

Будь в центре событий и оставайся самим собой!

БУДЬ В ЦЕНТРЕ!

Печатное издание
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
детей "Детско-юношеский
Центр" г. Тула

Март 2014г.

О маме от самого сердца!

Мама – это самый родной и близкий человек, готовый в любой момент прийти к тебе на помощь. В самой трудной ситуации мама всегда поможет, подскажет, поддержит!

Иногда мы сами не замечаем, как небрежным словом мы можем обидеть её или сделать больно. Но мамы не помнят обид, они забывают все неприятности, особенно когда у детей появляются проблемы, так как очень любят своих чад.

С самого рождения мамы заботятся о своих детях без перерыва на сон и обед. Если ты вдруг заболел, мама волнуется, она сидит рядом день и ночь. Маме очень тяжело, когда её ребенок болеет.

Мама заботится о всей своей семье, она каждый день и каждый час думает о любимых людях, готовит кушать, убирает, стирает и помнит множество всяких мелочей, важных для семьи. Она не забывает позвонить своим родителям, поддержать их в нужную минуту. А когда её собственные дети вырастут и покинут родной дом, мама постоянно думает, как там её повзрослевшие уже сынок или дочка, не случилось ли чего-нибудь, не нужна ли её помощь и поддержка.

И как-нибудь случайно ты пойдёшь, уже совсем взрослый, мимо какого-нибудь магазина и в витрине увидишь туфли, похожие на те, что были у твоей мамы, или в автобусе почувствуешь запах знакомых с детства духов. И тогда ты сразу вспомнишь, как не хотел на утреннике отпускать мамину руку или ждал ее в детском саду с работы, бежал и прыгал в объятия! А может быть, ты вспомнишь, как мама, очень красивая, вела тебя первый раз в школу, и ты гордился, но одновременно волновался, а мамина теплая рука придавала тебе сил и смелости. А выпускные экзамены?! Когда ты за неделю потратил на телефонные разговоры огромную сумму, потому что после каждого, даже самого незначительного события звонил самому важному человеку – маме!

В такой момент не сдерживай свои желания! Беги! Купи букет цветов, её любимых цветов! Лети к маме! Не скрывай своих чувств! Скажи всё, что поет в твоей душе! И не забудь простое слово «спасибо» за всё то, что она для тебя сделала, за то, что она есть!

Мария Семенова

Вячеслав Васильевич Зуев

В марте-апреле на фотовыставке «Детско-юношеского Центра» можно познакомиться с танцевальными объединениями под руководством педагога дополнительного образования, Почетного работника общего образования РФ Вячеслава Васильевича Зуева. Самый младший коллектив - ансамбль «Карусель», в котором ребята занимаются 4 год. В коллективе 12 человек в возрастной категории от 8 до 10 лет. Пятый год обучения - танцевальный коллектив «Ассорти», состоящий из девочек 11-13 лет. Более 5 лет занимаются в «Детско-юношеском Центре» под руководством Вячеслава Васильевича юноши и девушки 15-18 лет из «Образцового хореографического коллектива «Элегия».

Жизнь в объединениях кипучая, не хватает времени отдохнуть между конкурсами и концертами. С сентября и по май ребята выступают на самых разнообразных сценах и площадках, участвуют в фестивалях и открывают большие мероприятия.

На счету каждого ансамбля множество побед на конкурсах разных уровней, включая международные. Все выступления даже сложно перечислить. Поэтому мы расскажем вам о результатах только за первые три месяца нового 2014 года.

26 января на VIII Всероссийском конкурсе по народным направлениям «Тулица» три танцевальных коллектива Вячеслава Васильевича представили на суд жюри 17 номеров, из них 3 заняли третьи места, 3 получили дипломы за 2 место, и 5 стали победителями в разных номинациях! Награды за 1 место получил ансамбль «Элегия»: номинация «патриотический танец» - композиция «Кто, если не мы», номинация «народный танец» - «Туркменский танец» и «Гопак», номинация «семейный дуэт» – Ковынёвы Анна и Сергей с «Молдавским танцем», солисты Левачев Дмитрий и Ковынёва Анна – «Венгерский танец».

В соревнованиях на Кубок ЦФО по народному танцу в Орле 1 место заняли хореографические композиции ансамбля «Карусель» - «Субботея» и ансамбля «Ассорти» - «Тарантелла» и «Украинский танец». Еще три грамоты были получены танцорами за вторые места в разных номинациях.

