

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2025г.
№ 4

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "30" мая 2025г.
№ 69/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2024 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2025-2026 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная игра», детской театральной студии «Калейдоскоп». Группа первого года обучения - занятия по адресам: ул.Демонстрации, д.6 и ул.Коминтерна, д.22, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут. Группа второго года обучения - занятия по адресу: ул.Демонстрации, д.6 и ул.Коминтерна, д.22, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Программа «Театральная игра» стартового уровня и рассчитана на 3 года обучения для детей 6-10 лет, разработана с учетом особенностей данной возрастной категории. Особенность данного возраста является то, что дети осознанно участвуют в игре. На основе игры формируется личностное развитие ребёнка. Игра развивает воображение и способствует появлению чувства коллективизма. Знакомство с миром, людьми, их местом и ролью в обществе происходит посредством игры, что является основой театрального искусства.

Цель - создание условий для развития эстетических способностей детей, формирование художественной культуры посредством театрального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к театральному искусству;
- приобретение навыков грамотной речи, умения действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- приобретения навыков в исполнении номеров на сценической площадке;
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления;
- снятие зажатость и скованности;
- формирование культуры общения как с ровесниками, так и со взрослыми людьми;
- воспитание доброжелательности и контактности в отношениях;
- воспитание культуры поведения в общественных местах.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний и умений за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения запланированных теоретических или практических часов по темам. Ряд тем в данной программе возможно реализовывать дистанционно при форме обучения: онлайн занятие, консультация.

Программа направлена не столько на приобретение ребенком умений и навыков, разговорной речи, сценического мастерства сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

1. развить актерское внимание и воображение;
2. самостоятельно работать над текстом, используя правила логики речи;
3. выполнять варианты по сцене движения и воплощению;
4. Уметь с различной интонацией произнести заданный текст,
5. уметь выполнять упражнения для управления интонацией;
6. грамотно манипулировать ракурсами;
7. знать понятие «представление».

К концу второго года обучения учащиеся должны:

1. знать, что такое «мизансцена»;
2. знать виды реквизита и правильно владеть реквизитом в представлении;
3. самостоятельно осуществлять анализ пьесы;
4. выполнять тренажерные упражнения, повысить уровень пластики, преодолеть «барьер» скованности, а также повысить уровень сплоченности при работе на сцене;
5. повысить уровень воображения, применяя игры в ассоциации;
6. развить эмоционально-мимическую базу;
7. расширить диапазон интонации.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа	1 года обучения
--------	-----------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Путешествие в страну «Театралию»	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Виды искусств, кто такой художник, зритель. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Театральные профессии, устройство театра, декорационные, бутафорские, костюмерные цеха	3	3
2.	Театральные этюды	Игры и упражнения на внимание, воображение, фантазию: «Я – фокусник». «Путешествие на остров превращений». Этюды на перемену отношения к предмету. Диалогичные этюды. Игры, этюды на перемену отношения к предмету.		8
3.	Фольклорный театр	Знакомство с народными истоками театрального искусства, играми, обрядами. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция	4	8
4.	Театральные миниатюры	История театрализованных представлений. Постановка театрализованных представлений. Знакомство со сценарным материалом, распределение ролей. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция мизансцен	5	17
5.	Этюды по сказкам	Постановка Этюдов и миниатюр в различной жанровой форме. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа	2	6
6.	Основы театральной	Театральная азбука. Знакомство с устройством зрительного зала и сцены,	1	15

	культуры	воспитание культуры поведения в театре. Упражнения и игры «Я - в театре».		
Всего за год: 72			18	54

Группа

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
7.	Театральная азбука	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль? Искусство перевоплощения, Амплуа в театре. Режиссер - творец спектакля. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа.	3	3
8.	Театральные этюды	Этюды на память физических действий, в предлагаемых обстоятельствах, упражнения и игры на действия с воображаемым предметом «Что мы делаем не скажем...», «Веселые обезьянки», «Волшебная палочка». Этюды на перемену отношения к предмету. Диалогичные этюды. Игры, этюды на перемену отношения к предмету.		8
9.	Виды и жанры искусства	Культура Античности - фундамент Западноевропейской культуры. Архитектура, скульптура, музыка, театр. Мифы – основа древнегреческой драматургии. Игры-импровизации на темы мифов древней Греции. Знакомство с театральными жанрами: комедия, трагедия, весёлые и грустные истории.	4	8
10.	Театральные миниатюры	История театрализованных представлений. Постановка театрализованных представлений. Знакомство со сценарным материалом, распределение ролей. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция мизансцен	5	17
11.	Этюды по сказкам	Знакомство со сказками русских и зарубежных писателей. Подбор материала для постановки. Культура и техника речи. Сценическое движение. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа	2	6
12.	Основы театральной культуры	Театральная азбука. Культура поведения актёров на сцене и за кулисами. Общение со зрителями. Театральные игры.	1	15

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве».	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено».	
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня».	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства.	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Прогулки по улицам Тулы. Тула - героическая», посвященная Году защитника Отечества.	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ.	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная.	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров».	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня». Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП.	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы. «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи.	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе «Театральная игра».	сентябрь
2	Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП, правилам эвакуации.	сентябрь
3	Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства.	ноябрь
4	Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ.	январь
5	Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».	март
6	Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром.	апрель
7	Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах.	в течении года
8	Семейная театральная гостиная «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы».	май