

Управление образования администрации города Тулы  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "29" августа 2023г.  
№ 1

Приказ от "30" августа 2023г.  
№ 83/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 6-12 лет

Автор/разработчик:

Федоренко Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальное погружение».

**Цель программы** – развитие творческой личности, физических данных в процессе обучения и формирование эстетического вкуса посредством хореографии.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области хореографии;
- познакомить детей с основами музыкально-ритмической грамотности;

#### Развивающие:

- развить физические способности, двигательные навыки и чувство ритма;
- развить коммуникативные способности детей;
- формировать познавательный интерес к хореографическому искусству;

#### Воспитательные:

- формировать нравственные качества;
- способствовать воспитанию волевых качеств учащихся;
- воспитывать у учащихся художественный вкус и культуру общения;

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-11 лет.

**Уровень** данной программы является стартовым.

Обучение проходит в форме групповых занятий. Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 учебных часа в неделю. Срок реализации программы – 2 год.

Планируется достижение следующих результатов:

**Предметные:** изучить элементы классического и эстрадного танца, укрепить суставно-связочный аппарат, освоить координационные упражнения, выполнять импровизационные задания, уметь работать с пространственными заданиями, развить музыкальность.

**Метапредметные:** уметь организовывать самостоятельную деятельность, оценивать и анализировать результаты творческой деятельности, работать с разными источниками информации.

**Личностные:** формировать уважительное отношение к иному мнению, проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство.

В процесс работы будут включены различные способы и формы проверки достигнутых результатов: наблюдение за учащимися, опросы, домашнее задание, контрольные уроки, открытые показы, концерты.

Аттестация обучающихся проводится два раза в год: в декабре и в мае. В конце курса предусмотрена итоговая аттестация.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки координации движений;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- знание элементарных хореографических терминов;

- наличие интереса к хореографическому творчеству;

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества реализации программы «Танцевальное погружение» включает в себя: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию.

Цель контроля обучающихся: систематическое отслеживание результатов образовательного процесса с целью управления качеством, повышения продуктивности на занятиях.

Виды контроля:

1. Входной (прогностический) контроль (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива).
2. Текущий контроль (проводится в течение всего учебного года, после прохождения больших тем программы).
3. Промежуточная аттестация.
4. Итоговая аттестация.

По окончании освоения учебного предмета обучающийся должен продемонстрировать знания и умения в соответствии с программными требованиями.

В объединении «Танцевальное погружение» в 2023-2024 учебном году 2 группы 1 года обучения.

Занятия в группе планируются:

1 год обучения - 2 раз в неделю по 2 часу, программа рассчитана на 144 часа в год.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Теория: Инструктаж по технике безопасности. История возникновения танца. Знакомство с планом работы и репертуаром. Практика: Основные фигуры в танце.	1	1
2.	Ритмика	Теория: Изучение понятий «ритм», «темп». Музыкальные размеры. Практика: Ритмические задачи. Музыкальное исполнение движений. Разный характер исполнения.	1	13
3.	Гимнастика	Теория: Анатомия человеческого тела. Названия мышц, связок, сухожилий. Практика: Комплексы упражнений на развитие разных групп мышц, укрепление суставов.	2	32
4.	Основы классического танца	Теория: Терминология классического танца. Практика: Основные элементы классического танца у станка и на середине зала.	3	30

5.	Основы эстрадного танца	Теория: Отличительные черты эстрадного танца от других направлений. Терминология. Практика: Основные шаги, прыжки, работа в партере характерная для эстрадного танца. Импровизация.	2	30
6.	Детский танец	Теория: Рисунки, перестроения и построения в танце. Практика: Работа с музыкальным материалом. Танцевальные этюды.	2	27
			11	133

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май