

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.  
№ 5

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "31" мая 2023г.  
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**вокальной студии «ФОРТЕ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9-17 лет

Автор/разработчик:

Головина Екатерина Саргеевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Форте» в группах 2 года обучения по адресу г. Тула, ул. Коминтерна, 22

Продолжительность занятий в объединении составляет 72 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 2 учебных часа в неделю для ансамблей и 1 учебный час в неделю для индивидуальных занятий. Длительность одного занятия 45 минут. Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

**Цель программы** - развитие музыкальных способностей, знаний, умений и навыков у учащихся посредством ансамблевого и сольного исполнительства.

**Задачи:**

Образовательные:

- научить детей применять вокально-хоровые навыки в пении;
- формировать ансамблевый строй (горизонтальный, вертикальный);
- использовать стилистический подход к исполняемому репертуару;
- применять средства музыкальной выразительности в пении;
- учить певцов сочетанию сольного пения с хоровым.

Развивающие:

- развивать голосовые данные, музыкальный слух (мелодический, гармонический), память, чувство метроритма, творческие способности, эмоциональную сферу, навыки слухового контроля исполняемых произведений.

Воспитательные:

- привить любовь к песенному жанру;
- создать атмосферу значимости, увлечённости, успешности каждого члена коллектива;
- воспитывать сценическую культуру исполнения учащихся посредством концертных выступлений;
- через песенный репертуар воспитывать такие качества, как любовь к Родине, доброту, уважение, чуткость, заботу друг о друге и об окружающем мире и т.д.;
- расширить музыкальный кругозор учащихся в области хорового и вокального искусства.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, правильное использование голосового аппарата, усовершенствование голоса;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы,

- правильно выполнять музыкальные вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- развитие артистических данных;
  - не бояться сцены, знать культуру поведения на сцене;
  - стремление передавать характер песни, умение исполнять различные штрихи звуковедения, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе;
  - умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм и пр.), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 9-17 лет.

**Уровень** данной программы является базовым.

В случае необходимости часть изучаемых тем может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		2 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Организационное вводное занятие	Охрана и гигиена голоса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром.	2	-
2.	Манера пения	Виды манер пения. Проработка общей манеры пения в ансамбле.	2	6
3.	Тембр голоса и ансамбль	Понятие «тембр». Типы голосов. Проработка навыка подстраивания тембра в ансамбле для достижения унисона.	2	6
4.	Особенности вокальной дикции и артикуляции	Самомассаж артикуляционного аппарата. Формирование кантилены.	-	6
5.	Ансамбль и строй	Основы теории музыки. Выработка унисона и ритмической устойчивости.	2	54
6.	Работа над репертуаром	Разучивание песен. Проработка сложных моментов.	-	48
7.	Выразительность исполнения	Смысловая составляющая песни. Развитие навыков выразительного и эмоционального исполнения. Создание художественного образа.	2	14
Всего за год: 144			10	134

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема и форма мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа «Правила безопасного поведения на каникулах»	ноябрь
3.	Анкета «Мы за ЗОЖ»	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

### **ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема и форма мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО «ДЮЦ»	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май