

ПРИНЯТО

На педагогическом совете МБДО
«ДЮЦ»

Протокол от «28» 08 2015 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.
«28» 08 2015 г.



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Ермоловой Татьяны Ильгисовны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Возрождение»
на 2015-2016 учебный год

Тула, 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной, общеобразовательной художественной направленности "Возрождение".

Занятия по программе "Возрождение" проводятся в групповой и индивидуальной форме по годам обучения.

В детском хоре важны сочетания индивидуальной и коллективной форм работы, использование общих распеваний и индивидуальной подготовки маленьких певцов к репетициям, практика работы малыми ансамблями (группы хора). Поэтому, хотя основная форма работы в хоре – групповая, большое значение имеет возможность введения занятий «сольное пение».

Форма индивидуальных занятий создаёт педагогу необходимые условия для систематического и всестороннего изучения каждого учащегося, его способностей, характера, темперамента, интересов, голосовых данных, уровня умственного развития.

Особенно важным является период первоначального обучения. Уже с первых уроков необходимо ввести детей в мир музыки, пробудить любовь к ней и вызвать отклик на музыкальные образы. Интерес к хоровым занятиям, трудолюбие и самостоятельность закладываются с первых уроков.

Форма групповых занятий позволяет учащимся слышать друг друга, стремиться к лучшему результату. Добиваться исполнения чистого унисона, двухголосия, трёхголосия.

1. Хоровое пение расширяет кругозор учащихся, формирует положительное отношение детей к музыкальному искусству, стимулирует развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям.
2. Хоровое пение решает задачи развития слуха и голоса учащихся, формирует определенный объем певческих умений, навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения.
3. Являясь одним из самых доступных видов исполнительской деятельности детей, хоровое пение развивает навыки и умения, необходимые для успешного обучения вообще: память, речь, слух, эмоциональный отклик на различные явления жизни, умения и навыки коллективной деятельности.
4. Содержание певческого репертуара нацелено на развитие у ребенка позитивного отношения к окружающему миру через постижение им эмоционально-нравственного смысла каждого музыкального произведения.

Дополнительная образовательная программа по вокально-хоровому пению **ставит своей целью:**

- научить петь каждого ребёнка, независимо от его природных данных, содействовать развитию творческих способностей, художественного вкуса.

Задачами программы хорового пения являются:

- привитие любви к хоровому пению;
- привитие навыков певческого дыхания, развитие музыкального слуха и музыкальной памяти, дикционно-речевых навыков, пения в унисон, чувства ритма;
- воспитание чувства коллективизма;
- развитие общего культурного и музыкального уровня учащихся;

- воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокально-хоровому искусству.
- формирование ответственного отношения к урокам хорового пения,
- формирование ответственного отношения к сохранению здорового голосового аппарата.

Мотивационные:

- Развивать желание выступать на концертах, конкурсах, используя различные умения и навыки.
- Создать для каждого ребенка условия развития певческих способностей, развития внутренней свободы, эмоциональности.
- Поднимать через желание достижения результата его самооценку.
- Удовлетворять интерес каждого ребенка в самовыражении и личностном росте.

Социально-педагогические:

- Формировать навыки общения, партнерства, умения слышать друг друга, умения уступать, считаться с мнением других.
- Создавать атмосферу доброжелательности, заинтересованности, сотрудничества.

Задачами сольного и ансамблевого пения являются:

- развитие вокально-технических навыков (работа над чистой интонацией, над дыханием, звукообразованием, штрихами и т.д.);
- развитие навыков пения в вокальном ансамбле (умение слушать себя и партнёров по ансамблю, добиваться тембрового слияния, единства динамических оттенков, темпа и его изменений, гибкости и выразительности фразировки);
- знакомство с различными произведениями вокальной и ансамблевой литературы, способствующей значительному расширению музыкального кругозора учащихся, и повышению их общего культурного уровня;
- развивать музыкально-художественную инициативность;
- стремиться к максимально точному исполнению музыкального произведения без участия дирижёра.

Задачи формирования личностных качеств:

- воспитание чувств коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребности и готовности к эстетической деятельности;
- любви к музыке, привитие художественного вкуса;
- реализация творческих возможностей музыкально одарённых детей на основе коллективного и сольного вокального музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возрождение» в 2015-2016 учебном году имеет списочный состав в количестве 135 учащихся.

Данный состав разделён на 13 групп. В каждой группе-8-12 человек. Первого года обучения-7 групп; второго года обучения-1 группа; четвёртого года обучения-5 групп. Количество учащихся, посещающих индивидуальные занятия –10 человек. Первого года обучения-5уч-ся; второго года обучения-2уч-ся; третьего года обучения- 2уч-ся; четвёртого года обучения-1 уч-ся. Количество трио "Мажоринка"-3 уч-ся.

Занятия вокально- хорового объединения "Возрождение" проводятся на базе Центра образования №1 имени Героя Д. Горшкова, и в Детском юношеском Центре. Группа I года обучения- 1 час в неделю. Итого- 36 часов в год.

Группа II года обучения- 1 час в неделю. Итого-36часов в год.

Группа IV года обучения- 7, 10классы, 4-е классы- 2 часа в неделю. Итого-72часа в год.

Группа IV года обучения- 5-е классы- 4часа в неделю. Итого-144 часа в год.

Трио "Мажоринка"-II года обучения- 1час в неделю. Итого- 36 часов в год.

Тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ	1	
2.	Артикуляционно-речевой аппарат	Разбор упражнений для артикуляции. Работа над правильной позицией рта, языка.		1
3.	Звукообразование	Знакомство с песней «Родные учителя». Разбор мелодии и текста по фразам.		1
4.	Формирование исполнительских навыков	Упражнения для постановки звука, правильного открытия рта. «Родные учителя»- дикция.		1
5.	Полифония	Упражнение для артикуляции «Лошадка». «Родные учителя» - пение «цепочкой» по фразам. Работа над интонацией.		1
6.	Формирование исполнительских навыков	Распевание с вибрацией губ - постановка звука. «Родные учителя» - опрос по-одному, соединение.		1
7.	Метроритм	Упражнения для освобождения нижней челюсти. «Нарисуй»- разбор, пение по фразам.	1	
8.	Артикуляционно-речевой аппарат	Распевания для округлённости рта. «Нарисуй» - работа над интонацией, дикцией, звуком. Пение «цепочкой».		1
9.	Работа над репертуаром	Распевания с вибрацией губ, утрирование «р». «Родные учителя» - дикция, динамика, пение под фонограмму.		1
10.	Звукообразование	Беседа о вредном воздействии окружающей среды на голос.	1	
11.	Артикуляционно-речевой аппарат	«Нарисуй» - ритмичность, интонация. Работа с текстом.		1

12.	Звукообразование	Упражнения для голоса, дикции. «Нарисуй»- пение по - одному, звук.		1
13.	Полифония	«Нарисуй» - соединение голосов, ритмичность, интонация.		1
14.	Формирование исполнительских навыков	«Муха в бане» - разбор. Разучивание мелодии, текста. Повторение песен.		
15.	Звукообразование	«Муха в бане» - закрепление текста. Работа над дикцией и интонацией. Пение по- одному, скороговорка.		1
16.	Дыхание	Упражнения для дыхания. «Муха в бане»- штрихи, темп, звук.		1
17.	Концертная деятельность	«Музыкальная выставка»- «Петь в хоре может каждый»- беседа, видеозаписи.	1	
18.	Артикуляционно-речевой аппарат	Правила по ТБ. Повторение песен.	1	
19.	Метроритм	Упражнения, распевания по В. Емельянову. «Нарисуй»- ритмичность, звук.		1
20.	Метроритм	Упражнение для артикуляции.«Россиюшка» - знакомство, разучивание мелодии, текста. Пение с вибрацией губ.		1
21.	Ансамбль и строй	«Россиюшка» - индивидуальный опрос. «Муха в бане» - ритмичность, дикция, выразительность, скороговорка.		1
22.	Формирование исполнительских навыков	Распевания для округлённости гласных звуков. «Россиюшка»- опрос.		1
23.	Полифония	«Песня про сапожника» - знакомство, разбор. «Россиюшка» - легато, звук, интонация, соединение голосов.		1
24.	Формирование исполнительских навыков	«Песня про сапожника» - пение «цепочкой». «Муха в бане»- повтор.		1
25.	Артикуляционно-речевой аппарат	Подготовка и участие в концерте, посвящённом «8 Марта».		1
26.	Дыхание	Работа с текстом песен. Утрирование некоторых согласных, дикция, артикуляция.	1	
27.	Полифония	«Песня про сапожника» - соединение 2- х – голоса, звук. Повторение песен.		1

28.	Дыхание	«Детские хоровые коллективы» - просмотр видеозаписей.	1	
29.	Формирование исполнительских навыков	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Поклонимся Великим тем годам» - разбор. Разучивание мелодии и текста по фразам.		1
30.	Ансамбль и строй	«Поклонимся великим тем годам»-интонация, ритм. Пение с вибрацией губ. Повторение песен.		2
31.	Ансамбль и строй	«Песня про сапожника»-2–голосие, динамика, звук. «Поклонимся Великим тем годам» - индивидуальный опрос.		1
32.	Работа над репертуаром	«Поклонимся Великим тем годам» - динамика, дикция, соединение голосов. Подготовка к концерту.		1
33.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвящённом «Дню Победы».		1
34.	Формирование исполнительских навыков	Выразительное исполнение песен под фонограмму.		1
35.	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения распевания по методу В.Емельянова. Повторение песен, работа с текстами.	1	
36.	Концертная деятельность	Урок – концерт. Повторение песен.		1
Всего за год: 36ч.			9ч.	27

Тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.	1	
2.	Пение учебно-тренировочного материала	Разбор упражнений для артикуляции. Работа над правильной позиции рта, языка.	1	
3.	Пение учебно-тренировочного материала	Упражнения для артикуляции. «Родные учителя»- округленность гласных, дикция, звук.		1

4.	Вокально-хоровая работа	Распевания для округлённости гласных. «Нарисуй» -разбор. Пение по фразам, работа с текстом, ритмом.		1
5.	Вокально-хоровая работа	Распевания с вибрацией губ. «Родные учителя»- выразительное пение под фонограмму. Подготовка и участие в концертной программе.		1
6.	Многоголосие	Распевания с вибрацией губ, опора звука. «Нарисуй» - соединение голосов, индивидуальный опрос.		1
7.	Многоголосие	Упражнения для освобождения нижней челюсти. «Нарисуй»-соединение голосов, пение с солистом.	1	
8.	Многоголосие	Распевания по методу В.Емельянова. «Муха в бане» - разбор. Пение по фразам. Работа с текстом.		1
9.	Работа с текстом музыкальных произведений	Распевание с вибрацией губ. «Муха в бане»- скороговорка, дикция, ритмичность.	1	
10.	Музыкально-исполнительская работа	«Нарисуй»- пение под фонограмму. Разучивание движений. «Муха в бане»- индивидуальный опрос.		1
11.	Музыкально-исполнительская работа	Упражнения для голоса, дикции. «Муха в бане»- соединение с солистом. Повторение песни: «Родина моя».		1
12.	Многоголосие	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Нарисуй» - двухголосие, штрихи, эмоции.		1
13.	Многоголосие	Упражнения для дыхания. «У зари то у зореньки» - разбор. Разучивание мелодии, текста. Повторение песен.		1
14.	Вокально-хоровая работа	«У зари то у зореньки» - работа над ровным звуковедением, дикцией, интонацией. Пение «цепочкой».		1
15.	Многоголосие	Распевания по методу Емельянова. «У зари то у зореньки»- кантилена, пение по голосам. Повтор песен.		1
16.	Концертная деятельность	Подготовка к Новогоднему концерту. Выразительное исполнение песен под фонограмму.		1

17.	Концертная деятельность	Участие в праздничном концерте.	1	
18.	Многоголосие	Правила по ТБ. «Нарисуй»- пение 2-х-голосия. Повторение песен.	1	
19.	Вокально-хоровая работа	«Россиюшка»- разбор. Разучивание мелодии, текста. Работа над интонацией, дыханием, текстом.		1
20.	Вокально-хоровая работа	Сводная репетиция на сцене. Выразительное исполнение песен под фонограмму.		1
21.	Музыкально-исполнительская работа	Работа с текстами песен. Выразительное пение под фонограмму-эмоции, звук.		1
22.	Музыкально-исполнительская работа	«Россиюшка»- пение по- одному. Работа над округленностью гласных, правильной позицией рта.		1
23.	Многоголосие	Сводная репетиция на сцене. Пение песен под фонограмму. Работа над 2-х-голосием.		1
24.	Многоголосие	«Пойду ль я, выйду ль я»- повторение, скороговорка, 2-голосие. «Россиюшка»- индивидуальный опрос.		1
25.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвященном «8 марта».	1	
26.	Многоголосие	«Команда молодости нашей» - прослушивание, разбор по фразам, работа с текстом. Повторение песен.		1
27.	Работа с текстом музыкальных произведений	Работа с текстом песен. Утрирование некоторых согласных, артикуляция.		1
28.	Пение учебно-тренировочного материала	«У зари то у зореньки» - 2- х – голосие, звук. «Команда молодости нашей» - индивидуальный опрос.	1	
29.	Музыкально-исполнительская работа	«Детские хоровые коллективы» - просмотр видеозаписей.		1

30.	Музыкально-исполнительская работа	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Поклонимся Великим тем годам» - разбор. Разучивание мелодии по фразам. Работа с текстом.		1
31.	Музыкально-исполнительская работа	«Поклонимся Великим тем годам»-интонация, ритм, индивидуальный опрос. Пение с вибрацией губ.		1
32.	Многоголосие	Упражнения, распевания для артикуляции. «Нарисуй» - 2 – голосие, выразительность. «Поклонимся Великим тем годам»-соединение голосов.		1
33.	Многоголосие	Участие в концертной программе, посвященной «Дню Победы».		1
34.	Концертная деятельность	Повторение пройденных песен. Работа над выразительностью, эмоциями.		1
35.	Музыкально-исполнительская работа	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Подготовка к уроку - концерту.		1
36.	Концертная деятельность	Урок - концерт. Выразительное исполнение песен под фонограмму.	1	
Всего за год: 36ч.			9ч.	27ч.

Тематический план 4 года обучения - 1 раз в неделю по 2 часа (7, 10 кл.)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.	1	1
2.	Дыхание (использование цепного дыхания)	Разбор упражнений для цепного дыхания. «Родные учителя» - повторение, округленность гласных, цепное дыхание.	1	1
3.	Дыхание (использование цепного	Распевания для опоры звука, дыхания. «Нарисуй» -разбор по фразам, работа с ритмом, дыханием,		2

	дыхания)	текстом.		
4.	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для цепного дыхания. «Нарисуй»- работа с ритмом, строем, звуком. Пение по одному. «Пойду ль я, выйду ль я» - повторение, пение по голосам, соединение голосов.	1	1
5.	Многоголосие	Распевания на 2 голоса. «Родные учителя»- пение под фонограмму. «Пойду ль я, выйду ль я»- дикция, скороговорка, 2-х-голосие. «Нарисуй»- соединение голосов(2-х-голосие).		2
6.	Многоголосие	«Нарисуй»- 2-х-голосие, разучивание движений, соединение с пением. «Муха в бане» - прослушивание. Разбор по фразам. прохлопывание ритмического рисунка		2
7.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя».		2
8.	Строй и ансамбль	Упражнения для артикуляции, дыхания. «Муха в бане» - скороговорка, текст, дикция. Пение по одному. Повторение песен.		2
9.	Строй и ансамбль	«Нарисуй» - пение по голосам, соединение 2-голосия. «Муха в бане»- работа над динамикой, дикцией, звуком.	1	1
10.	Строй и ансамбль	В песнях – цепное дыхание, ровное звуковедение, динамика, чёткая дикция, округленность гласных, выразительность.		2
11.	Звукообразование и дикция	«Муха в бане» - быстрый темп, скороговорка, дикция. «У зари то у зореньки»- асарелла- разбор, пение по фразам, по голосам.		2
12.	Звукообразование и дикция	. «У зари то у зореньки»- пение по голосам. Работа с текстами песен.	1	1
13.	Звукообразование и дикция	Распевания для кантиленного звуковедения. «У зари то у зореньки»-индивидуальный опрос.		2
14.	Дыхание (использование)	Упражнения для цепного дыхания. «У зари то у зореньки»-пение	1	1

	ние цепного дыхания)	асарелла.		
15.	Дыхание (использование цепного дыхания)	«У зари то у зореньки»- кантилена, округлённость гласных, ровное звуковедение, соединение голосов.		2
16.	Многоголосие	Распевания по методу Емельянова. «У зари то у зореньки»-2-х-голосие, кантилена, звук		2
17.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в Новогоднем концерте.	1	1
18.	Строй и ансамбль	Правила по ТБ. «Нарисуй»- пение 2-х-голосия, работа над выразительностью.	1	1
19.	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка и участие в фестивале-конкурсе "Серебряный камертон".	1	1
20.	Дыхание (использование цепного дыхания)	«Россиюшка»- знакомство. Разбор по фразам, пение с вибрацией губ, распределение дыхания.		2
21.	Звукообразование и дикция	«Россиюшка»-пение по- одному. Работа над округленностью гласных, правильной позицией рта. Повторение песен.		2
22.	Дыхание (использование цепного дыхания)	Работа над техникой дыхания. Упражнения для цепного дыхания. Повторение песен за первое полугодие.		2
23.	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвящённом "Дню Защитника".Выразительное исполнение песен под фонограмму.		2
24.		Упражнения, распевания по методу Емельянова. В песнях- работа над двухголосием, звуковедением.		2
25.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвященном «8 марта».		2
26.	Многоголосие	«Команда молодости нашей» - прослушивание, разбор по фразам, работа с текстом, пение по фразам. «Россиюшка»– соединение голосов.	1	1
27.	Строй и ансамбль	Работа над техникой дыхания. Упражнения для опоры звука. «Команда молодости нашей»-		2

		индивидуальный опрос.		
28.	Многоголосие	«Россиюшка» - 2-х – голосие, звук. «Команда молодости нашей» - пение с солистом, соединение 2-х-голосия.		2
29.	Строй и ансамбль	Повторение песен. Индивидуальный опрос.	1	1
30.	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Поклонимся Великим тем годам» - разбор. Разучивание мелодии и текста по фразам.	1	1
31.	Строй и ансамбль	«Поклонимся Великим тем годам»- интонация, ритм, индивидуальный опрос. Пение с вибрацией губ. Повторение песен.		2
32.	Многоголосие	Упражнения, распевания для артикуляции. «Поклонимся Великим тем годам» - соединение 2 – голосия, динамика, звук.		2
33.	Музыкально-исполнительская деятельность	«Поклонимся Великим тем годам» - пение с солистом, работа над вокализмом, цепным дыханием. Повторение песен.		2
34.	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка и участие в концертной программе, посвященной «Дню Победы».		2
35.	Концертная деятельность	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Подготовка и участие в празднике кружковцев.		2
36.	Концертная деятельность	Урок - концерт. Выразительное исполнение песен под фонограмму.	1	1
Всего за год: -72ч.			13ч.	59ч.

