

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.  
№ 5

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "31" мая 2023г.  
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ МНОГОГОЛОСИЕ»  
(Ансамбль «Колокольчик»)

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 7-10 лет

Автор/разработчик:

Петровичева Галина Васильевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа «Музыкальное многоголосие» разработана для реализации в 2023-2024 учебном году Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное многоголосие». Данная программа создает условия для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики творческой личности.

**Цель** данной программы – формирование думающего и чувствующего человека, готового к творческой деятельности.

**Задачи** образовательной программы «Музыкальное многоголосие».

**Обучающая:** познакомить со звуко-высотными клавишно-ударными инструментами (ксилофон, колокольчики, хроматический металлофон, мелодика) и учить игре на них.

**Воспитательная:** прививать сценическую культуру, чувство коллектива как основы ансамблевой деятельности.

**Развивающая:** развивать музыкальные способности обучающихся через творческую деятельность.

Возраст обучающихся, которым адресована программа: 7 – 10 лет

Срок реализации – 2 года

1 год обучения -144часов.

Все учебные планы, календарные учебные графики разработаны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, с опорой на их «зону ближайшего развития», дают возможность при необходимости реализовать программу с уплотнением. Часть изучаемых тем могут быть реализованы как очно, так и дистанционно. Режим занятий осуществляется в соответствии с уставом МБУДО «ДЮЦ».

### Планируемые результаты.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное многоголосие» является:

- развитие музыкальных способностей, трудолюбия, ответственности за общее дело, позитивного отношения к миру;
- знакомство со звуко-высотными и шумовыми инструментами и игрой на них;
- получение первоначальных знаний по теории музыки и правилам пения, эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера;
- коммуникативная и творческая активность детей, готовность к сотрудничеству, доброжелательное отношение к окружающим.

Способы и формы проверки результатов.

Основной способ проверки – педагогическое наблюдение в процессе занятий и творческого сотрудничества.

Кроме этого ежегодно проводится мониторинг личностного развития и обучения: промежуточная аттестация 2 раза в год (декабрь и май месяц).

По завершению обучения на каждой ступени программы проводятся промежуточная (декабрь месяц) и итоговая аттестация (май месяц). Результаты аттестаций заносятся в карты индивидуальной успешности обучающихся.

Подведение итогов проводится на тематических занятиях, музыкальных гостиных (декабрь, март, май), открытых занятиях для родителей, с последующим обсуждением и анализом, что позволяет проследить динамику развития каждого воспитанника на протяжении многих лет обучения.

Оценивание происходит по следующим критериям:

- усвоение знаний,
- приобретение умений, навыков по годам обучения,
- творческая активность,
- участие в комплексных занятиях
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе,
- творческий рост и личностные достижения обучающихся,
- уровень общей культуры,
- развитие социальных компетенций.

### Программам «МУЗЫКАЛЬНОЕ МНОГОГОЛОСИЕ»

#### Тематический план

Группа (ансамбль «Колокольчик»)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с передвижной звонницей и инструментами.	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении, знакомство с программой 1 года обучения. Сборка и разборка звонницы. Колокола, колокольчики и била. Части колокола.	1	1
	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	Повторение прошлогодних пьес. Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром. Игра на инструментах упражнений и гаммы до мажор. Разбор пьесы по фразам и предложениям. Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям. Соединение разобранной пьесы в ансамбле. Работа над технической слаженностью в ансамбле.	7	42
	Подготовка к комплексным занятиям	Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки Воспитание сценической культуры. Генеральная репетиция. Психологический настрой детей на успешное выступление.	4	16
	Участие в комплексных	Проведение новогоднего занятия совместно с родителями.		4

	занятиях	Проведение весеннего занятия совместно с родителями.		
	История колоколов.	Зарождение колокольного искусства; распространение колокольных звонов на русской земле.	2	
	Звонницы и звонари.	История возникновения звонниц; особенности строения звонниц; знаменитые звонницы; первые упоминания о русских звонарях. Выдающиеся звонари России – Смагин, Сараджев, Машков. Современные школы звонарей.	2	
	Некоторые приёмы игры. Ритмическая подтекстовка.	Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки - на поддужных колокольчиках. Как сыграть «своё имя» на колоколах, колокольчиках и билах. Правильное положение молоточков при игре на билах. «Секреты» била.	2	16
	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Георгиевского звона по партиям. Разучивание Георгиевского звона по партиям. Георгиевский звон- исполнение всех партий одновременно, поочередно в 1 и 2 части. Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле. Подготовка к итоговому занятию.		46
	Итоговое занятие.	Рассказ о традициях коллектива «Перезвон». Исполнение первого выученного звона (Георгиевского) младшими и репертуарных звонов старшими.		2
	Итоговое занятие	Открытое занятие для родителей		2
Всего за год: 144			18	126