

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "29" августа 2023г.
№ 1

Приказ от "30" августа 2023г.
№ 83/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
(индивидуальные занятия на фортепиано)

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет

Возраст учащихся: 5-18 лет

Автор/разработчик:

Петровичева Галина Васильевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа «Обучение с увлечением» разработана для реализации в 2023-2024 учебном году образовательного модуля «Здравствуй, музыка!» комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени музыкального творчества». Данная программа создает условия для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики творческой личности.

Задачи:

Обучающая: научить необходимым пианистическим приемам и осмысленному прочтению нотного текста, дающим возможность передавать образное содержание исполняемых музыкальных произведений.

Воспитательная: формировать художественно-эстетический вкус, волевые качества, усидчивость, трудолюбие, сценическую свободу.

Развивающая: развивать музыкальные способности, музыкально-слуховые представления, воображение, умение анализировать, оценивать себя и других в исполнительской деятельности.

Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

После освоения продвинутого уровня образовательного модуля «Обучение с увлечением» учащиеся должны:

- самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения;
- владеть необходимыми приемами игры на фортепиано;
- знать способы преодоления технических трудностей;
- уметь читать с листа несложные произведения;
- познакомиться с музыкой различных эпох, жанров, стилей;
- подбирать по слуху мелодию с сопровождением;
- играть по нотам и наизусть выразительно в соответствии с характером различные музыкальные произведения;
- выступать как солисты и в ансамбле со сверстниками или родителями.

Тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментом.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Предшественники фортепиано (клавесин, клавикорд, орган). История создания фортепиано. Пианино и рояль - сходства и различия Внутреннее устройство фортепиано: дека, струны, молоточки, педали и принципы их работы. Клавиатура: клавиши чёрные и белые, регистры, название белых клавиш.	0,5	0,5
2.	Постановка пианистического аппарата.	Подготовительные упражнения для рук без инструмента. Естественность посадки за инструментом. Организация движений рук от	1	3

		<p>плеча при полной свободе всего корпуса и рук. Упражнения: «маятник», радуга», «паучок», «маляр». Упражнение «радуга» на 3 палец. Для куполообразного оформления рук использовать ритмическое простукивание лежащей на опоре кистью. Упражнение «радуга» на 2 и 4 пальцы, 1 и 5 пальцы ставятся на квинту. Положение пальцев на подушечки («овальное окошечко», «бугорки», свод). Работа над правильным звукоизвлечением с хорошей опорой и погружением пальцев в клавиатуру</p>		
3.	Донотный период.	<p>Мелодия - основа музыкальной ткани. Ритм - временное понятие музыки. Игра простых мелодий с «рук» педагога, с хорошей ориентацией на клавиатуре. Знакомство с понятиями: темп, размер, такт. Графическое изучение длительностей, пауз. Игра простых мелодий с «рук» педагога. Игра простых мелодий с «рук» педагога. Подтекстовка музыкальной фразы, сильная и слабая доли.</p>	1	3
4.	Изучение нотной грамоты.	<p>Взаимосвязь звуковысотности и графического изображения. Расположение нот на нотном стане. Игра в музыкальное лото. Музыкальные загадки.</p>	1	3
5.	Развитие технических навыков.	<p>Основные штрихи: поп legato, legato, staccato. Игра поп legato. Игра упражнений, этюдов и гамм в прямом движении на 1 октаву каждой рукой, в расходящемся движении двумя руками</p>	1	3
6.	Работа над репертуаром.	<p>Разбор каждой рукой нотного текста с предварительным анализом. Соединение 2-мя руками с анализом.</p>	1	5
7.	Игра в ансамбле с педагогом, сверстниками или родителями.	<p>Воспитания интереса к ансамблевой игре. Игра в 4 руки несложных пьес. Формирование и развитие гармонического слуха</p>	1	3
8.	Работа над образным содержанием произведений.	<p>Работа над характером исполняемого произведения: фразировка, динамика, активный слуховой контроль. Работа над характером исполняемого произведения: фразировка, динамика, активный слуховой контроль. Прослушивание произведения в исполнении педагога, разбор характера.</p>	1	2
9.	Подготовка к публичным выступлениям.	<p>Репетиционная работа, психологическая подготовка к публичным выступлениям. Предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.</p>	1,5	1,5

		Воспитание сценической культуры.		
10.	Участие в концертах.	Проведение совместно с родителями новогодней музыкальной гостиной.		2
11.	Итоговое занятие.	Выступление на музыкальной гостиной.		1
	Всего	36	9	27

2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.	0,5	0,5
2.	Работа над репертуаром.	Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.	2	10
3.	Работа над техникой исполнения.	Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.	1	3
4.	Подбор по слуху.	Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен.	1	3
5.	Чтение с листа.	Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.	1	3
6.	Игра в ансамбле.	Работа над характером, образным содержанием исполняемых произведений. Умение начинать с разных мест вместе с партнёрами по ансамблю. Развитие темброво-оркестрового мышления.	1	3
7.	Подготовка к публичным выступлениям.	Репетиционная работа, обыгрывание перед сверстниками. Репетиционная работа Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.	1	3
8.	Участие в концертах.	Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.		2
9.	Итоговое занятие.	Выступление на музыкальной гостиной.	0,5	0,5
	Всего за год: 36		8	28