Тематический план 4 года обучения- 2 раза в неделю по 1 часу (4 кл.)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения.	1	

		Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.		
2.	3 7	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания, артикуляции. «Родные учителя» - повторение, округлённость гласных, цепное дыхание.	1
3.		Дыхание(использование цепного дыхания)	Распевания для опоры звука. «Нарисуй» -разбор по фразам, работа с ритмом, дыханием, текстом. Повторение песен.	1
4.		Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для цепного дыхания. «Нарисуй»- работа с ритмом, строем, звуком. Пение по одному.	1
5.		Многоголосие	«Пойду ль я, выйду ль я» - повторение, пение по голосам, соединение голосов. «Нарисуй»- пение «цепочкой».	1
6.		Многоголосие	Распевания на 2 голоса. «Родные учителя»- пение под фонограмму. «Пойду ль я, выйду ль я»- дикция, скороговорка, 2-х-голосие.	1
7.		Многоголосие	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Нарисуй»- соединение голосов(2-х-голосие).	1
8.		Строй и ансамбль	«Нарисуй»- разучивание движений, соединение с пением. «Родина»- повторение. Выразительное исполнение под фонограмму.	1
9.		Строй и ансамбль	«Муха в бане» - прослушивание. Разбор по фразам, прохлопывание ритмического рисунка. «Родные учителя»- выразительное пение под фонограмму.	1
10.		Концертная деятельность	Подготовка и участие в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя».	1
11.		Звукообразование и дикция	Упражнения для артикуляции. «Муха в бане» - скороговорка, текст, дикция. Пение по одному.	1
12.		Звукообразование и дикция	Упражнения для дыхания. «Нарисуй» - пение по голосам, работа с солистом. «Муха в бане»- работа над динамикой, дикцией, звуком.	1
13.		Многоголосие	«Нарисуй»-2-х-голосие, ритмичность, штрихи. «Муха в бане»-работа с	1

		темпом (скороговорка), соединение с солистом.		
14.	Многоголосие	«Нарисуй»- соединение 2-х -голосия. «Муха в бане» - опрос по одному.		1
15.	Дыхание(использование цепного дыхания)	В песнях – цепное дыхание, ровное звуковедение, динамика, чёткая дикция, округленность гласных, выразительность.		1
16.	Дыхание(использование цепного дыхания)	«Муха в бане» - быстрый темп, скороговорка, дикция. «У зари то у зореньки»- асарелла- разбор, пение по фразам, по голосам.		1
17.	Музыкально- исполнительская работа	Упражнения для опоры звука. «Родина» - пение с солистом, эмоции, звук. «У зари то у зореньки»- пение по голосам.		1
18.	Музыкально- исполнительская работа	Работа с текстами песен. Знакомство с дальнейшим репертуаром.	1	
19.	Звукообразование и дикция	Распевания для кантиленного звуковедения. «У зари то у зореньки»- индивидуальный опрос. Повторение песен.		1
20.	Звукообразование и дикция	Упражнения для цепного дыхания. «Пойду ль я, выйду ль я»- выразительность, скороговорка, дикция. «У зари то у зореньки»- пение по голосам, цепное дыхание, звук.		1
21.	Звукообразование и дикция	Распевания с вибрацией губ. «У зари то у зореньки»- кантилена, округленность гласных, ровное звуковедение.		1
22.	Многоголосие	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «У зари то у зореньки»- соединение голосов.		1
23.	Строй и ансамбль	«Россиюшка»- знакомство, разбор, пение по фразам. «У зари то у зореньки»-пение асарелла.		1
24.	Строй и ансамбль	Упражнения по методу В. Емельянова. «Нарисуй»- пение под фонограмму, звук, эмоции. «Россиюшка»- пение с вибрацией губ, работа с текстом.		1
25.	Строй и	Распевания, упражнения для цепного		1

	ансамбль	дыхания, дикции, артикуляции. Повторение песен.		
26.	Многоголосоие	«Россиюшка»- опрос по одному. «У зари то у зореньки»-2-х- голосие, кантилена, звук.		1
27.	Многоголосоие	Распевания для опоры звука. «Муха в бане»- выразительность, эмоции.		1
28.	Музыкально- исполнительская деят.-сть	Сводная репетиция. Выразительное пение песен под фонограмму.	1	
29.	Музыкально- исполнительская деят.-сть	Выразительное пение песен под фонограмму. Работа над звуком, эмоциями.		1
30.	Многоголосоие	Распевания для 2-х-голосия. «Россиюшка»- соединение голосов.		1
31.	Музыкально- исполнительская деятельность	В песнях- штрихи, динамика, звук, эмоциональность. Пение песен под фонограмму.		1
32.	Музыкально- исполнительская деятельность	Упражнения для опоры звука. Эмоциональное исполнение песен под фонограмму.	1	
33.	Концертная деятельность	Сводная репетиция. Подготовка к Новогоднему концерту.		1
34.	Концертная деятельность	Участие в Новогоднем концерте.	1	
35.	Концертная деятельность	Просмотр видеозаписей хоровых коллективов.	1	
36.		Воспитательная работа.	1	
37.	Многоголосоие	Правила по ТБ. Упражнения, распевания для артикуляции. «Россиюшка» - пение 2-х-голосия. Повторение песен.	1	
38.	Строй и ансамбль	«Команда молодости нашей»- разбор. Разучивание мелодии, текста. Ритмичность, интонация, дыхание.		1

		Повторение песен.		
39.	Строй и ансамбль	Подготовка к фестивалю-конкурсу "Серебряный камертон". Сводная репетиция на сцене.		1
40.	Многоголосие	Участие в конкурсе "Серебряный Камертон".		1
41.	Многоголосие	Упражнения для дыхания. «Команда молодости нашей»- соединение 2-х-голосия, звук. «У зари то у зореньки»- кантилена, звук, 2-х-голосие.		1
42.	Многоголосие	«Россиюшка» - 2-х – голосие, звук. «Нарисуй»- выразительность, эмоц.-сть, 2-х-голосие.		1
43.	Звукообразование и дикция	«Команда молодости нашей» -пение солистом, под фонограмму. Работа над 2-х-голосием. Повторение песен.	1	
44.		«Муха в бане»- дикция, скороговорка. «Команда молодости нашей»- пение по одному «цепочкой». Работа над ритмом, дикцией.		1
45.	Музыкально-исполнительская работа	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Команда молодости нашей»- работа над 2-х-голосием.		1
46.	Концертная деятельность	Сводная репетиция на сцене. Пение песен под фонограмму. Работа над двухголосием.		1
47.	Концертная деятельность	«Нарисуй»- пение под фонограмму. Показ движений. «Муха в бане»- эмоции, динамика. Темп.		1
48.	Звукообразование и дикция	Упражнения для кантиленного звуковедения. «Дона-нобис-пацем»- разбор, пение по фразам.		1
49.	Звукообразование и дикция	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Дона-нобис-пацем» - пение с вибрацией губ, интонация.		1
50.	Строй и ансамбль	«Нарисуй»- пение под фонограмму, дикция, 2-х-голосие. «Дона-нобис-пацем»- пение по голосам, кантилена, звук.		1
51.	Концертная деятельность	Сводная репетиция. Подготовка к концертному выступлению.		1
52.	Концертная деятельность	Участие в концерте, посвященном 8 Марта. Выразительное исполнение	8	1

	ность	песен.		
53.	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу Емельянова. В песнях работа над опорой звука, кантиленой.	1	
54.	Строй и ансамбль	«Дона-нобис-пацем»- соединение голосов (3-х-голосие). «У зари то у зореньки»- кантилена, легато, звук.		1
55.	Многоголосие	«Команда молодости нашей» - выразительное исполнение. «Песня про сапожника» - 2-х – голосие-повторение.		1
56.	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. В песнях – звуковедение, дикция, динамика.		1
57.	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для техники дыхания. «Россиюшка»- выразительное исполнение под фонограмму, цепное дыхание.		1
58.	Дыхание(использование цепного дыхания)	«Поклонимся Великим тем годам» - разбор. Пение по фразам, разучивание мелодии, текста, ритмического строения. «Колокола»- повторение, звук, цепное дыхание.	1	
59.	Звукообразование и дикция	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Поклонимся Великим тем годам» - пение с вибрацией губ, интонация, ритмичность, звук.	1	
60.	Звукообразование и дикция	Упражнения для опоры звука. Распевания для кантилены. «Нарисуй», «Россиюшка»- пение под фонограмму.		1
61.	Строй и ансамбль	В песнях работа с текстом. «Поклонимся Великим тем годам»- соединение 2-голосия.	1	
62.	Строй и ансамбль	«Россиюшка» - легато, дикция, звук. Соединение с ансамблем «Перпзвон».Повторение песен.		1
63.	Многоголосие	«Поклонимся Великим тем годам» - 2-х – голосие. Пение под фонограмму. Индивидуальный опрос.		1
64.	Многоголосие	«Дона-нобис-пацем» - округлённость гласных звуков, легато. 3-хголосие. «Муха в бане»- скороговорка-повторение.		1

65.	Дыхание	Распевания для цепного дыхания. «Поклонися Великим тем годам»- пение с солистом. Работа надвокализмом-округлённость гласных.		1
66.	Музыкально- исполнительская работа	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. В песнях – интонация, ровное звуковедение. Индивидуальный опрос.		1
67.	Звукообразование и дикция	Упражнения для дыхания. «Родина», «Колокола»- повторение. «Поклонимся Великим тем годам»- динамика, цепное дыхание, звук. Индивидуальный опрос.		1
68.	Музыкально- исполнительская работа	Сводная репетиция. Подготовка к концерту. Выразительное исполнение песен под фонограмму.		1
69.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвящённому «Великой Победе».		1
70.	Концертная деятельность	Подготовка и участие в «Празднике кружковцев».		1
71.	Музыкально- исполнительская работа	Повторение песен, выученных в течение учебного года. Работа над выразительностью, эмоциями, звуком.		1
72.	Концертная деятельность	Подготовка к уроку- концерту.	1	
Всего за год: 72ч.			15ч.	57ч.

