

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
вокально-хорового объединения «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
(ансамбль)

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 6-18 лет

Автор/разработчик:

Ермолова Татьяна Ильгисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Ансамбли» в 2 ансамблях - 2 года обучения и с шестью солистами объединения. Занятия проводятся по адресу ул.Каминтерна, д.22.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального объединения ставит своей **целью**: учить петь каждого ребёнка, независимо от его природных данных, формировать и развивать у учащихся художественно-эстетическую культуру, содействовать развитию певческих и творческих способностей.

Задачи:

- привитие любви к сольному и ансамблевому исполнительству вокальных произведений;
- привитие навыков певческого дыхания, развитие музыкального слуха и музыкальной памяти, дикционно-речевых навыков, пения в унисон, двухголосия, чувства ритма;
- развитие общего культурного и музыкального уровня учащихся;
- воспитание осознанного, творческого отношения к музыке, вокальному искусству;
- формирование ответственного отношения к занятиям вокалу;
- формирование ответственного отношения к сохранению здорового голосового аппарата;
- развитие интереса к концертной деятельности.

По итогам обучения учащиеся должны будут овладеть следующими умениями и навыками:

- свободное владение вокально-хоровым дыханием;
- освоение ясной артикуляцией (правильное, округлое единое формирование гласных и чёткое произношение согласных);
- чистое интонирование (сольно и в группе);
- уверенное пение в простых размерах;
- пение в высокой позиции;
- ритмичность;
- выразительность, эмоциональность, музыкальность исполнения, опирающиеся на глубокое понимание и прочувствование музыкального произведения.

Тематический план ансамбля 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем		Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	Знакомство с основным направлением деятельности ансамбля, режимом работы. Инструктаж по ТБ в помещении для занятий. Беседа о правилах личной гигиены учащихся и охране голосового аппарата. Профилактические меры заболевания горла в холодное время и в период вирусной инфекции. Практическая работа заключается в умении правильно сидеть или стоять во время пения.	1	1

2.	Дыхание	Дыхательная гимнастика по системе В. Емельянова на укрепление дыхательной мускулатуры. Вокальные упражнения на различные виды техники на свободном ровном вдохе и медленном экономном выдохе.	3	14
3.	Артикуляция и звукообразование	Наработка умений артикуляционной подвижности. Продолжение работы по формированию навыков грамотного, правильного речевого произношения. Отслеживание свободной работы артикуляционного аппарата и гортани во время пения. Практическая работа заключается в упражнениях для развития дикции, артикуляции.	6	24
4.	Многоголосие	Эта работа включает в себя введение полифонического двухголосия. Этот вид вокальной работы может быть различным по исполнению: сопрановая партия – альтовая партия Вокальная индивидуальная работа с солистами для укрепления качества работы в ансамбле в целом, для развития вокальных певческих возможностей детей и их мотивации к занятиям. Практическая работа заключается в распеваниях, подготавливающих к 2-голосию.	4	20
5.	Вокальная (сольная) и ансамблевая работа над репертуаром	Этот вид деятельности делится на несколько этапов: Подготовительный этап – прослушивание и знакомство с новой музыкой, начало разучивания. Основной этап – впевание в музыкальный материал по группам хорового ансамбля (сопрано, альты) с выявлением трудных интонационных мест (скачки, звуковедение в распевах), а также отработка дикционных погрешностей. Завершающий этап – работа над художественным образом. Сценическое воплощение музыкального образа. Практическая работа заключается в упражнениях, распеваниях, разучиванию песен.	4	26
6.	Музыкально-исполнительская работа	Включает в себя работу над музыкально-интонационным строем в ансамбле, стилем произведения, художественным образом, сценическим мастерством и т.п. Практическая работа заключается в репетициях, разучивании и отработке репертуара, исполнении под фонограмму.	4	17
7.	Концертная деятельность	Развитие и поддержание интереса обучающихся к концертной и конкурсной		20

		деятельности, что является мотивацией к активному обучению и профессиональному росту учащихся. Практическая работа заключается в выразительном, эмоциональном пении учащихся под фонограмму на различных мероприятиях.		
		144	22	122

Индивидуальные занятия

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное и итоговое занятия	Знакомство с программой. Правила поведения. Правила по ТБ	2	
2.	Артикуляционно-речевой аппарат	Упражнения для артикуляции, дикции. Распевания с вибрацией губ. «Смешной человечек» - интонация. Работа с текстом. Пение по фразам.		2
3.	Полифония	Распевания для округлённости гласных. Чистое интонирование. Пение под фонограмму. Кантилена, звук.		2
4.	Метроритм	Распевания для дикции. В песнях - ритмичность, штрихи.		4
5.	Дыхание	Упражнения для дыхания. Работа с дыханием. Округлённость гласных, штрихи, дыхание.		4
6.	Звукообразование	Работа с текстом. Разучивание по фразам. Пение с вибрацией губ, проговаривание текста.		4
7.	Работа над репертуаром	Работа с текстом. Разучивание мелодии по фразам, работа с текстом, ритмом.		16
8.	Формирование исполнительских навыков	Распевания для округлённости гласных. Ритмичность, чистота интонирования. Исполнение песен под фонограмму.		10
		36	2	34

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май