

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.
№ 5

_____ Амелина И.Н.
Приказ от "31" мая 2023г.
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМОПЛАСТИКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6-9 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РИТМОПЛАСТИКА»
ДТС «КАЛЕЙДОСКОП»**

Рабочая программа «Театральная игра» разработана для реализации в 2023-2024 учебном году комплексной программы детской театральной студии «Калейдоскоп» в группах 1 и 3 года обучения в МБУДО «ДЮЦ» по адресу: ул.Коминтерна, д.22.

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей, психологического раскрепощения и в целом ведет к физическому оздоровлению каждого ребенка. Ритмопластика — это выполнение танцевальных упражнений под музыку. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, она не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств, таких как внимание, согласованность в действиях, координация движения.

Цель программы: формирование художественно - эстетического развития личности ребенка через обучение основам танца и хореографии.

Танцевальные движения - это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. На занятиях у учащихся развивается музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей занятий по программе является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для танцевальных композиций составляют простые движения.

«Ритмический рисунок миниатюры» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры

Занятия по теме **«Танец и искусство танцевальной импровизации»** направлены на разучивание танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического. **«Музыкально – пластические этюды»:** занятия направлены на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. - развитие творческого воображения и фантазии;

- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Занятия проводятся в группе второго года обучения в МБУДО «ДЮЦ» по адресу Коминтерна 22.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		1 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Один и вместе	Упражнения с предметами. Формирование музыкального темпа, размера. Игры и упражнения на развитие координации движения. Музыкально-хореографическая миниатюра	1	3
2.	Ритмический рисунок миниатюры	Согласованность движения с музыкой. Имитационно-подражательные движения под музыку	1	6
3.	Музыкально – пластические этюды	Игры, упражнения на изменение характера движений в соответствии с изменением характера музыки. Темп, ритм, пластические этюды. Музыкально-хореографическая миниатюра	2	7
4.	Танец и искусство танцевальной импровизации	Элементы хореографии. Танцевальные композиции. Музыкально – пластические миниатюры. Согласованность движения с пением и театральной игрой.	2	7
5.	Музыкально-хореографические миниатюры	Создание сценического образа с помощью хореографических элементов. Построение хореографических композиций. Роль музыки в создании образа. Музыкальная сказка. Репетиция мизансцен	1	6
Всего за год:			36	7
			7	29

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		3 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорети	Практич

			ческих	еских
1.	Один и вместе	Упражнения с предметами. Формирование музыкального темпа, размера. Игры и упражнения на развитие координации движения. Музыкально-хореографическая миниатюра	1	3
2.	Ритмический рисунок миниатюры	Согласованность движения с музыкой. Имитационно-подражательные движения под музыку	1	6
3.	Музыкально – пластические этюды	Игры, упражнения на изменение характера движений в соответствии с изменением характера музыки. Темп, ритм, пластические этюды. Музыкально-хореографическая миниатюра	2	7
4.	Танец и искусство танцевальной импровизации	Элементы хореографии. Танцевальные композиции. Музыкально – пластические миниатюры. Согласованность движения с пением и театральной игрой.	2	7
5.	Музыкально-хореографические миниатюры	Создание сценического образа с помощью хореографических элементов. Построение хореографических композиций. Роль музыки в создании образа. Музыкальная сказка. Репетиция мизансцен	1	6
Всего за год: 36			7	29

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
в детской театральной студии «Калейдоскоп»**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	<i>сентябрь</i>
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Богатырские фамилии», посвященная 80-летию обороны города-героя Тулы	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества	<i>февраль</i>
8	«Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>март</i>
9	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
10	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>апрель</i>
11	Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
12	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню	<i>май</i>

	Победы	
13	«Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе «Театральная игра»	<i>сентябрь</i>
2	Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП	<i>сентябрь</i>
3	Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
4	Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ	<i>январь</i>
5	Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».	<i>март</i>
6	Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром	<i>апрель</i>
7	Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах	<i>в течении года</i>
8	Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»	<i>май</i>