Тематический план 4 года обучения- 2 раза в неделю по 2 часа (5 кл.)

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.	1	1
2	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания, артикуляции. «Родные учителя» - повторение, округлённость гласных, цепное дыхание. Повторение песен за прошлый год.		2

3	Дыхание(использование цепного дыхания)	Распевания для опоры звука. «Нарисуй» -разбор по фразам, работа с ритмом, дыханием, текстом. Повторение песен.	1	1
4	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для цепного дыхания. «Нарисуй»- работа с ритмом, строем, звуком. Пение по одному.		2
5	Многоголосие	«Пойду ль я, выйду ль я» - повторение, пение по голосам, соединение голосов. «Нарисуй»- пение «цепочкой».		2
6	Многоголосие	Распевания на 2 голоса. «Родные учителя»- пение под фонограмму. «Пойду ль я, выйду ль я»- дикция, скороговорка, 2-х-голосие.	1	1
7	Многоголосие	Упражнения, распевания. «Нарисуй»-соединение голосов(2-х-голосие). Повторение песен.		2
8	Строй и ансамбль	«Нарисуй»- разучивание движений, соединение с пением. «Родина»- повторение, выразительное исполнение под фонограмму.		2
9	Строй и ансамбль	«Муха в бане» - прослушивание. Разбор по фразам, прохлопывание ритмического рисунка. «Родные учителя»- выразительное пение под фонограмму.	1	1
10	Концертная деятельность	Подготовка и участие в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя».		2
11	Звукообразование и дикция	Упражнения для артикуляции. «Муха в бане» - скороговорка, текст, дикция. Пение по одному. Повторение песен.	1	1
12	Звукообразование и дикция	Упражнения для дыхания. «Нарисуй» - пение по голосам, работа с солистом. «Муха в бане»- работа над динамикой, дикцией, звуком.		2
13	Многоголосие	«Нарисуй»-2-х-голосие, ритмичность, штрихи. «Муха в бане»-работа с темпом (скороговорка), соединение с солистом.		2
14	Многоголосие	«Нарисуй»- соединение 2-х - голоса. «Муха в бане» - опрос по-одному.		2
	Дыхание(использование цепного дыхания)	В песнях – цепное дыхание, ровное	1	1

15	льзование цепного дыхания)	звуковедение, динамика, чёткая дикция, округленность гласных, выразительность.		
16	Дыхание(использование цепного дыхания)	«Муха в бане» - быстрый темп, скороговорка, дикция. «У зари то у зореньки»- асарella- разбор, пение по фразам, по голосам.	1	1
17	Музыкально-исполнительская деят.-сть	Упражнения для опоры звука. «Родина» - пение с солистом, эмоции, звук. «У зари то у зореньки»- пение по голосам.		2
18	Музыкально-исполнительская деят.-сть	Работа с текстами песен. Знакомство с дальнейшим репертуаром.	2	
19	Звукообразование и дикция	Распевания для кантиленного звуковедения. «У зари то у зореньки»- индивидуальный опрос. Повторение песен.		2
20	Звукообразование и дикция	Упражнения для цепного дыхания. «Пойду ль я, выйду ль я»- выразительность, скороговорка, дикция. «У зари то у зореньки»- пение по голосам, цепное дыхание, звук.		2
21	Звукообразование и дикция	Распевания с вибрацией губ. «У зари то у зореньки»- кантилена, округлённость гласных, ровное звуковедение.	1	1
22	Многоголосие	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «У зари то у зореньки»- соединение голосов.		2
23	Строй и ансамбль	«Россиюшка»- знакомство, разбор, пение по фразам. «У зари то у зореньки»-пение асарella.		2
24	Строй и ансамбль	Упражнения по методу В. Емельянова. «Нарисуй»- пение под фонограмму, звук, эмоции. «Россиюшка»- пение с вибрацией губ, работа с текстом.		2
25	Строй и ансамбль	Распевания, упражнения для цепного дыхания, дикции, артикуляции. Повторение песен.	1	1
26	Многоголосие	«Россиюшка»- опрос по одному. «У зари то у зореньки»-2-х- голосие, кантилена, звук.		2

27	Многоголосие	Распевания для опоры звука. «Муха в бане»- выразительность, эмоции.		2
28	Музыкально-исполнительская деят.-сть	Сводная репетиция. Выразительное пение песен под фонограмму.		2
29		Упражнения для опоры звука. Пение с солистом.	1	1
30	Многоголосие	Распевания для 2-х-голосия. «Россиюшка»- соединение голосов. Повторение песен.		2
31	Музыкально-исполнительская деятельность	В песнях- штрихи, динамика, звук, эмоциональность. Пение песен под фонограмму.		2
32	Музыкально-исполнительская деятельность	Упражнения для опоры звука. Эмоциональное исполнение песен под фонограмму.	1	1
33	Концертная деятельность	Сводная репетиция. Подготовка к Новогоднему концерту.		2
34	Концертная деятельность	Участие в Новогоднем концерте.	1	1
35	Концертная деятельность	Воспитательная работа.	2	
36	Многоголосие	Правила по ТБ. Упражнения, распевания для артикуляции. «Россиюшка» - пение 2-х-голосия. Повторение песен.	1	1
37	Строй и ансамбль	«Команда молодости нашей»- разбор. Разучивание мелодии, текста. Ритмичность, интонация, дыхание. Повторение песен.	1	1
38	Строй и ансамбль	«Муха в бане»- дикция, скороговорка. «Команда молодости нашей»- пение по одному «цепочкой». Работа над ритмом, дикцией.		2
39	Многоголосие	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Команда молодости нашей»- работа над 2-х-голосием.		2
40	Многоголосие	Упражнения для дыхания. «Команда молодости нашей»- соединение 2-х-голосия, звук. «У зари то у зореньки»-	1	1

		кантилена, звук, 2-х-голосие.		
41	Многоголосие	«Россиюшка» - 2- х – голосие, звук. «Нарисуй»- выразительность, эмоц.- сть, 2-х-голосие.		2
42	Звукообразова ние и дикция	Сводная репетиция на сцене. Выразительное исполнение песен под фонограмму.		2
43	Музыкально- исполни тельная работа	Работа с текстами песен. Пение под фонограмму.	1	1
44	Музыкально- исполни тельная работа	«Россиюшка»-2-х-голосие, звук. «Нарисуй»-выразительность, эмоциональность, 2-х-голосие.		2
45	Концертная деятельность	«Команда молодости нашей»- пение с солистом, под фонограмму. Работа над 2-х-голосием. Повторение песен.		2
46	Концертная деят.- сть	Сводная репетиция на сцене. Пение песен под фонограмму. Работа над двухголосием.		2
47	Звукообразова ние и дикция	Упражнения для кантиленного звуковедения. «Дона-нобис-пацем»- разбор, пение по фразам.		2
48	Звукообразова ние и дикция	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Дона-нобис-пацем» - пение с вибрацией губ, интонация.	1	1
49	Строй и ансамбль	«Нарисуй»- пение под фонограмму, дикция, 2- х голосие. «Дона-нобис- пацем»- пение по голосам, кантилена, звук.		2
50	Концертная деятельность	Сводная репетиция. Подготовка к концертному выступлению.	1	1
51	Концертная деятельность	Участие в концерте, посвященному 8 Марта. Выразительное исполнение песен.	1	1
52	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу Емельянова. В песнях работа над опорой звука, кантиленой.		2
53	Строй и ансамбль	«Дона-нобис-пацем»- соединение голосов (3-х-голосие). «У зари то у зореньки»- кантилена, легато, звук.		2
	Многоголосие	«Команда молодости нашей» - выразительное исполнение. «Песня		2

54		про сапожника» - 2-х – голосие-повторение.		
55	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. В песнях – звуковедение, дикция, динамика.	1	1
56	Дыхание(использование цепного дыхания)	Упражнения для техники дыхания. «Россиюшка»- выразительное исполнение под фонограмму, цепное дыхание.	1	1
57	Дыхание(использование цепного дыхания)	«Поклонимся Великим тем годам» - разбор. Пение по фразам, разучивание мелодии, текста, ритмического строения. «Колокола»- повторение, звук, цепное дыхание.	1	1
58	Звукообразование и дикция	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Поклонимся Великим тем годам» - пение с вибрацией губ, интонация, ритмичность, звук.		2
59	Звукообразование и дикция	Упражнения для опоры звука. Распевания для кантилены. «Нарисуй», «Россиюшка»- пение под фонограмму.	1	1
60	Строй и ансамбль	В песнях работа с текстом. «Поклонимся Великим тем годам»- соединение 2-голосия.	1	1
61	Строй и ансамбль	«Россиюшка» - легато, дикция, звук. Соединение с ансамблем «Перезвон».Повторение песен.	1	1
62	Многоголосие	«Поклонимся Великим тем годам» - 2-х – голосие. Пение под фонограмму. Индивидуальный опрос.		2
63	Многоголосие	«Дона-нобис-пацем» - округлённость гласных звуков, легато. 3-хголосие. «Муха в бане»- скороговорка-повторение.	1	1
64	Дыхание	Распевания для цепного дыхания. «Поклонимся Великим тем годам»- пение с солистом. Работа надвокализмом-округлённость гласных.		2
65	Музыкально-исполнительская работа	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. В песнях – интонация, ровное звуковедение. Индивидуальный опрос.		2
	Звукообразование	Упражнения для дыхания. «Родина»,		2