3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.	0,5	0,5

	ТБ.			
2.	Работа над репертуаром.	Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.	2,5	10,5
3.	Работа над техникой исполнения.	Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.	1	5
4.	Педализация.	Ознакомление с устройством педального механизма. Использование запаздывающей педали. Упражнение на запаздывающую педаль. Координация движений между руками и ногой	1	2
5.	Подбор по слуху и чтение с листа.	Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен. Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.	1	2
6.	Игра в ансамбле.	Совершенствование навыков ансамблевой игры. Работа над характером, образным содержанием исполняемых произведений. Умение начинать с разных мест вместе с партнёрами по ансамблю. Развитие темброво-оркестрового мышления.	1	2
7.	Подготовка к публичным выступлениям.	Репетиционная работа. Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.	1	3
8.	Участие в концертах.	Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.		2
9.	Итоговое занятие.	Выступление на музыкальной гостиной.		1
Всего за год: 36			8	28

4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.	0,5	0,5
2.	Работа над репертуаром.	Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.	4,5	12,5
3.	Работа над техникой исполнения.	Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.	1	5
4.	Подбор по слуху и чтение с листа.	Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен. Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.	2	2
5.	Подготовка к публичным выступлениям.	Репетиционная работа. Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание	2	3

		перед сверстниками для уверенности в своих силах.		
6.	Участие в концертах.	Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.		2
7.	Итоговое занятие.	Выступление на музыкальной гостиной.		1
Всего за год: 36			10	26

5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.	0,5	0,5
2.	Работа над репертуаром.	Изучение в течение учебного года с анализом произведений различного характера. Чтение с листа на основе более лёгкого материала. Самостоятельный разбор по нотам. Отрабатывание отдельно фрагментов трудных для исполнения. Работа над выразительным исполнением, тембровой окраской в зависимости от исполняемой музыки. Игра в ансамбле с педагогом, сверстниками или с родителями. Подбор мелодии от любого звука с сопровождением. Исполнение популярной музыки.	5,5	29,5
3.	Работа над техникой исполнения.	Изучение гамм до 5-х знаков включительно. Игра гамм до 5 знаков включительно в прямом, расходящемся движении, аккорды, короткие, ломанные, длинные арпеджио, хроматическая гамма от любого звука. Знакомство с этюдами на различные виды техники. Пятипальцевые упражнения Метнера и Ганона. Упражнения для укрепления 1 и 5 пальцев для октавной техники. Вычленение сложных фрагментов в нотном тексте и их отработка отдельно с последующим объединением в единое целое.	2	8
4.	Работа над художественным образом произведения.	Знакомство с образным содержанием произведений основе исполнения педагогом. Анализ произведения: композитор, эпоха, жанр, стиль, выразительные средства. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, умения образно рассказать об услышанной музыке. Работа над воплощением художественного образа произведения, точное выполнение авторских указаний.	3	6
5.	Романтический стиль в музыке.	Особенности в исполнении репертуарных произведений композиторов романтической школы.	4	4
6.	Подготовка к	Воспитание сценической культуры	1	5

	публичным выступлениям.	Репетиционная работа, психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.		
7.	Участие в концертах, музыкальных гостиных.	Накопление репертуара для выступлений на концертах, музыкальных гостиных. Проведение совместно с родителями праздников и концертов.		2
8.	Итоговое занятие.	Подведение итогов в конце учебного года в форме музыкальной гостиной с участием родителей, сверстников и других зрителей.		1
Всего за год: 36			16	56

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Участие в Неделе безопасности дорожного движения: «В стране дорожных знаков!»- игра для дошкольников	25.09.21-29.09.21
2	«Путешествие в страну «Светофории» - беседа для профилактики детского и подросткового дорожно - транспортного травматизма.	Октябрь
3	«День национальных культур» – участие образцового ансамбля «Перезвон».	Ноябрь
4	«О подвиге, о доблести, о славе», посвященная 80-летию обороны города-героя Тулы – беседа для детей и подростков	Декабрь
5	Новогодняя игровая программа « Новый год у ворот»	Декабрь
6	«Рождественские традиции» - познавательная игра в объединении «Весёлые звоночки»	Январь
7	«К нам спешит Айболит» - игровая программа для дошкольников, посвященная здоровому образу жизни.	Февраль
8	Конкурс «Весенняя капель» для объединения «Обучение с увлечением»	Март
9	Участие в социальной акции «Неделя добра»	Апрель
10	«Эхо войны» - беседа, посвящённая ВОВ	Май
11	участие образцового ансамбля «Перезвон» в итоговом празднике обучающихся ДЮЦ «Весна – пора надежд и восхождения звезд»	12.05.2022

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме	Сентябрь

	организации обучения по программе»	
2	Участие вместе с детьми в музыкальных семейных гостиных	Декабрь, март, май
3	Посещение открытых занятий	Май
4	Участие вместе с детьми в конкурсах и концертах	В течение учебного года
5	Родительское собрание «О выездном конкурсе в Казань»	Апрель
6	Индивидуальные консультации для родителей	По мере необходимости в течение всего учебного года