

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "29" августа 2023г.
№ 1

Приказ от "30" августа 2023г.
№ 83/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОБРЫ МОЛОДЦЫ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 5-11 лет

Автор/разработчик:

Шикарев Кирилл Михайлович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Добры Молодцы», на базе «Детско-юношеского Центра».

Дополнительная общеразвивающая программа «Добры Молодцы» разработана для изучения народной хореографии детьми с 5 летнего возраста.

На занятиях обучающимся представляется мужская роль в народном танце свойственная русской национальной культуре, дети знакомятся со спецификой элементов мужской хореографии, учатся показывать, характерные русским народны пляскам, удаль, задор и широту души.

Программа «Добры Молодцы» в 2023-2024 учебном году реализуется в двух группах: 1 группа 1 года обучения, 1 группа 2 года обучения.

Занятия в каждой группе:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения 2 раз в неделю по 2 часа,

Программа рассчитана на 144 часов в год – 1 год обучения;

На 144 часа в год – 2 год обучения.

Направленность: художественная.

Целью программы является развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи:

- формировать определенные знания и умения в области народного танца;
- знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;
- обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- расширять знания в области хореографического искусства;
- изучать танцевальные элементы народного танца;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.
- воспитывать стремление к познанию и творчеству;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;
- адаптировать к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.
- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;
- совершенствовать пространственную ориентировку;

- способствовать реализации творческого самовыражения;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;
- развивать умения коллективной и творческой деятельности.

Формы занятий: знакомство с новым материалом, разучивание танцевальных элементов, комбинированные занятия, тематические постановки, репетиции, конкурсы, концерты фестивали, экскурсии, творческие встречи и др.

Планируемые результаты:

В результате освоения образовательной программы дети **узнают**:
 первичные сведения об истории хореографического искусства;
 основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
 экзерсис классического и народного танца;
 терминологию танцевальных элементов изученных по программе;
 правила самостоятельной и коллективной работы;

научатся:

правильно исполнять элементы мужского народного экзерсиса у станка;
 владеть своим мышечным аппаратом;
 владеть навыками координации движения;
 эмоционально и выразительно исполнять элементы на середине зала;
 воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
 владеть навыками вариативного мышления и самовыражения;
 создавать танцевальные образы в этюдах;
 проявлять артистизм;
 анализировать свою работу и работу других обучающихся;
 использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Научатся исполнять:

народно-сценический экзерсис у станка;
 танцевальные комбинации на середине зала с использованием координационных движений в русском характере.
 хлопучки и присядки.
 трюковые элементы в мужском народном танце.

Способы и формы проверки результатов:

Педагогическое наблюдение

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	Позиции ног Позиции и положения рук.	2	20

3	Музыкально-пространственные упражнения.	Маршировка в темпе и ритме музыки. Танцевальные шаги в образах.	2	22
4	Основы русского танца.	Положения рук в парных и массовых танцах. Поклоны, притопы, перетопы. Ходы в русском танце. Припадания на месте, в сторону. Бег на месте, с продвижением. Основные распространенные движения русского танца.	2	22
5	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Березка», ансамбля им. Игоря Моисеева.	4	
6	Знакомство с танцевальной культурой славянских народов.	Белорусский народный танец. Украинский народный танец.		22
7	Танцевальные этюды. Россия Белоруссия Украина.	Хоровод. Россия, Белоруссия «Бульба», «Перепелочка»; Украина		16
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		30
Всего			11	133

Группа 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		20
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете(крестом) : с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	2	18
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг»(каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник»,«моталочка»	2	18

5	Музыкально-пространственные упражнения.	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.	2	20
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте ,в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	17
7	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов театра танца «Гжель», ансамбля им. М. Годенко.	4	
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		38
Всего			12	132

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май