66	и дикция	«Колокола»- повторение. «Поклонимся Великим тем годам»- динамика, цепное дыхание, звук. Индивидуальный опрос.		
67	Музыкально-исполнительская работа	Сводная репетиция. Подготовка к концерту. Выразительное исполнение песен под фонограмму.		2
68	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвящённому «Великой Победе».		2
69	Концертная деятельность	Подготовка и участие в «Празднике кружковцев».		2
70	Строй и ансамбль	Распевания по методу В.Емельянова. В песнях- чистое интонирование, ритмичность, звук.	2	
71	Музыкально-Исполнительская работа	Повторение песен, выученных в течение учебного года. Подготовка к уроку- концерту.		2
72	Концертная деятельность	Подведение итогов. Урок-концерт.	2	
Всего за год: 144 ч.			33ч.	111ч.

**Тематический план 4года обучения (ансамбль "Гармония") –
1 раз в неделю по 1 часу**

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие.	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.	1	
2	Дыхание (использование цепного дыхания)	Разбор распеваний, упражнений для цепного дыхания. «Последняя поэма» - повтор. Пение по голосам.		1
3	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для диафрагмального дыхания. «А закаты алые»- знакомство. Разбор по фразам. Работа с текстом. Пение по голосам.	1	
4	Строй и ансамбль	«А закаты алые» - работа над чистотой интонацией, дикцией, штрихами. Повтор песен за прошлый учебный год.		1
	Строй и ансамбль	Распевания с вибрацией губ. «А закаты		1

5		алые»- кантилена, ровное звуковедение, штрихи. Опрос по- одному.		
6	Многоголосие	«А закаты алые» - динамика, выразительность, соединение 2-х- голосия, кантилена, ровное звуковедение, штрихи.		1
7	Многоголосие	Упражнения, распевания. «А закаты алые»- динамика, 2-голосие, пение под фонограмму. «Лучший город Земли»- знакомство, разуч-е.		1
8	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания, опоры звука. «А закаты алые»- ровное звуковедение, чистое интонирование. Повтор песен.		
9	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Лучший город Земли»- пение по голосам, ритмичность, звук.		
10	Концертная деятельность	Повторение песен «Мир, который нужен мне», «Go dawn, moses». Подготовка к концерту.	1	
11	Многоголосие	«Лучший город Земли» - пение «цепочкой», по – одному. «А закаты алые»- 2-голосие, динамика, выразительность.		
12	Многоголосие	Упражнения для цепного дыхания. «Лучший город Земли»-соединение голосов (2-х-голосие).	1	
13	Многоголосие	Особенности работы над многоголосием в группе вокального ансамбля		
14	Звукообразова ние и дикция	«Лучший город Земли» - ритмичность, работа с солистами. «Последняя поэма»-пение под фонограмму.		
15	Многоголосие	Упражнения, распевания. Работа над 2- х-голосием, звуком. Пение песен под фонограмму.		
	Звукообразова	Упражнения для артикуляции. Работа с	1	

16	ние и дикция	текстами песен.	
17	Музыкально-исполнительская деятельность	Сводная репетиция с инструментальным ансамблем.	
18	Звукообразовани ние и дикция	Упражнения для диафрагмального дыхания. Разучивание скороговорок. Произношение на опоре.	1
	Строй и ансамбль	«А закаты алые» - кантилена, чистое интонирование 2-х-голосия, звук.	
20	Строй и ансамбль	Распевания с для опоры звука. «Этот мир» - разбор, пение по фразам, по голосам. Работа с текстом.	
21	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Этот мир»- работа над интонацией. ритмом, звуком.	
22	Музыкально-исполнительская деятельность	Повторение песен. Выразительное пение под фонограмму.	
23	Музыкально-исполнительская деятельность	«Лучший город Земли», «А закаты алые»- соединение с инструментальным ансамблем.	
24	Многоголосие	Упражнения для дикции, артикуляции «Этот мир» - штрихи, звук. Соединение 2-голосия.	1
25	Многоголосие	«Последняя поэма» - повторение. «Этот мир» - дикция, чистое интонирование, 2-х-голосие.	
26	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка к конкурсу. Исполнение песен под фонограмму.	
27	Строй и ансамбль	«Этот мир» - легато, ритмичность, соединение голосов, мягкое звуковедение.	
29	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Этот мир» - индивидуальный опрос. Повторение песен.	
30	Концертная деятельность	Подготовка и участие в конкурсе вокальных коллективов.	
31	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания. В песнях- работа над 2-х-голосием, кантиленой. Работа с текстами.	1
32	Дыхание (использование	Упражнения для цепного дыхания. «Лучший город Земли»- пение с	

	цепного дыхания)	солистами, с движением.	
33	Звукообразовани е и дикция	«Этот мир»-динамика, звук. Опрос по одному. Повторение песен.	
34	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концертной программе.	1
35	Концертная деятельность	Выразительное исполнение песен под фонограмму.	
36		Воспитательная работа.	
За I полугодие:36ч.			10ч.
54	Дыхание (использование цепного дыхания)	Правила по ТБ.Упражнения для дыхания. Работа с текстами песен.	1
55	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для опоры звука. «Земля не спит»- разбор, пение по фразам. Работа с текстом.	
56	Строй и ансамбль	Распевания с вибрацией губ. «Земля не спит» - ритмичность, интонация, пение по- одному.	
57	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания, опоры звука, артикуляции. Работа с текстами песен. Пение песен под фонограмму.	1
58	Звукообразовани е и дикция	Упражнения для дикции, артикуляции. «Этот мир» - индивидуальный опрос.	
59	Многоголосие	«Земля не спит»- соединение голосов. Повторение песен.	
60	Многоголосие	«Этот мир» - пение с вибрацией губ. Работа над звуком, динамикой. «Офицеры России» - повторение.	
61	Концертная деятельность	Подготовка к городскому конкурсу «Твоя премьера»	
62	Концертная деятельность	Участв е в конкурсе «Твоя премьера».	1
63	Звукообразовани е и дикция	Упражнения для опоры дыхания. «Земля не спит»- ритмичность, дикция, текст. Повторение песен.	1
64	Звукообразовани е и дикция	Индивидуальный опрос песен. Работа над интонацией, выразительностью.	
65	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концертной программе, посвящённой «Дню Защитника».	
66	Дыхание (использование цепного дыхания)	Упражнения для дыхания.распевания для цепного дыхания	

67	Многоголосие	Упражнения, распевания для артикуляции. «Лучший город Земли» - выразительное пение, 3-голосие.	
68	Многоголосие	«Земля не спит»- опрос по-одному. «Этот мир»- пение по-голосам.	
69	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка к концерту. Репетиция на сцене.	1
70	Концертная деятельность	Участие в концертной программе.	
71	Звукообразование и дикция	Работа с текстами песен. Выразительное исполнение песен под фонограмму.	
72	Звукообразование и дикция	Упражнения для артикуляции. «Земля не спит»- штрихи, дикция, звук. Индивидуальный опрос.	1
73	Звукообразование и дикция	Распевание «Бык- тупогуб»- скороговорка. «Последняя поэма»- повторение. «А закаты алые»- выразительность, эмоции, звук.	
74	Музыкально-исполнительская деятельность	Сводная репетиция с инструментальным ансамблем. Повторение песен.	
75	Музыкально-исполнительская деятельность	Упражнения для артикуляции. Работа с текстами песен – дикция, округлённость гласных звуков. Повторение песен	1
76	Музыкально-исполнительская деятельность	«Земля не спит»- работа с солистом. Пение под фонограмму. «Этот мир»- эмоции, звук.	
77	Музыкально-исполнительская деятельность	Распевания по методу В.Емельянова. Выразительное исполнение песен под фонограмму. Работа над цепным дыханием.	
78	Музыкально-исполнительская деятельность	Упражнения для дыхания, опоры. Повторение песен: «Go dawn, Moses», «Последняя поэма». Работа над выразительностью.	
79	Строй и ансамбль	«Иван да Марья» - разбор. Разучивание мелодии и текста. Повторение песен.	
80	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Иван да Марья» - легато, кантилена, дикция.	1
81	Звукообразование и дикция	«Этот мир» - ритмичность, выразительность. «Иван да Марья» -	

		пение по одному.		
82	Звукообразова ние и дикция	Упражнения для опоры звука. «Иван да Марья»- опрос по- одному.		
83	Музыкально- исполнительс кая деятельность	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Работа над эмоциями, танцевальными движениями.		
84	Звукообразова ние и дикция	Упражнения для артикуляции. Работа с текстами песен. Выразительное пение под фонограмму.	1	
85	Многоголосие	«Иван да Марья» - соединение 2- голосия. «Земля не спит» - пение под фонограмму.		
86	Музыкально- исполнительс кая деятельность	Сводная репетиция с инструментальным ансамблем. Подготовка к концерту.		
87	Музыкально- исполнительс кая деятельность	Участие в концерте, посвящённом «Дню Победы».	1	
88	Концертная деятельность	Повторение песен за прошлый учебный год. Подготовка к « Празднику кружковцев».		
89	Концертная деятельность	Участие в «Празднике кружковцев».		
90		Подготовка и проведение урока- концерта.	1	
94	За II полугодие: 36ч.		11ч.	25ч.
	Всего за год: 72ч.		22ч.	50ч.

