

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОБРЫ МОЛОДЦЫ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Автор/разработчик:

Шикарев Кирилл Михайлович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Добры Молодцы», разработана для изучения народной хореографии мальчиков с 5-летнего возраста на базе «Детско-юношеского Центра».

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи

образовательные

- формировать определенные знания и умения в области народного танца;
- знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;
- изучать танцевальные элементы народного танца;
- расширять знания в области хореографического искусства;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества;
- приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;
- знакомство с первичными сведениями об истории хореографического искусства;
- освоение правил самостоятельной и коллективной работы;

развивающие

- развивать мотивацию к творческой деятельности;
- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;
- совершенствовать пространственную ориентировку;
- способствовать реализации творческого самовыражения;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;
- развивать умения коллективной и творческой деятельности;
- воспитывать стремление к познанию и творчеству;

воспитательные

- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- адаптировать к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.
- включение в общественную жизнь города и региона

Планируемые результаты:

предметные

- знание основной терминологии народного танца
- знание и умение исполнять основные элементы народного танца
- знание ведущих ансамблей и исполнителей народной хореографии, умение различать специфику исполнения
- передача характера народного танца с помощью движений и образов
- знание первичных сведений по истории хореографического искусства
- повышение уровня танцевальных данных (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация)

метапредметные

- укрепление мышц и опорно-двигательного аппарата
- повышение уровня выносливости, навыков координации движений, музыкальных способностей
- повышение точности и внимания в исполнении движений;
- совершенствовать пространственной ориентировки
- развитие артистизма и индивидуальных возможностей детей
- умение работать самостоятельно и в коллективе

личностные

- повышение культуры общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
- развитие чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в детском коллективе;
- развитие трудолюбия, дисциплинированности, самостоятельности,
- эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- вовлечение в общественную жизнь города и региона.

Направленность: художественная.

Срок реализации – 3 год.

По программе «Добры Молодцы» в 2025-2026 учебном году занимаются 2 группы: 1 группа 1 года обучения, 1 группа 3 года обучения

Занятия в каждой группе:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения 2 раз в неделю по 2 часа,

Программа рассчитана:

на 144 часов в год – 1 год обучения;

на 144 часа в год – 3 год обучения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике	1	1

		безопасности		
2	Танцевальная азбука.	Изучение 8 точек зала, правильная постановка корпуса, ног и головы Позиции ног. Позиции и положения рук.	2	20
3	Музыкально-пространственные упражнения.	значение синтеза музыки и движения изучение разминки на середине зала, маршировка в темпе и ритме музыки; танцевальные шаги в образах, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг с высоким поднятием бедра, бег, подскоки, галоп, приставной шаг.	2	20
4	Основы русского танца.	история русского танца Положения рук в мужском народном танце; Поклоны, притопы, перетопы; Ходы в русском танце; Припадания на месте, в сторону; Бег на месте, с продвижением; Основные распространенные движения русского танца	2	22
5	Присядки.	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Подольчане». Подготовка к присядкам (гусиный шаг вперед и назад, упражнение «мячик» по I и VI позициям, упражнение releve-plie с постепенным приседанием вниз), изучение простых присядок по I и VI позициям	1	17
6	Хлопушки.	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Подольчане». Скользящие удары по бедру, по стопе; четкие удары по груди, по бедру.	1	17
7	Трюковые элементы.	правила безопасного исполнения трюковых элементов Изучение простейших трюков («веселые ножки», «подсечка», «тараканчик», «паучок»).	1	7
8	Постановочная работа	Прослушивание музыкального материала, изучение основных движений в медленном темпе, соединение движений с музыкой, соединение движений в комбинации, соединение комбинаций в танец, отработка четкости исполнения, отработка синхронности исполнения танцевальных комбинаций.		30
Всего			10	134

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Основы русского танца.	Позиции и положения ног; позиции и положения рук; основные ходы.		20
3	Изучение экзерсиса у станка.	Деми и гранд плие по I II V VI позициям; батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги; батман тандю жете (крестом): с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги. «Каблучное» упражнение. Grand battement по выворотным позициям.	2	20
4	Изучение экзерсиса на середине зала.	«Шаркающий шаг» (каблуком по полу, полупальцами по полу), «мужской» ход с переступанием; перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону; стелящийся бег по полу; шаг «промокашка», вскок с положением ноги passe.	2	20
5	Присядки.	Правила безопасности исполнения присядок. «мячик» по I и VI позициям, присядка – разножка на пол, присядка-разножка на воздух, присядка с выносом ноги в сторону, закладка, присядка с поворотом через каблук, присядка с ударом по ноге, присядка с хлопком под ногой.	1	17
6	Хлопушки.	Правила исполнения хлопушек. скользящие удары по бедру, по стопе; четкие удары по груди, по бедру; боковая хлопушка, хлопушка с сосоком по II и VI позициям, хлопушка «триоль», хлопушка с grand battement, синкопированная хлопушка (со сменой ритма).	1	17
7	Трюковые элементы.	Правила безопасности исполнения трюковых элементов. метелочка, бочонок, «чебурашка», выброс ног на одной руке, «мельница», «арбуз», «ползунок», «солнышко», «чертик», «циркуль»	1	9
8	Постановочная работа.	Прослушивание музыкального материала, изучение основных движений в медленном темпе, соединение движений с музыкой, соединение		32

		движений в комбинации, соединение комбинаций в танец, отработка четкости исполнения, отработка синхронности исполнения танцевальных комбинаций		
Всего			8	136

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина, посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май