

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.  
№ 4

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮЛА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Автор/разработчик:

Леонтьева Арина Константиновна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юла» в группе 1 года обучения по адресу ул. Коминтерна, 22.

Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 часа в неделю. Длительность одного академ. часа занятия – 45 минут.

Запланированный срок реализации программы предполагает достижения целей и ожидаемых результатов.

Цель программы: создания условий для развития и реализации творческих способностей учащихся посредством развития физических навыков и исполнительского мастерства.

Задачи программы:

1. Развитие интереса к танцу;
2. Формирование элементарных навыков в области классического, народно-сценического и современного танцев;
3. Развитие мышечного аппарата ребенка, укрепление опорно-двигательной системы обучающихся;
4. Развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
5. Развитие физических качеств ребенка: ловкость, быстрота, гибкость, выносливость, выворотность;
6. Развитие координации;
7. Развитие общего кругозора. Приобщение обучающихся к образцам культурного наследия;
8. Развитие образного мышления и чувства раскрепощенности;
9. Развитие у детей личностных качеств: самостоятельность, активность, способность взаимодействовать в коллективе;
10. Повышение уровня чувства прекрасного;
11. Работа над культурой поведения и основами этикета;
12. Повышение общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в условиях современного общества.

Прогнозируемые результаты для групповых занятий:

1. проявление интереса к танцу и к осуществлению творческой деятельности;
2. развитие артистических данных;
3. улучшение физических данных;
4. развитие опорно-двигательного аппарата.

Основной формой проведения занятий при реализации программы «Юла» является игра, так как она является ведущим видом деятельности дошкольников и младших школьников. У среднего школьного возраста основной формой проведения занятий является творческие постановки и коллективное творчество, так как именно они

становятся ведущими видами деятельности подростков, способствующими развитию творческих способностей, чувства ритма и координации движений.

Занятия танцами поддерживают мышцы человека в тонусе, что положительно влияет на его здоровье.

Роль хореографии важна в воспитании детей, она несет как физический, так и эмоциональный характер. Для гармоничного развития тела, улучшения физического здоровья, развития музыкальности ребенку необходимо посещать занятия по хореографии на этапе формирования организма.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

Группа №1

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	0,5	1,5
2.	Партерная гимнастика	Выполнение простейших ритмических рисунков и упражнений на укрепление мышечного корсета.	4	36
3.	Классический танец	Азбука классического танца.	5	35
4.	Народно-сценический танец	Выполнение простейших ритмических рисунков и упражнений на укрепление мышечного корсета.	8,5	41,5
5.	Современный и эстрадный танцы	Работа над глубинным дыханием и снятием мышечных зажимов.	2	10
Всего за год: 144			20	124

### 2 год обучения

Группа №1

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	0,5	1,5
2.	Партерная гимнастика	Выполнение партерного занятия, направленного на все тело (гибкость, сила, выносливость).	2	28

3.	Классический танец	Хореографический тренаж.	3	29
4.	Народно-сценический танец	Изучение элементов национальных танцевальных традиций: дроби, вращения, диагонали.	4,5	45,5
5.	Современный и эстрадный танцы	Работа над дыхательными техниками и снятием мышечного напряжения для повышения выразительности	5,5	24,5
Всего за год: 144			15,5	128,5

### 3 год обучения

Группа №1

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	0,5	1,5
2.	Партерная гимнастика	Изучение базовых элементов акробатики: балансировка, прыжки, простейшие трюки. Овладение навыками безопасной страховки и поддержки.	1	29
3.	Классический танец	Работа над сценической мимикой и жестами. Освоение методов выражения эмоций через движения и мимику.	3,5	28,5
4.	Народно-сценический танец	Изучение различных народностей, особенностей традиций и костюмов. Освоение основных движений и ходов.	2,5	37,5
5.	Современный и эстрадный танцы	Изучение contemporary танца. Освоение комбинаций, переходов и музыкальности.	4	36
Всего за год: 144			11,5	132,5

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Содержание	Сроки реализации
1	Знакомство обучающихся с работой в коллективе	Сентябрь
2	Профилактическая беседа «Здоровый образ жизни»	Ноябрь
3	Правила по ТБ и охрана здоровья	Январь
4	Знакомство обучающихся с репертуаром государственных ансамблей танца	Февраль
5	Профилактическая беседа «Правила дорожного движения»	Апрель

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

№	Содержание	Сроки реализации
1	Родительское собрание- планирование работы хореографической группы	Сентябрь
2	Родительское собрание- планирование работы коллектива	Январь
3	Итоговое родительское собрание	Май