Календарно-тематический план 2года обучения (трио) -1 раз в неделю по 1 часу.

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Примечан ие
			Теоре- тически х	Практи- ческих	
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ	1		
2	Дыхание	Упражнения для артикуляции, округлённости гласных. Упражнения для дыхания.	1		
3	Звукообразова ние	«Я и солнышко» - разбор. Работа с текстом,		1	

		мелодией. Повторение песен.			
4	Формирование исполнительских навыков	Упражнения для артикуляции. «Я и солнышко» - интонация, звук, ритм.		1	
5	Формирование исполнительских навыков	Распевания с вибрацией губ. «Я и солнышко» - пение под фонограмму.		1	
6	Формирование исполнительских навыков	«Друзья»- повторение, пение по- одному. «Я и солнышко»- динамика, звук.		1	
7	Метроритм	Упражнения для дикции. «Я и солнышко»- танцевальные движения, пение под фонограмму.		1	
8	Артикуляционно-речевой аппарат	«Нарисуй»- разбор, пение по- одному. Текст, ритм, дыхание.	1		
	Работа над репертуаром	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Нарисуй»- интонация, ритм, звук.		1	
10	Артикуляционно-речевой аппарат	«Нарисуй»- ритмичность, текст, разучивание танцевальных движений.		1	
11	Работа над репертуаром	«Светит солнышко», «Настоящий друг» - повторение. Пение под фонограмму. «Нарисуй»- опрос по одному.		1	
12	Полифония	«Музыка- волшебная страна»-разбор, работа с текстом, мелодией. Повторение песен.	1		
13	Звукообразование	«Волшебники двора»- повторение, танцевальные движения. «Музыка- волшебная страна»- ритмичность, штрихи.		1	
	Звукообразование	Распевания для округленности гласных.		1	

14		«Волшебники двора»- дикция, штрихи, звук.			
15	Концертная деятель ность	«Я и солнышко»- пение под фонограмму., выразительность, эмоции. Повторение песен.		1	
16	Концертная деятель ность	Подготовка и участие в концертной программе. Выразительное пение песен под фонограмму.		1	
17		Воспитательная работа.	1		
За I полугодие: 17ч.			5ч.	12ч.	
18	Дыхание	Правила по ТБ. Повторение песен. Работа над дыханием, опорой звука.	1		
19	Метроритм	Распевания для округлённости гласных. «Я и солнышко» - выразительное пение с движениями.		1	
20	Концертная деятель ность	Упражнения, распевания по методу Емельянова. Подготовка к конкурсу «Твоя премьера».		1	
21	Концертная деятель ность	«День за днём» - разбор, дикция, звук, дыхание. Пение по фразам.		1	
22	Ансамбль и строй	Подготовка к конкурсу "Твоя премьера". Работа с микрофонами. Пение под фонограмму.	1		
23	Дыхание	Участие в конкурсе "Твоя премьера".		1	
24	Формирова ние исполни тельских навыков	«Оранжевая песенка» - пение под фонограмму. «День за днём» - ровное звуковедение, динамика.		1	
25	Концертная деятель ность	Подготовка и участие в концертной программе.		1	
26	Формирова ние исполни тельских навыков	Распевания по методу В.Емельянова. «День за днём»-легато, кантилена, звук.		1	

27	Дыхание	Упражнения для дыхания. «Друзья», «Волшебники двора» -выразительность, эмоции.		1	
28	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения, распевания по методу Емельянова. Пение песен под фонограмму.		1	
	Артикуляционно-речевой аппарат	Работа с текстами песен.	1		
30	Формирование исполнительских навыков	Распевания с вибрацией губ. «Песенка про сапожника»- разбор, пение по фразам, округленность гласных.		1	
31	Формирование исполнительских навыков	«Песенка про сапожника» - пение «цепочкой», по одному. «День за днём» - пение под фонограмму.		1	
32	Формирование исполнительских навыков	Упражнения, распевания. «Песенка про сапожника» - работа над звуком, характером песни, дикцией. Концертная деятельность.		1	
33	Работа над репертуаром	Упражнения, распевания. «Песенка про сапожника» - динамика, звук. Подготовка к концерту.		1	
34	Работа над репертуаром	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Подготовка и участие в концертной программе.		1	
35	Концертная деятельность	Повторение песен. Работа с текстом. Подготовка к уроку- концерту.	1		
36		Урок- концерт.		1	
За II полугодие: 19ч.			4ч.	15ч.	
Всего за год: 36ч.			10ч.	26ч.	

В вокально- хоровом объединении "Возрождение" проводятся индивидуальные занятия- сольное пение.

1 года обучения- 5 уч-ся. Занятия-1 час в неделю. Итого- 36ч. в год.

2года обучения- 2 уч-ся. Занятия-1 час в неделю. Итого- 36ч. в год.

3 года обучения- 2 уч-ся. Занятия-1 час в неделю. Итого- 36ч. в год.

4 года обучения-1 уч-ся. Занятия-1 час в неделю. Итого- 36ч. в год.

Календарно-тематический план-сольное пение- 1 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Примечание
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ	1		
2	Дыхание	Упражнения для артикуляции, дикции. «Весёлая дудочка» - разбор, разучивание.		1	
3	Звукообразование	Распевания с вибрацией губ. «Весёлая дудочка» - легато, интонация, звук.		1	
4	Формирование исполнительских навыков	Распевания с вибрацией губ, округлённостью гласных. «Весёлая дудочка» - интонация.		1	
5	Полифония	«Осень»– разучивание. Работа с текстом. Пение по фразам.	1		
6	Формирование исполнительских навыков	Упражнения для дыхания. «Осень» - динамика, легато, кантилена.		1	
7	Метроритм	Упражнения для артикуляции. «Осень» - пение с вибрацией губ, чистое интонирование. «Весёлая дудочка»- повтор.		1	
8	Артикуляционно-речевой аппарат	Распевания для округлённости гласных. В песнях- ритмичность, штрихи.		1	
9	Работа над репертуаром	В песнях - работа с текстом. Повторение репертуара.	1		
10	Звукообразование	«Кашалотик» - разбор, пение на слог «лё», работа с текстом, прохлопывание ритма.		1	
11	Артикуляцио	«Кашалотик» - пение по		1	

	нно-речевой аппарат	фразам, дикция. «Осень» - повторение.			
12	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения для артикуляции. «Кашалотик»- округлённость гласных, штрихи.		1	
13	Полифония	«Кашалотик» - пение под фонограмму, выразительность, звук. «Что такое Новый год» - разбор, пение по фразам.		1	
14	Дыхание	Упражнения, распевания с вибрацией губ. «Что такое Новый год» - пение с вибрацией губ, проговаривание текста.	1		
15	Звукообразование	«Кашалотик» - выразительность, звук. «Что такое Новый год»- легато, динамика, звук.		1	
16	Концертная деятельность	Подготовка к новомуднему утреннику. Пение песен под фонограмму.		1	
17	Концертная деятельность	Повторение песен. Урок-концерт.		1	
18	Концертная деятельность	Просмотр видеозаписей хоровых коллективов.	1		
Итого за I полугодие: 18ч.			5ч.	13ч.	
19	Метроритм	Правила по ТБ. Повторение песен. Работа с текстом.	1		
20	Метроритм	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Облака» - разбор. Разучивание мелодии по фразам.		1	
21	Ансамбль и строй	«Облака» - ритмичность, чистота интонирования.		1	
22	Ансамбль и строй	«Облака» - дикция, легато, звук. «Весенняя капель» - разбор, пение по фразам.		1	

23	Дыхание	«Облака» - динамика, легато, эмоции. «Весенняя капель» - разбор. Пение мелодии по фразам.		1	
24	Формирование исполнительских навыков	«Облака» - выразительное пение под фонограмму. «Весенняя капель» - дикция, дыхание.		1	
25	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения, распевание по методу В. Емельянова. «Облака» - дикция, выразительность.		1	
26	Дыхание	«Весенняя капель» - штрихи, дикция, выразительность. «Облака» - пение под фонограмму.		1	
27	Дыхание	«Солнечный зайчик» - разбор по фразам. Разучивание мелодии, текста.	1		
28	Дыхание	«Солнечный зайчик» - штрихи, дикция, дыхание.		1	
29	Артикуляционно-речевой аппарат	Работа с текстами песен.	1		
30	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения, распевания. «Солнечный зайчик» - динамика, дикция, звук.		1	
31	Ансамбль и строй	«Прадедушка» - разбор. Разучивание мелодии, текста.	1		
32	Работа над репертуаром	«Прадедушка» - интонация, ритм, дыхание. Повторение песен.		1	
33	Артикуляционно-речевой аппарат	«Прадедушки» - характер, звук, темп. Повторение песен.		1	
34	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения и распевания по методу В. Емельянова. Работа с текстом.		1	
35	Формирование исполнительских навыков	«Прадедушка» - пение под фонограмму, выразительность, эмоциональность.		1	

36	Концертная деятельность	В песнях – ровное звуковедение, динамика, выразительность. Урок-концерт.		1	
За II полугодие: 18			4ч.	14ч.	
Всего за год: 36ч.			9ч.	27ч.	

