**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Детско-юношеский Центр»**

Образовательный проект

**«Изучая мировое наследие, мы строим свое будущее»**

Подготовила Миронова Ксения Андреевна
педагог дополнительного образования

Тула, 2018 г.

*«Человек живет не только в окружении природной среды, но и в окружении памятников культуры. Поэтому сохранение природы и сохранение культурной среды стоят рядом: это проблема Экологии с большой буквы».*

*(Дмитрий Сергеевич Лихачев)*

**Проблема проекта**

Современное общество и уровень развития информационной среды создают массированную атаку на ребенка, «наполняют» его обилием различных фактов и ценностей. Формирование мировоззрения в таком потоке хаотично, нередко теряются ориентиры, осложнены процессы принятия себя и окружающего мира. Создать условия для созидательного развития личности на основе исторического и культурного наследия предков – задача современного образования. Основная сложность в изучении истории заключается в том, что исторические факты наполнены политическим субъективизмом, а учебники по истории перенасыщены сухой теорией при небольшой привлекательности, плотность учебных программ практически не оставляет времени на изучение культурных и исторических особенностей стран всего мира и истории родного края. А между тем, важно помнить, что история – больше, чем обычный школьный предмет. Это важная часть воспитания, источник патриотизма, любви к Отечеству.

**Актуальность проекта**

Изучая прошлое, мы строим свое будущее. Изучая мировое наследие, мы стоим свое наполненное будущее. Руководствуясь богатым опытом поколений, живших за много веков до нас, мы познаем мир вокруг нас. Процесс познания прошлого обязателен для каждого человека, ведь исторические события имеют свойство повторяться по сегодняшний день. История не имеет неважных страниц, нет несущественных фактов, ведь каждый момент становится шагом на дороге человечества. Лишь широко эрудированный, осознающий связь со своим прошлым, человек способен разумно выбрать свой путь, направление своей дороги.
Историю следует изучать, чтобы иметь право называться по-настоящему образованным человеком. Ведь знать и помнить, как зарождалась государственность, какой путь прошел народ, как развивалась культура человечества – долг человека и гражданина.

Для министерства образования на сегодняшний день остро стоит проблема многообразия трактовок учебников по истории. Такой противоречивый материал может в результате вызвать всплеск националистических идей. В целях решения этой проблемы обсуждался проект по введению единого учебника по отечественной истории, а так же о признании этого предмета обязательным для сдачи на едином Государственном экзамене. В результате ЕГЭ по Истории России планируют ввести в 2018-2019 учебном году, а вместо единого учебника по истории приняли и утвердили в 2016 году Историко-культурный стандарт (ИКС), что, по мнению Минобразования, позволит избежать националистических конфликтов и сплотит молодое поколение. Ключевым звеном ИКС должно стать понимание прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса. В школьном курсе необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на взаимодействии культур, на укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами.

Развивать у детей понимание культурного и исторического наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с младшего школьного возраста. В соответствии с ФЗ «Об образовании» и новыми ФГОС в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся начального общего образования учебный план предусматривает увеличение учебных часов, введение учебных курсов, внеурочную деятельность.

**Целью проекта** является создание образовательной системы путем формирования у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческой эрудированной личности ребенка посредством изучения исторических и культурных особенностей стран всего мира и России.

**Задачи проекта:**

* создать условия для обогащения кругозора ребенка, реального представления об окружающем мире и природе;
* создать условия для развития у детей познавательной активности, расширяя историко-культурные и литературно-образовательные пространства;
* воспитывать бережное отношение к окружающему миру, как совокупности природного и культурного наследия, привить основы экологической грамотности и привить основы элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
* формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, отражающему богатство общечеловеческой культуры;
* формировать понимание особой роли России в мировой истории, воспитывать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
* обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазию, зрительно-образной памяти, способствовать творческой самореализации учащихся.

**Содержание проекта**

Для осуществления этой цели и поставленных задач разработана **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокруг света»**.

Программа рассчитана на 4 года (1-4 класс). В основу календарно-тематического планирования положен спиральный принцип освоения материала. Каждый учебный год имеет свою направленность:

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 год обучения***(1 класс) | ***география планеты***(изучаются стороны света, континенты, материки, океаны, растительный и животный мир планеты, зарождение планеты, космос, формируется экологическая грамотность) |
| ***2 год обучения***(2 класс) | ***история стран мира и России***(изучаются континенты, лента времени, наиболее интересные исторические эпохи на примерах стран всего мира и России) |
| ***3 год обучения***(3 класс) | ***культура стран мира и России***(изучаются национальные особенности стран мира, культурные достопримечательности разных стран и России, традиции и праздники родного края и Российского государства)  |
| ***4 год обучения***(4 класс) | ***история Российского государства***(изучается Отечественная история по эпохам, самые яркие исторические личности и события, города России, добавляется региональный компонент, история родного города (поселка) |

Программа «Вокруг света» не дублирует базисный учебный план «Окружающий мир», а существенно дополняет на более углубленном уровне знания по интегрированным курсам «Окружающий мир» и «История Отечества». Более того по данной программе школьники усваивают исторические и культурные особенности разных стран и народов, учатся ориентироваться в историческом пространстве и времени, что способствует развитию мышления у детей. Представление исторического материала осуществляется с введением географических понятий – названий частей света, континентов, стран, городов, рек; определяются географические объекты на карте, глобусе или в атласе.

Исторический материал изучается по культурологическим темам, которые раскрывают развитие каждой конкретной области от одного исторического времени к другому. Это дает возможность учащимся понять, какие изменения происходили в истории, как менялись люди, их труд, культура, быт.

Особенностью этой программы является то, что учащиеся, помимо изучения теоретического информативного материала, развивают свое мировоззрение и эрудицию посредством самовыражения в декоративно-прикладном творчестве. Занятия творческой деятельностью как нельзя лучше способствуют мотивации учебной деятельности, пробуждают интерес к предмету истории, способствуют расширению культурного кругозора ребенка. Такая идея построения занятия исходит из возрастных и психологических особенностей младших школьников. Тем самым, прохождение программы в младшем школьном образовании предполагает 1 занятие в неделю (72 часа в год) по 2 академических часа. Один час несет теоретическую направленность, второй – практическую, творческую деятельность.

Информативный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Погрузившись в культурную и историческую атмосферу какой-либо страны, дети при помощи педагога «мастерят чудеса» своими руками – создают поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества: мозаика из бумаги, аппликация из ткани, круп, природных материалов, лепка из пластилина и соленого теста, оригами, моделирование... Декоративно-прикладное творчество дает возможность раскрыть внутренний мир ребенка, проявить и реализовать свои творческие способности, развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание.

**Педагогические идеи**:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении;

2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании, игровые и проектные технологии.

3. Учет особенностей культуры и истории своего народа, особенностей местной региональной культуры, и национального менталитета других народов, населяющих нашу планету.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

* повышение мотивации учащихся к изучению предмета истории;
* сознательные предметные знания и умения, усвоенные системно, на     длительный срок;
* рост качества знаний учащихся;
* рост % участия школьников в конкурсах различного уровня;
* индивидуализация обучения;
* развитие социального опыта учащихся.