

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АССОРТИ. АНСАМБЛЬ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Автор/разработчик:

Мартынов Сергей Владимирович
Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассорти. Ансамбль» в группах 2 и 3 года обучения.

Отличительной особенностью данной программы является ее вариативность и гибкость, что позволяет учесть интересы детей и подростков сегодняшнего дня.

Групповые занятия и занятия ансамблем проводятся в следующем режиме — 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Цель программы: обучение подростков игры на классической гитаре в инструментальном ансамбле.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

Обучающие:

- ознакомление с устройством гитары и приемами её настройки;
- знакомство с историей гитары, с гитаристами-композиторами и исполнителями, с репертуаром гитарной музыки;
- ознакомление с видами, формами и составами ансамблей и оркестров;
- ознакомление с этикой артиста;
- обучение правильной естественной посадке и постановке рук;
- обучение музыкальной грамоте, умению читать ноты с листа;
- обучение необходимым техническим навыкам и специфическим приемам игры на инструменте;
- обучение приемам ансамблевого исполнительства и умению играть в ансамбле;
- обучение аккомпанементу, подбору по слуху и транспонированию;
- обучение качественной, художественно-выразительной игре произведений из гитарного репертуара ансамбля и из индивидуального репертуара гитариста;
- обучение умению самостоятельно разобрать, разучить и исполнять произведение по своему выбору;
- обучение умению выступать на публике в ансамбле и сольно.

Развивающие:

- развитие потребности в музицировании;
- развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие музыкально-слуховых представлений и музыкальнообразного мышления;
- развитие воображения, фантазии и музыкального мышления;
- развитие художественного и эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание творческой дисциплины и равной ответственности в коллективе;
- воспитание творческой инициативы, активности;
- воспитание ответственности, аккуратности;
- воспитание навыков самостоятельной работы;
- воспитание способности трудиться планомерно и систематически;
- воспитание любви к музыке и к инструменту;
- воспитание устойчивой мотивации к самопознанию и самоусовершенствованию;
- воспитание коммуникативных качеств, культуры общения и поведения в коллективе;
- освоение культуры в сфере свободного времени.

В течение учебного года отслеживается правильная посадка и постановка рук при игре на гитаре, степень освоения аккордов и изучаемого материала, степень овладения различными приёмами игры, степень освоения игре в разных стилях, уровень заинтересованности в занятиях.

Репертуарный план составляется с учетом интереса обучающихся.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассорти. Ансамбль» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, проводится в начале обучения для оценки способностей обучающихся, текущий контроль, проводится в течение всего времени обучения по тематике программы, промежуточная аттестация проводится в середине и конце года обучения, для определения уровня освоения образовательной программы по годам обучения, итоговая аттестация проводится по окончании прохождения образовательной программы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ансамбль

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	Повторение тем: «Звуки, звукоряд». «Тоническое трезвучие. Доминанта, субдоминанта» Исполнение мелодии без нот	3	5
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	Рок-н-ролл Пентатоническая минорная гамма, Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции Блюз - Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней Классика - Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	4	48
4.	Исполнительское мастерство	Прослушивание произведения. Разбивка композиции на составные части (вступление, куплет, припев, соло, кода и т. п.); Обозначение артикуляции произведения:	4	76

		громкость на разных этапах (от форте до пиано), расстановка крещендо и диминуэндо, знаков репризы, скобок завершения, <i>Работа над репертуаром состоит из 2 этапов.</i> 1 этап: Отработка переходов с аккорда на аккорд, между тактами, отработка имеющейся партитуры, координация работы правой и левой руки, 2 этап: Работа над постановкой композиции, «сведением» композиции в единое целое. Совместная работа обучающихся, имеющих разные партии.		
5.	Итоговое занятие	Итоговое занятие — концерт. Исполнение произведений, разученных в течение года	-	2
Всего за год: 144			11,5	132,5

Ансамбль

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях, Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	Гармонические и мелодические тональности, Синкопированный ритм, виды синкоп. Септаккорды, сектаккорды, нонаккорды, Уменьшённые и увеличенные аккорды, Форшлагги, вибрато, глissандо, тремоло	3	5
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	Рок-н-ролл - Пентатоническая минорная гамма, Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции Блюз --Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней Классика - Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	7	51
4.	Исполнительское мастерство	Прослушивание произведения, Разбивка композиции на составные части (вступление, куплет, припев, соло, кода и т. п.), Обозначение артикуляции произведения: громкость на разных этапах (от форте до пиано), расстановка крещендо и диминуэндо, знаков репризы, скобок завершения, Практика:	4	70

		<i>Работа над репертуаром:</i> 1 этап: Отработка переходов с аккорда на аккорд, между тактами, Отработка имеющейся партитуры, Координация работы правой и левой руки, 2 этап: Работа над постановкой композиции, «сведением» композиции в единое целое, Совместная работа обучающихся, имеющих разные партии.		
5.	Итоговое занятие	Итоговое занятие — концерт. Исполнение произведений, разученных в течение года	-	2
Всего за год: 144			14,1	129,9

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май