

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.  
№ 4

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АНТРЕПРИЗА»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Антреприза», в группе второго года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минутам).

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

Программа направлена на подготовку учащегося к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- виды театров, историю театра, актёрский этикет,
- игры и упражнения на развитие актерских навыков,
- этапы работы над спектаклем,
- характеристики выразительного чтения,

должны уметь:

- использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке,
- свободно общаться с партнером на сцене,
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми,
- импровизировать,
- подготовить разбор роли,
- выполнить этюд,
- нанести грим.

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Антреприза» текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Антреприза» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1.	Театр – как вид искусства.	Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль? Искусство перевоплощения, амплуа в театре. Режиссер - творец спектакля. Актерский ансамбль. Значение коллектива в создании спектакля.	4	4
2.	Техника и культура речи.	Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения. Практика. Работа над литературным текстом. Характеристика персонажей, построение диалога, общение с партнером, стихотворный темпоритм, диалогичные стихи.	2	10
3.	Основы сценического движения	Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных. Элементы пластической хореографии, танцевальные композиции, упражнения на развитие точности и координации, плавности движения, согласованность движения с пением и театральной игрой.	2	10
4.	Основы театральной культуры.	Культура зрителя. Этика актерских отношений. Творческие работы с театральными коллективами города	4	4
5.	Мизансцена-язык режиссера.	Умение зрителя «прочитывать» спектакль через расположение персонажей на сцене (мизансцену). Представление о развитии взаимоотношений персонажей через расположение их в пространстве сцены.	2	6
6.	Спектакль как художественная целостность.	Спектакль – особое действие, разыгранное в пространстве сцены, и особое образное мышление. Перенесение драматургического текста на сцену – это «перевод» с одного языка (литературного) на другой (сценический). Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Образ спектакля, который складывается из актерской игры, а также ритма, темпа, построения сценического	4	38

		пространства. Постановка спектакля.		
7.	Виды изобразительного искусства в театре.	Взаимодействие в современном театре приемов и методов разных видов искусства: живопись, свет, бутафорию, новые аудио, видео и компьютерные технологии. Восприятие спектакля в пространстве театральной игры. Разработка индивидуальных проектов.	2	4
8.	Театр и кинематограф.	Отечественные и зарубежные фильмы для детей. Специфика кинематографического искусства. Общее и разное в искусстве кино и театра.	2	4
9.	Театрализованные представления.	Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Знакомство со сценарным материалом, распределение ролей. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция мизансцен.	4	38
Всего за год: 144			26	118

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
педагога дополнительного образования Фогелевой К.Б.

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Проект «Прогулки по улицам Тулы. Тула – героическая», посвященный Году защитника Отечества	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>февраль</i>

8	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «Правила дорожные – соблюдать положено», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)  
УЧАЩИХСЯ объединения «Антреприза»  
педагог Фогелева К. Б.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема и форма мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>
1	<i>Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе «Театральная игра»</i>	<i>сентябрь</i>
2	<i>Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП</i>	<i>сентябрь</i>
3	<i>Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства</i>	<i>ноябрь</i>
4	<i>Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ</i>	<i>январь</i>
5	<i>Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».</i>	<i>март</i>
6	<i>Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром</i>	<i>апрель</i>
7	<i>Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах</i>	<i>в течении года</i>
8	<i>Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»</i>	<i>май</i>