Календарно-тематический план-сольное пение- 2 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Примечание
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ	1		
2	Дыхание	Упражнения для артикуляции. Распевания для округлённости гласных. Повторение песен за прошлый учебный год.	1		
3	Звукообразовании	Распевания для кантиленного звуковедения. «Дождь пройдёт по улице» - разбор, пение по фразам.		1	
4	Формирование исполнительских навыков	Упражнения для дыхания. «Дождь пройдёт по улице» - кантилена, дикция, звук.		1	
5	Полифония	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Дождь пройдёт по улице» - динамика, дикция, звук, ритмичность.		1	

6	Формирование исполнительских навыков	«Дождь пройдёт по улице» - выразительность, эмоции, звук. «Волшебный цветок» - разбор. Работа с текстом.		1	
7	Метроритм	«Волшебный цветок»- ритмичность, интонация. Пение по фразам – штрихи, звук.		1	
8	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения для дыхания. В песнях – работа с текстом (дикция, артикуляция).	1		
9	Работа над репертуаром	Упражнения, распевания. «Волшебный цветок»- ровное звуковедение, легато.		1	
10	Артикуляционно-речевой аппарат	«Волшебный цветок»- разучивание движений, соединение с пением.		1	
11	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения для дыхания. «Дождь пройдёт по улице»- дикция, штрихи, звук. Пение под фонограмму.	1		
12	Полифония	«Зимняя сказка» - разбор. Пение по фразам, текст.		1	
13	Дыхание	Упражнения с вибрацией губ. «Зимняя сказка» - соединение, ритмичность, дыхание.		1	
14	Звукообразование	Распевания для округленности рта. «Зимняя сказка» - динамика, звук. Повторение песен.		1	
15	Концертная деятельность	Подготовка к новому году представлению. Выразительное пение под фонограмму.		1	
16	Концертная деятельность	Участие в концертной программе.		1	
17		Воспитательная работа.	1		

За I полугодие: 17ч.			бч.	11ч.	
18	Метроритм	Правила по ТБ. Повторение песен. Работа над дыханием, опорой звука.	1		
19	Метроритм	«Песенка о волшебном цветке» - разбор. Пение по фразам; интонация, ритм. - пение под фонограмму.		1	
20	Метроритм	Упражнения, распевания по методу Емельянова. «Песенка о волшебном цветке» - ритмичность, штрихи, дикция.		1	
21	Ансамбль и строй	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Песенка о волшебном цветке» - ритмичность, звук.		1	
22	Ансамбль и строй	«Бабушка» - разбор. Разучивание мелодии, текста. Повторение песен.	1		
23	Дыхание	Упражнения для дыхания. «Бабушка» - дикция, звук, дыхание. «Песенка о волшебном цветке» - динамика, темп.		1	
24	Формирование исполнительских навыков	«Бабушка» - пение под фонограмму, ровное звуковедение, динамика.		1	
25	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концертной программе.		1	
26	Формирование исполнительских навыков	Распевания с вибрацией губ. «Песенка о волшебном цветке»- выразительное пение под фонограмму.		1	
27	Дыхание	«Бабушка» - выразительность. Повторение песен.		1	
28	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения, распевания по методу Емельянова. Пение песен под		1	

		фонограмму.			
	Артикуляционно-речевой аппарат	Работа с текстами песен.	1		
30	Метроритм	Распевания с вибрацией губ. «Тульский пряник»- разбор, пение по фразам, округленность гласных.		1	
31	Ансамбль и строй	«Тульский пряник» -пение «цепочкой». По-одному. «Дорога к солнцу» - пение под фонограмму.		1	
32	Работа над репертуаром	Упражнения, распевания. «Тульский пряник» - работа над звуком, характером песни, дикцией.		1	
33	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения, распевания. «Тульский пряник» - динамика, выразительность.		1	
34	Артикуляционно-речевой аппарат	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Работа над дикцией, динамикой.		1	
35	Концертная деятельность	Повторение песен. Работа с текстом. Подготовка к уроку- концерту.	1		
36	Концертная деятельность	Урок- концерт.		1	
За II полугодие: 19ч.			4ч.	15ч.	
Всего за год: 36ч.			10ч.	26ч.	

Календарно-тематический план-сольное пение- 3 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Примечание
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила	1		

		поведения. Правила по ТБ			
2	Пение учебно-тренировочного материала	Упражнения для артикуляции, дикции. «Из чего наш мир состоит?» - разбор, разучивание по фразам.		1	
3	Пение учебно-тренировочного материала	Распевания с вибрацией губ. «Из чего наш мир состоит?» - легато, интонация, звук, штрихи.		1	
4	Работа с текстом музыкальных произведений	Упражнения для дыхания. «Из чего наш мир состоит?» – работа с текстом, динамикой, выразительностью.	1		
5	Вокально-хоровая работа	Распевания с вибрацией губ, округлённостью гласных. «Радуга» - разучивание. Пение по фразам.		1	
6	Вокально-хоровая работа	Упражнения для дыхания. «Радуга» - дикция, ритмичность. штрихи.		1	
7	Вокально-хоровая работа	«Светит солнышко» - повторение, кантилена, звук. Пение под фонограмму. Работа с текстом.	1		
8	Вокально-хоровая работа	«Радуга» - ритмичность, штрихи. Повторение песен.		1	
9	Работа с текстом музыкальных произведений	В песнях - работа с текстом. Повторение репертуара.	1		
10	Музыкально-исполнительская работа	«Радуга» - пение под фонограмму. «Песенка о волшебном цветке»- разбор. Пение по фразам на слог «лѐ».		1	
11	Музыкально-исполнительская работа	«Песенка о волшебном цветке» - ровное		1	

	тельская работа	звуковедение, дикция. «Светит солнышко» - повторение.			
12	Вокально-хоровая работа	Упражнения для дыхания. «Радуга» - динамика, штрихи. Повторение песен.		1	
13	Пение учебно-тренировочного	«Радуга» - пение под фонограмму. «Снеженика» - разбор. Пение по фразам.		1	
14	Пение учебно-тренировочного материала	Упражнения, распевания с вибрацией губ, «Снеженика» - пение с закрытым ртом на «м», проговаривание текста.	1		
15	Пение учебно-тренировочного	«Радуга»-выразительность, звук, штрихи. «Снеженика»- легато, динамика, звук.		1	
16	Концертная деятельность	Подготовка к новогоднему утреннику. Пение песен под фонограмму.		1	
17	Концертная деятельность	Участие в концертной программе.			
18		Просмотр видеозаписей.			
За I полугодие: 18ч.			5ч.	13ч.	
19	Работа с текстом музыкальных произведений	Правила по ТБ. Повторение песен. Работа с текстом.	1		
20	Вокально-хоровая работа.	Упражнения, распевания по методу В.Емельянова. «Песня- птица» - разбор. Разучивание мелодии по фразам.		1	
21	Вокально-хоровая работа.	«Песня- птица» - ритмичность, чистота интонирования, штрихи.		1	

22	Пение учебно-тренировочного материала	«Песня- птица» - дикция, легато, звук. «Радуга» - штрихи, эмоции, звук, текст.	1		
23	Пение учебно-тренировочного материала	«Песня- птица» - динамика, легато, эмоции. «Песенка мамонтёнка» - разбор. Пение мелодии по фразам.		1	
24	Музыкально- исполнительская работа	«Песня- птица» - выразительное пение под фонограмму. «Песенка мамонтёнка» - дикция, дыхание, кантилена.		1	
25	Музыкально- исполнительская работа	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «Песенка мамонтенка» - дикция, выразительность.		1	
26	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концертной программе, посвящённой «8 Марта».		1	
27	Пение учебно-тренировочного материала	Упражнения для опоры звука. «Дракон» - разбор по фразам. Разучивание мелодии, текста.		1	
28	Пение учебно-тренировочного материала	Упражнения, распевания. «Дракон» - штрихи, дикция, дыхание.		1	
29	Работа с текстом музыкальных произведений	Работа с текстами песен- дикция, артикуляция.	1		
30	Вокально-хоровая работа	Упражнения, распевания. «Дракон» - динамика, дикция, звук. Повторение песен.		1	
31	Вокально-хоровая работа	Упражнения для дыхания. В песнях- ровное звуковедение, штрихи.		1	
32		Работа над музыкальным образом в песнях.		1	

33	Музыкально-исполнительская работа	«Песенка мамонтёнка» - характер, звук, выразительность. Повторение песен.		1	
34		Упражнения и распевания по методу В. Емельянова. Работа с текстом песен.	1		
35	Концертная деятельность	Подготовка и участие в концерте, посвящённом «70-летию Победы».		1	
36	Музыкально-исполнительская работа	В песнях – ровное звуковедение, динамика, выразительность. Пение под фонограмму.		1	
За II полугодие: 18ч.			4ч.	14ч.	
Всего за год: 36ч.			9ч.	27ч.	

