**Самоанализ педагогической деятельности**

**1. Достижение каких целей на занятии вызывает наибольшие трудности?**

* Объяснение нового
* Закрепление пройденного
* Обобщение и систематизация полученной информации
* Отработка навыков и умений

**2. Какие педагогические приемы и методы Вы чаще всего используете на занятии, что вызывает наибольшие трудности?**

* Опрос (устный, письменный)
* Сообщение нового материала
* Рассмотрение наглядных пособий
* Использование компьютерных технологий
* Активные, нетрадиционные методы:
  + - * Ученики в роли учителя
      * Обучение действием
      * Обучение в группах
      * Ролевые игры
      * Дискуссии, семинары
      * Ученики в роли исследователей

**3. Какие виды помощи чаще всего Вы оказываете обучающимся на занятии?**

* Эмоционально-стимулирующая – оценочное суждение педагога, одобряющие действия обучающегося
* Направляющая – все компоненты умственной деятельности осуществляются самим обучающимся, а педагог лишь направляет его ориентировку в задании наводящими вопросами, заданиями
* Организующая– предусматривает, что исполнительская часть умственной деятельности осуществляется самим учеником, а планирование, контроль, подсказка способа (или наведение на него) – педагогом
* Выполнение работы за ученика – все компоненты умственной деятельности и решение учебной задачи осуществляется педагогом

**4. Присутствуют ли на уроке оздоровительные моменты, отметьте как часто и какие:**

- Физкультминутки

- Динамические паузы

- Минуты релаксации

- Дыхательная гимнастика

- Гимнастика для глаз

- Массаж активных точек

- Наблюдение и исправление позы учащихся

**5. Какие приемы привлечения внимания Вы используете?**

* Новизна информации
* Интенсивность сообщения материала
* Неожиданность
* Необычность
* Акцент на личной значимости ЗУН-ов для учеников
* Изменение интонации, тембра, громкости голоса
* Жестикуляция, активная мимика
* Использование практической деятельности учеников
* Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Психологический климат на Вашем занятии:**

* Комфорт, доброжелательность, называние учеников по имени
* Напряжение, крики, называние детей по фамилии
* Четкая, известная ученикам структура занятия
* Неопределенность, не знание обучающимися темы, цели, этапов занятия, желаемого результата

**7. Ваша позиция на занятии как учителя (отметьте характерное для Вас):**

* Сотрудничество
* Авторитарность
* Безразличие
* Заинтересованность
* Дружелюбие
* Враждебность
* Эмоциональность
* Сдержанность

**8. Особенности окончания занятия:**

* Быстрый темп, «скомканность», нет времени задать вопросы
* Спокойное завершение урока, обучающиеся имеют возможность задать вопросы, закончить выполнение задания
* Задерживание детей после окончания занятия

**9. Какие элементы педагогического творчества присутствуют у Вас на занятиях?**

* Новизна, оригинальность используемых способов педагогической работы
* Выход за рамки инструкций, планов, рассмотрение материала в нестандартном, неожиданном аспекте
* Способность при неудачах не терять стимула к поиску новых решений
* Способность предвидеть возможные сбои, осуществлять их профилактику
* Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_