакт, куплетная форма, твердая и мягкая	-	20

		атака, свойства голоса (высота, тембр, сила голоса), работа с микрофоном.		
8.	Основы игры на шумовых музыкальных инструментах.	История создания. Конструктивные особенности, исполнительские и технические возможности. Ложки деревянные как музыкальный инструмент. Основные приемы игры.	3	7
9.	Работа над элементами сценического действия.	правила пользования микрофоном, техника безопасности, правила правильного выхода на сцену, поклон, уход, работа над мимикой, жестам.	1	9
Всего за год: 144			47	97

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила Дорожного Движения»	сентябрь
2	Беседа «Правила поведения в школе»	октябрь
3	Игровая познавательная программа «Защитник Отечества»	февраль
4	Викторина «Что мы знаем о войне»	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май