Календарно-тематический план-сольное пение- 4 года обучения.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Примечание
			Теоретически	Практических	
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой объединения. Правила поведения. Правила по ТБ. Знакомство с репертуаром.	1		
2.	Дыхание (использование цепного дыхания)	Разбор упражнений для дыхания. «Птица» - повторение, округлённость гласных.		1	
3.	Дыхание (использование цепного дыхания)	Распевания для опоры звука, дыхания. «Нарисуй» -разбор по фразам. Работа с ритмом, дыханием, текстом.		1	
4.	Дыхание (использова	Упражнения для цепного дыхания.«Нарисуй»-	1		

	ние цепного дыхания)	работа с ритмом, строем, звуком.			
5.	Строй и ансамбль	Распевания для опоры звука. «Нарисуй»- пение под фонограмму.		1	
6.	Вокально-хоровая работа	«Дорога к солнцу» - прослушивание. Разбор по фразам. прохлопывание ритмического рисунка.		1	
7.	Вокально-хоровая работа	Распевания для опоры звука. «Дорога к солнцу»- дикция, ритмичность. звук.		1	
8.	Строй и ансамбль	Упражнения для артикуляции, дыхания. «Дорога к солнцу»- разучивание движения, эмоции.		1	
9.	Строй и ансамбль	«Нарисуй» - пение под фонограмму. «Дорога к солнцу»- работа над динамикой, дикцией, звуком.		1	
10.	Строй и ансамбль	В песнях -ровное звуковедение, динамика, чёткая дикция, округленность гласных, выразительность.		1	
11.	Звукообразование и дикция	Упражнения для артикуляции. Скороговорка «Бык тупогуб». «Нарисуй»- пение под фонограмму.		1	
12.	Звукообразование и дикция	Упражнения для дыхания. Работа с текстами песен.	1		
13.	Звукообразование и дикция	Распевания для кантиленного звуковедения. «Девочка-Россия»-разбор. Пение по фразам.		1	
14.	Дыхание (использование цепного	Упражнения для цепного дыхания. «Девочка- Россия»-пение	1		

	дыхания)	с вибрацией губ интонация.			
15.	Дыхание (использование цепного дыхания)	«Девочка- Россия»- кантилена, округлённость гласных, ровное звуковедение.		1	
16.	Многоголо сие	Распевания по методу Емельянова. «Девочка- Россия»- кантилена, звук, динамика.		1	
	Концертная деятельность	Подготовка и участие в Новогоднем концерте.	1		
17.	Итого: 17ч.		5ч.	12ч.	
18.	Строй и ансамбль	Правила по ТБ. «Дорога к солнцу»- работа над выразительностью, эмоциями.	1		
19.	Дыхание (использова ние цепного дыхания)	Работа над техникой дыхания, упражнения для опоры дыхания. Повторение песен за I полугодие.	1		
20.	Дыхание (использова ние цепного дыхания)	«Песенка про сапожника»- знакомство. Разбор по фразам, пение с вибрацией губ, распределение дыхания.		1	
21.	Звукообразо вание и дикция	«Песенка про сапожника»- работа над округленностью гласных, правильной позицией рта. Повторение песен.		1	
22.	Музыкально- исполни тельская деятельность	Подготовка к конкурсу «Твоя премьера».		1	
23.	Музыкально- исполни тельская деятельность	Выразительное исполнение песен под фонограмму.		1	
24.	Дыхание (использова ние цепного дыхания)	Работа над техникой дыхания в песнях.	1		
25.	Концертная	Подготовка и участие в		1	

	деятельность	концерте, посвященном «8 марта».			
26.	Многоголо сие	«Лесной олень» - прослушивание, разбор по фразам, работа с текстом, пение по фразам. «Россиюшка» – соединение голосов.	1		
27.	Строй и ансамбль	Работа над техникой дыхания. Упражнения для опоры звука. «Лесной олень»-индивидуальный опрос.			
28.	Многоголо сие	Упражнения для опоры звука. «Лесной олень» - кантилена, звук.			
29.	Строй и ансамбль	Повторение песен. Выразительное пение под фонограмму.	1	1	
30.	Строй и ансамбль	Упражнения, распевания по методу В. Емельянова. «9 мая» - разбор. Разучивание мелодии и текста по фразам.	1	1	
31.	Строй и ансамбль	«9 мая»- интонация, ритм, Пение с вибрацией губ. Повторение песен.		2	
32.	Многоголо сие	Упражнения, распевания для артикуляции. «9 мая» штрихи, динамика, звук.		2	
33.	Музыкально-исполнительская деятельность	«9 мая» -пение с солистом, работа над вокализом, цепным дыханием. Повторение песен.		2	
34.	Музыкально-исполнительская деятельность	Подготовка и участие в концертной программе, посвященной «Дню Победы».		2	
35.	Концертная деятельность	Выразительное исполнение песен под фонограмму. Подготовка и участие в празднике кружковцев.		2	

36.	Концертная деятельность	Урок - концерт. Выразительное исполнение песен под фонограмму.	1	1	
За II полугодие-38ч.			6ч.	32ч.	
Всего за год: -72ч.			13ч.	59ч.	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по хоровому пению.

I. Основной принцип обучения – коллективное хоровое творчество, а формы обучения – хоровая репетиция по группам, индивидуальные занятия, сводная репетиция.

II. Технические средства обучения.

Музыкальные инструменты:

- Фортепиано
- Синтезатор
- Цифровое пианино
- Концертные костюмы

Мультимедийная аппаратура:

- Ноутбук
- Диктофон
- Проектор
- Флэш-карта
- Аудиодиск
- CD диски

III. Дидактический материал

- нотный материал
- оснащение тематических праздников:
- микрофоны
- картинки-иллюстрации

IV. Наглядные пособия

- Ноутбук
- Проектор
- Флэшкарта

v. Видеопособия

- Видеозаписи фрагментов выступлений хоровых коллективов
- Видеозаписи выступлений профессиональных коллективов
- видеозаписи показов концертных выступлений хоров и ансамблей
- Аудиозаписи музыки (фонограммы)

VI. Наличие

- сценической площадки
- количество стульев по составу обучающихся
- сменная обувь
- сценический костюм
- звуковое оборудование

-музыкальное оборудование

Формы подведения итогов:

Итоги подводятся регулярно, в связи с необходимостью внесения некоторых изменений в дальнейшее обучение. Периодический и итоговый контроль проводится в следующих формах:

- диагностика;
- концерты;
- конкурсы;
- открытые занятия;
- творческие работы;
- тематические концерты;
- наблюдение;
- беседы;
- собеседования с учителями, родителями, детьми.

Для успешной работы педагогу-хормейстеру необходим помощник – концертмейстер (аккомпаниатор), свободно владеющий фортепиано, внимательно относящийся к дирижёрскому жесту.

Подбор **репертуара** происходит с учётом следующих аспектов:

- художественная ценность произведения;
- воспитательное значение;
- возрастные и певческие возможности коллектива;
- разнообразие жанровой и музыкальной стилистики, связь с современными эстрадными направлениями;
- определённая тематика мероприятий;
- логика компановки концертных выступлений.

Примерный репертуарный список для детей младшего школьного возраста.

- А. Пахмутова «Кто пасётся на лугу?»
- «Весёлая дудочка»
- О. Осипова «Наступила осень»
- «Осень»
- «Овощи и фрукты»
- В.Мурадели «Солнечный зайчик»
- «Сказочная страна»
- В Шаинский «Дождь пройдёт по улице»
- В. Шаинский «Облака»
- В. Моцарт «Колыбельная»
- В. Шаинский «Синяя вода»
- Р.Паулс «Сверчок»
- И. Зарицкая «Раз ладошка»
- В.Шаинский «В траве сидел кузнечик»
- Б.Савельев «Из чего наш мир состоит»
- «Родные учителя»
- О. Макушина «Новый год»

В. Степанов «Зимний вальс»
С. Крылов «Зимняя сказка»
А.Ермолов «Светит солнышко»
А. Ермолов «Всё ещё впереди»
Г.Гладков «Муха в бане»
Е.Рыбкин «Лунные коты»
В. Шаинский «Пропала собака»

**Примерный репертуарный список для детей среднего и старшего школьного
возраста.**

Г.Гладков «Песня о Хоттабыче»
А.Долуханян «Прилетайте,птицы»
В.Шаинский «Мир похож на цветной луг»
Р.Шуман «Домик у моря»
М.Блантер «Солнце скрылось за горою»
Е.Лучникова, Е.Бондаренко «Не отнимайте солнце у детей»
А.Ермолов «День за днём»
Ф.Мендельсон «Воскресный день»
О. Закшевский «Наш край – Россия»
Л.Квинт «Здравствуй, мир»
Д.Тухманов «Как прекрасен этот мир»
И.Дунаевский «Звёзды»
И.Зарницкая «Земля полна чудес»
В.Моцарт «Детские игры»
В.Моцарт «Послушай, как звуки кристально чисты»
М.Пляцковский «Сказки гуляют на лугу»
П.Булахов «Звонко песня раздаётся»
Ю.Чичков «Мамин вальс»
Б.Савельев «Большой хоровод»
Р. Ходак, Е. Огранович «От героев былых времён»
С. Пожлаков, Э. Кузнецов «Когда плачут тюльпаны»
Д. Тухманов, Р.Рождественский «Родина моя»
Ю.Михальчик «Птица»
Е.Рыбкин «Колокола»
А.Пахмутова, М. Львов «Поклонимся Великим тем годам»
Р.н.песня «Пойду ль я, выйду ль я»
Р.н.песня «У зари-то у зореньки»
И.Крутой «Нарисуй»
И.Крутой «Волшебная страна- музыка»
Д. Тухманов «Песенка про сапожника»
Е.Крылатов, Ю.Энтин «Лесной олень»
Ю.Чичков, М.Пляцковский «Песня о волшебном цветке»
Ю.Чичков, М.Пляцковский «Детство»

Список использованной литературы

1. Г. А. Струве. Хоровое сольфеджио. М., 1988.
2. Г. А. Струве. Школьный хор. М., 1981.
3. В. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренаж. 1996.
4. Работа с детским хором. Сборник статей под ред. В. Г. Соколова. М., 1981.