

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«**ВРЕМЯ ДЕТСТВА**»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 6-11 лет

Автор/разработчик:

Фирсанова Анастасия Викторовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников и школьников.

Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие творческих способностей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма.
- развить воображение, фантазию;
- укрепление здоровья детей.

Возраст обучающихся 6-12 лет.

Уровень программы – разноуровневая (стартовый, базовый).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные, видео-занятия, практические, конкурсы, фестивали, концерты.

Срок реализации программы - 6 лет.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление об эстрадном и классическом танце.

Диагностика обучающихся для отслеживания результативности прохождения данной программы проводится в формате педагогического наблюдения во время выполнения контрольных упражнений, импровизационных танцев и при разучивании танцевальных композиций для постановки хореографических номеров.

В 2023-2024 учебном году занятия хореографического объединения «Время детства» проводятся в МБУДО «ДЮЦ» в четырех группах.

Группа 1-го года обучения. Возраст детей 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. На этом этапе задача обучения привить интерес к хореографическому искусству, развить физические данные детей, развить ритmicность.

Группа 2-го года обучения. Возраст детей 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. На этом этапе задача обучения продолжить прививать интерес к хореографическому искусству, развивать физические данные детей, развивать ритmicность.

Группа 5-го года обучения. Возраст детей 8-11 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 45 минутам. Данный этап направлен на развитие профессиональных данных обучающихся, грамотное исполнение элементов классического и современного танца.

Группа 6-го года обучения. Возраст детей 10-13 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью академического часа 45 минут. Дети изучают классический танец, элементы русского и современного танца. На занятиях классическим и русским танцем ведется работа у станка, упражнения на середине зала. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией. Тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: просмотр видеофильма о классическом экзерсисе. Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Практика: Экзерсис у станка и упражнения на середине зала. -позиция ног – I, II, III, IV, V, VI. -позиции рук – I, II, III. -плие. Исполняется по I, II, V позиции. -батман тандю. Исполняется по V позиции. -батман тандю жете. Исполняется по V позиции. -ронд де жамб пар терр. Исполняется по I позиции. -гранд батман жете. Исполняется по V позиции. -релеве. Исполняется по I, II позиции.	15	60
3.	Гимнастика с элементами акробатики	Теория: правила выполнения упражнений Практика: - стойка на руках; - колесо на локтях; - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагата; - переворот через плечо; - развитие поперечного шпагата	4,2	37,8
4.	Современный танец	Современный танец. Теория: техника исполнения. Практика: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации; -разучивание хореографической постановки.	2,6	23,4
Всего за год:			144	129,2

Группа №

2 год обучения

№	Тема учебно-	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	--------------	------------------

п/п	тематического плана		Теоретических	Практических
1.	Введение	изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией. Тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Ритмика и танец	Правила выполнения упражнений Комбинации движений: галоп в повороте; ритмические комбинации на шагах и хлопках; шаг полька в сочетании с подскоками; подскоки по точкам класса; shene с остановками и без; знакомство с терминами классического танца.	7,5	67,5
3.	Гимнастика	«Основные виды упражнений партерной гимнастики». Упражнения в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров: упражнение на развитие гибкости плечевого и поясничного суставов; упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости; упражнение на укрепление позвоночника; упражнение на развитие выворотности ног; растяжка ног; наклоны корпуса к ногам; упражнение на полу (шпагат);	3,8	34,2
4.	Современный танец	беседа «Наиболее распространенные стили современного танца». Основные движения современной хореографии; разучивание более сложных танцевальных движений; знакомство с музыкальным материалом постановки; соединение движений в танцевальные комбинации; синхронность в исполнении; построение танцевальной композиции в законченную форму - эстрадный танец.	3	27
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №

5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: Терминология, правила исполнение упражнений держась одной рукой за станок. Правила исполнения упражнений . Практика: Экзерсис у станка (одной рукой за станок); упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок	4,7	42,3

		Changement de pieds; Tour pique; Pordebras 3 форма;		
3.	Гимнастика	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: - стойка на голове; трюковые элементы; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; рондат; развитие поперечного шпагата; упражнения для гибкости спины.	4,2	37,8
4.	Современный танец	Теория: техника исполнения элементов в джазовом танце. Практика: комбинации на координацию; шаги в джазовом танце; упражнения для позвоночника: curve, arch; flat back; roll down; разучивание хореографической постановки;	2,6	23,4
5.	Элементы русского танца	Теория: рассказ о русском танце. Практика: - припадание; молоточек; маталочка; дробные выстукивания.	2,8	25,2
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №

6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: Терминология, правила исполнение упражнений держась одной рукой за станок. Правила исполнения упражнений . Практика: Экзерсис у станка (одной рукой за станок); упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок Changement de pieds; Tour pique; Pordebras 3 форма;	4,7	42,3
3.	Гимнастика	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: стойка на голове; трюковые элементы; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; рондат; развитие поперечного шпагата; упражнения для гибкости спины.	4,2	37,8
4.	Современный танец	Теория: техника исполнения элементов в джазовом танце. Практика: комбинации на координацию; шаги в джазовом танце; упражнения для позвоночника: curve, arch; flat back; roll down; разучивание хореографической постановки;	2,6	23,4

5.	Элементы русского танца	Теория: рассказ о русском танце. Практика: припадание; молоточек; маталочка; дробные выстукивания.	2,8	25,2
Всего за год: 144			14,8	129,2

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «Личная гигиена»	сентябрь
2.	Викторина «Знайте правила движения, как таблицу умножения!»	ноябрь
3.	Игра «Дружная семья»	февраль
4.	Беседа «Юный эколог»	апрель
5.	Беседа «Герои нашего времени»	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Родительское собрание «О проведении мероприятия»	январь