

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗВЕЗДНЫЙ ЭКСПРЕСС»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 7-15 лет

Автор/разработчик:

Афони́на Татьяна Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Данс-шоу «Звездный экспресс».

В программе представлены различные стили современного танца. Проводимые занятия позволяют обучающимся выработать определенные качества целостной системой упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Современные направления хореографии являются одной из главных дисциплин в учебном процессе. Изучение данных танцевальных систем позволяет еще более расширить палитру наших юных танцоров.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Задачи в процессе обучения:

- овладеть движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений;
- выработать необходимые качества: чувство ритма, свободу тела, выносливость, ориентацию в пространстве.

В 2023-2024 учебном году в объединении «Данс-шоу «Звездный экспресс» по одной группе 2, 3, 5, 6 год обучения.

2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Организационный сбор.	Инструктаж по ТБ	1	1
2.	Повторение пройденного материала	Элементы базовой аэробики. Повторение танцевальных композиций изученных в первый год обучения	1	21
3.	Художественная гимнастика	художественные движения органично связаны с музыкой, развивают способность к импровизации. В художественное движение включаются шаги, повороты, вращения, прыжки; при этом создаются композиции, сочетающиеся с определенной музыкой.	1	31
4.	Эстрадный танец. Актерское мастерство	Основные элементы эстрадного танца. Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел.	1	37
5.	Постановочная работа	Знакомство с репертуаром. разучивание танцевальных комбинаций; составление этюдов; составляются на основе выученного материала.		50
Итого часов: 144			4	140

3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Организационный сбор.	Инструктаж по ТБ	1	1
2.	Повторение пройденного материала	Элементы базовой аэробики. Повторение танцевальных композиций изученных в первый год обучения	1	21
3.	Художественная гимнастика	художественные движения органично связаны с музыкой, развивают способность к импровизации. В художественное движение включаются шаги, повороты, вращения, прыжки; при этом создаются композиции, сочетающиеся с определенной музыкой.	1	31
4.	Эстрадный танец. Актерское мастерство	Основные элементы эстрадного танца. Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел.	1	37
5.	Постановочная работа	Знакомство с репертуаром. разучивание танцевальных комбинаций; составление этюдов; составляются на основе выученного материала.		50
Итого часов: 144			4	140

5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Разминка	Упражнения для разогрева всех групп мышц основные положения рук, ног и корпуса упражнения для растягивания мышц упражнения на расслабление	1	21
3.	Экзерсис у станка и на середине зала	Demi plié, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondue, Adagio, Grand battement jete и пр.. Елочка, гармошка, маятник, маталочка, косыночка, веревочки, припадания, и пр. Вращения: сотеню, с поджтыми, стульчик, обертас, блинчики	1	31
4.	Освоение танцевального репертуара	Разучивание танцевальных комбинации постановка этюдов; «Жили-были», «Поиграем?», «История игрушек».	1	57
5.	Стилизованный народный танец	Примеры народных танцев, знаменитые народные коллективы. Современная творческая интерпретация фольклорного материала; Внедрение		30

		инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры; Изучение законов стилизации народного танца; Придание народному танцу современное звучания; Поиск новых форм сведения народного и современного искусства; Создание разнообразных форм народного танца, созвучных нашему времени, обрабатывая фольклорный материал.		
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов года	1	1
	Итого часов: 144		4	140

6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Разминка	Упражнения для разогрева всех групп мышц основные положения рук, ног и корпуса упражнения для растягивания мышц упражнения на расслабление	1	21
3.	Экзерсис у станка и на середине зала	Demi plié, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondu, Adagio, Grand battement jete и пр.. Елочка, гармошка, маятник, маталочка, косыночка, веревочки, припадания, и пр. Вращения: сотеню, с поджтыми, стульчик, обертас, блинчики	1	31
4.	Освоение танцевального репертуара	Разучивание танцевальных комбинации постановка этюдов; «Жили-были», «Поиграем?», «История игрушек».	1	57
5.	Стилизованный народный танец	Примеры народных танцев, знаменитые народные коллективы. Современная творческая интерпретация фольклорного материала; Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры; Изучение законов стилизации народного танца; Придание народному танцу современное звучания; Поиск новых форм сведения народного и современного искусства;		30
6.	Повторение пройденного	Основные элементы House(быстрые движения ног, напоминающие степ или	1	1

	материала	чечетку, в сочетании с плавным, абсолютно расслабленными движениями корпусом и головой). Присутствует возможность смешение стилей или добавление других направлений современной хореографии.		
	Итого часов: 144		4	140

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	декабрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	март
4.	Конкурс рассказов о семье	апрель
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май