

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛЮКВА В САХАРЕ»

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая
(стартовый, базовый)

Срок реализации: 7 лет

Возраст учащихся: 5-15 лет

Автор/разработчик:

Селезнева Юлия Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клюква в сахаре».

Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 часа в неделю (для групповых занятий) и 36 учебных часов в год с предполагаемой нагрузкой 1 академический час в неделю (для индивидуальных занятий).

Цель – развитие вокальных способностей посредством театрально-игровой деятельности.

Данная программа решает следующие задачи:

- формирование интереса к певческой деятельности;
- развитие природной творческой активности детей.
- умение формировать и воплощать переживаемое в творческой деятельности;
- формирование певческих навыков;
- воспитание артистических и сценических навыков;
- формирование эстетического музыкального вкуса.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Прогнозируемые результаты для групповых занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

Прогнозируемые результаты для индивидуальных занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- чистое интонирование и пение на дыхании;
- пение в сопровождении фонограммы;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

Основной формой реализации программы «Клюква в сахаре» является игра и, как известно, она является ведущим видом деятельности дошкольников и младших школьников.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель. В музыкальных играх этой целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности изучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов. Игровая

деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и у детей младшего школьного возраста.

Еще одной формой реализации программы является слушание музыки и вокальных произведений. Слушанию музыки на занятиях следует придавать большое значение, так как это развивает слух, расширяет кругозор, воспитывая активного слушателя.

Очень важная форма эмоционального обогащения маленьких слушателей — концерты. Они подводят некий итог в освоении какого-либо этапа программы либо ее завершения.

Не теряют своей актуальности и классические формы реализации программы: (беседа, разговор, наблюдения).

В работу будут включены различные способы и формы проверки достигнутых результатов:

- наблюдений за музыкальным развитием учащихся (фиксация в дневнике наблюдений учителя особенностей развития каждого конкретного класса);

- метод оценивания уровня развития учащихся (высокий, средний, низкий) по различным показателям, напр.: проявление интереса к вокальным занятиям; степень развития процессов восприятия музыки; развитие вокальных навыков и умений учащихся; развитие координации движений под музыку, выразительность пластического интонирования; проявление творческих навыков и умений; музыкальность;

- беседа с ними;

- анализ приобретенных навыков;

- диагностика развития.

С шестью обучающимися будут проводиться индивидуальные занятия по вокалу, которые помогут развить артистические и вокальные способности более углубленно.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		2 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет (вокал, речь)	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Речь и ее функции. Сценическая речь. <i>Практическая работа.</i> Социо - игровые упражнения для снятия психологического напряжения.	1	1
2.	Постановка певческой задачи	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. <i>Практическая работа.</i> Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и упражнений.	1	3
3.	Вокально-ансамблевая работа	Дыхание. Атака звука. Звукообразование. Звуковедение.	7	41

		<p>Работа над интонацией. Работа над артикуляцией. Работа над дикцией</p> <p>Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.</p> <p>Звуковедение (данная тема может быть реализована дистанционно).</p> <p>Повторение термина «звуковедение».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях. Совершенствование техники дыхания при исполнении вокального материала и вокальных упражнений. Упражнения на плавное звуковедение.</p>		
4.	Дыхание и голос (речь)	<p>Гигиена дыхательного и голосового аппарата.</p> <p>Типы дыхания. Диафрагмальное дыхание. Упражнения на определение места и освоение диафрагмального дыхания.</p> <p>Средний регистр голоса. Упражнения на поиск среднего регистра голоса.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Разучивание речевых упражнений. Поиск направления звука «близко/далеко» (данная тема может быть реализована дистанционно).</p> <p>Упражнения на поиск среднего регистра голоса.</p>	7	10
5.	Работа над текстом (речь)	<p>Поиск направления звука «близко/далеко» (данная тема может быть реализована дистанционно).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Разучивание речевых упражнений. Поиск направления звука «близко/далеко». Овладение средним регистром голоса на примере речевых текстов.</p>	10	30
6.	Работа над песней	<p>Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Работа над исполнением вокального материала.</p>	2	31
	Итого:		144	46,5
				97,5

Группа**5 года обучения**

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет (вокал)	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Гигиена детского голоса. Строение голосового аппарата.	1	1
2.	Постановка певческой задачи (вокал)	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и упражнений.	1	2
3.	Вокально-ансамблевая работа (вокал)	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Интервалы. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью. Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях. Упражнения на построение интервалов	10	54
4.	Работа над песней	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни. Работа над исполнением вокального материала.	1	69
	Итого:	144	13	126

Группа**8 года обучения**

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет (вокал)	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Гигиена детского голоса. Строение голосового аппарата.	1	1
2.	Постановка певческой задачи (вокал)	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и	1	2

		упражнений.		
3.	Вокально-ансамблевая работа (вокал)	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Интервалы. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью. Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях. Упражнения на построение интервалов	10	54
4.	Работа над песней	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни. Работа над исполнением вокального материала.	1	69
	Итого:		13	126

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	«Не попади в сети». Беседа о безопасности в сети интернет.	сентябрь
3.	Беседа о празднике «День музыки»	октябрь
4.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
5.	Конкурс рисунков «Прощай осень»	ноябрь
6.	Новогодняя викторина «Зимушка-зима»	декабрь
7.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
8.	Конкурс рассказов о семье	февраль
9.	Викторина «Масленицу ждали»	март
10.	Конкурс рисунков «Рисуем музыку»	апрель
11.	Беседа о Великой отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май

