План работы

дистанционного обучения в музыкально-театральной студии «Пряник» «Юные ведущие театрализованных и концертных программ»

Сценарий в ПРИЛОЖЕНИИ.

18.03.20 Слышать и передавать в движении ярко выраженные акценты.

Работа над ролью. *(Веронике уточнить слова стихотворного текста, в песне выдерживать ритмический рисунок, чётко со словами вступать, Арише работать над выразительными движениями по тексту, Георгию - освоить сравнительные интонации, всем – работать над интонацией (высокой, понижать в конце рассказа)*

23.03.20 Работа над фигурами перестановок, пластические этюды. Работа над ритмопластикой. *(Всем - работать над своими движениями. Соединить текст и двигаться перед зеркалом).*

25.03.20 Работа над ролью. *(Каждому выбрать определённую роль: вы или солдат, медсестра, служащий во время войны, представить и применить на себя роль, читать текст в соответствии с образом)*

30.03.20 Работа над фигурами перестановок, пластические этюды. Работа над ритмопластикой. *(Выполнять пластический этюд на тему «Актёр-песенник, исполнитель» Представьте, что вы певцы или музыканты, выступаете на концерте перед солдатами, в землянках или госпиталях (посмотрите фото или видео в интернете, найдите выступление артистов: К.Шульженко, Г.Виноградова, Л.Утёсова, Л.Руслановой, Л.Орловой)*