

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
музыкально-театральной студии «ПРЯНИК»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 5-8 лет

Автор/разработчик:

Атюнина Ольга Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музыкально-театральной студии «Пряник» в одной группе 1 года обучения в МБУДО «ДЮЦ».

Музыкальный театр - исторически сложившийся синтетический жанр, интегративная форма изначально всеобщих для человечества видов искусства, ввиду чего он стал основой культурного сознания.

Формы проверки результатов. Входной контроль проводится в начале учебного года, для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Итоговый контроль проводится в конце учебного года для определения уровня освоения программы.

Способы проверки: Задания, в форме педагогических наблюдений, практические задания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Музыкально-театральной студии «Пряник»

Группа №1

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Актёрское мастерство	Формирование первоначального представления о перевоплощении через пластические характеристики состояний природы в движении: «Я - ветер, облако, морская волна, арбуз, трава»; превращение рук.	1,5	19,5
2.	Сценическая речь.	Развитие речевого аппарата: работа над четкой артикуляцией. Знакомство со звукообразованием: высота, сила, длительность звука, обертоны голоса. Знакомство со звукообразованием: высота, сила, длительность звука, обертоны голоса. Разучивание и исполнение поговорок-закличек обращенных к ветру, тучам, радуге, солнцу, дождю.	1	11
3.	Танцевально-пластическое движение.	Разучивание музыкально-ритмических движений: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко-тихо-умеренно, громче-тише), регистрами (высокий, средний, низкий); отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения; слышать и передавать в движении ярко выраженные	1	9

		акценты; навыки выразительного движения: ходить и бегать, ритмично ходить спокойным шагом с высоким подъемом ног: скакать с ноги на ногу; легко, свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения. Центр тяжести и точки опоры при изменении положения тела, походка, осанка.		
4.	Вокально-хоровое творчество	Развитие голосового аппарата; резонаторы; певческое дыхание: вокальные упражнения, развивающие длительность выдоха: быстрый вдох, медленный вдох; ощущение легкого зевка при вдохе; певческая постановка: положение корпуса, головы, рта, устойчивое положение гортани, бесшумный, глубокий вдох; спокойное, певческое звукообразование:	2	32
5.	Постановка и показ спектакля	Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми; Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; первоначальный навык сценического общения через физическое и словесное действие (разность понятий «действия» и «движения»); создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов; переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей; работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен; репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением (вокально-хоровые эпизоды); репетиция всей пьесы целиком в костюмах.	2	65
		Всего за год 144 часа	7,5	136,5

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Квест – игра «По тульским улочкам» (ко Дню города)</i>	<i>сентябрь</i>
2	<i>«Правила дорожные, как друзья надёжные» (часть занятия)</i>	<i>октябрь</i>

3	<i>Творческая игра «Мы за ЗОЖ» (часть занятия)</i>	<i>декабрь</i>
4	<i>Беседа о Профилактике наркомании и табакокурения. Интеллектуальная игра «Мы здоровые, музыкальные и творческие»</i>	<i>февраль</i>
5	<i>Видео-урок «Приобщение к культурному наследию региона «Филимоновские свистульки»</i>	<i>март</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
	Родительские собрания «День открытых дверей»	август
1	Консультация «Театральное творчество в жизни дошкольника».	сентябрь
2	Открытое занятие «Премьера спектакля «Бременские музыканты»	октябрь
3	Рекомендации «Культура поведения родителей на детских праздниках».	декабрь
4	Открытое занятие «Старые добрые сказки»	март
5	Организация родителей к активному участию в подготовке костюмов к спектаклям	апрель