В марте на XVIII Городском фестивале детского творчества «Твоя премьера 2014» 2 место заняла совместная танцевально-вокальная композиция «Кто, если не мы» ансамбля «Ассорти» и хора «Возрождение» (руководитель Т.И. Ермолова), а образцовый коллектив «Элегия» стал дважды победителем с танцем «Гопак» и совместной композицией с вокалисткой Светланой Ларшиной «Земля моя». Жюри пожелало танцорам дальнейших успехов и направило ансамбль защищать наш регион на всероссийском уровне.

Весна идет! Весне дорогу!

Грядущий праздник Восьмого марта вкупе с годом культуры должны принести представительницам прекрасного пола множество впечатлений. Солнце, весна - хочется перемен, обновления, и обязательно ярких положительных эмоций, любви! И ведь именно в этот день женщина позволяет себе расслабиться и почувствовать себя слабой и незащищенной девочкой, может, даже немного беспомощной и капризной, рядом со своим спутником жизни и близкими людьми.

Кто сказал, что женщина - слабый пол? Каждый день - постирай, приготовь, убери, друга поддержи. Ведь домашний очаг хранит именно она. Ее работу не всегда можно заметить, но она есть. Это проявляется в ежедневной заботе и незаметных мелочах - в красиво украшенной комнате, в новых занавесочках, в изящной статуэтке на полке, во вкусно приготовленном ужине.

Возможно, смыслом жизни большинства женщин являются дети. Их воспитание лежит на хрупких женских плечах. Нельзя сказать, что это полностью только их обязанность. Но если чадо сломает игрушку, потерпит какую-либо неудачу или просто захочет обратиться за советом, оно первым делом побежит к маме. Кто как не мамы бабушки научат правильно вести себя, не кричать на брата и выпрямлять спину за столом.

Именно бабушка, мама, женщина поддерживает позитивную атмосферу в семье. И у них, как у настоящих волшебниц, нет выходных. И только один день в году - Восьмое марта, когда можно позволить себе расслабиться.

Поэтому в этот день сильной половине человечества нужно быть особенно внимательными и не отвергать маленькие капризы своих девушек, дам, женщин, мам и бабушек, а постараться порадовать их. Этот милый праздник после долгой зимы дарит нам нотки нежности и весны, напоминает, что зима близка к завершению, и среди снегов скоро появятся новые ростки.

Екатерина Ерёменко

2014 год в России объявлен Годом культуры. Услышали слово «культура» - побежали в музеи и театры приобщаться к высоким ценностям. По дороге обругали старушку, которая медленно шла и мешала пройти «высокоорганизованному гражданину» в культурное заведение, пнули собаку, лежавшую на пути, и незаметно выкинули обертку от конфетки, освежающей дыхание. Насмотрелись картин-спектаклей-экспонатов, домой идем дово-о-ольные! Окультурились в высшем понимании и плевать хотели на остальных несчастных, ничего в жизни не понимающих. Однако эти самые ничего не понимающие и не узнают, что вы только что были в театре или музее. Вероятнее всего, они обратят внимание на ваше поведение, на то, как вы ругаетесь на ни в чем не повинную бабушку, с упоением толкаете ногой пса, преграждавшего вам путь, и на блик яркого фантика, летящего из вашей ладони на асфальт.

Как вы уже заметили, речь идет о повседневной культуре: культуре быта, культуре человеческого общения, культуре повседневного поведения. Конечно, наслаждение высокими духовными ценностями важно прежде всего для внутреннего обогащения, для получения вдохновения и прекрасного, щекочущего душу чувства духовного насыщения. Но не менее важной является культура человеческих взаимоотношений, ведь она сопровождает нас каждый день на протяжении всей жизни. Да, бывает так, что некоторых и не сопровождает, но об этом нельзя говорить однозначно.

Представим образ юноши, неформально одетого, исколотого пирсингом, с черной шевелюрой и вообще необычного, насколько позволит представить его воображение. Он спокойно идет по улице в своих огромных наушниках и никого не трогает. Однако проходящие мимо бросают на него косые взгляды, иногда полные осуждения. Из-за сложившихся стереотипов подобные люди кажутся многим странными.

Но давайте не будем судить по человеку «по обложке», думать о нем гадости, если он как-то по-другому одет. Любая «нечисть проклятая» имеет право одеваться так, как хочется, слушать любимую музыку и делать то, что считает нужным.

Однако эта свобода выбора заканчивается там, где начинается свобода следующего. Наш герой вправе слушать музыку и топтать по лужам в своих огромных ботинках, пока не нарушает личного пространства другого человека. Допустим, нашему персонажу понадобилось доехать до магазина, он садится в маршрутку, и ... весь салон вынужден слушать музыку, прорывающуюся сквозь наушники. В этом случае он неправ, хотя и посетил большое количество выставок и галерей!

Ерёменко Екатерина