

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "29" мая 2023г.  
№ 5

\_\_\_\_\_ Амелина И.Н.  
Приказ от "31" мая 2023г.  
№ 61-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**ансамбля гитаристов «АССОРТИ»**  
**(ансамблевая форма занятий)**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 12-18 лет

Автор/разработчик:

Мартынов Сергей Владимирович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2023 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбля гитаристов «Ассорти»» в группах 1, 2, 3 года обучения.

Отличительной особенностью данной программы является ее вариативность и гибкость, что позволяет учесть интересы детей и подростков сегодняшнего дня.

Групповые занятия и занятия ансамблем проводятся в следующем режиме — 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Цель программы:** обучение подростков игры на классической гитаре в инструментальном ансамбле.

В течение учебного года отслеживается правильная посадка и постановка рук при игре на гитаре, степень освоения аккордов и изучаемого материала, степень овладения различными приёмами игры, степень освоения игре в разных стилях, уровень заинтересованности в занятиях.

Репертуарный план составляется с учетом интереса обучающихся.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль гитаристов Ассорти» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, проводится в начале обучения для оценки способностей обучающихся, текущий контроль, проводится в течение всего времени обучения по тематике программы, промежуточная аттестация проводится в середине и конце года обучения, для определения уровня освоения образовательной программы по годам обучения, итоговая аттестация проводится по окончании прохождения образовательной программы.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ансамбль

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Знакомство детей друг с другом и с педагогом; Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях; Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения. Беседа о гитарной музыке и её особенностях; Краткая историческая справка о гитаре. Простейшие упражнения на открытых струнах	0,1	1,9
2.	Теория музыки	Изучение буквенного обозначения аккордов — объяснение соответствия латинских букв названиям нот, Темпо-ритмическая структура, Знакомство с музыкальными терминами: темп, размер, такт, длительность, их обозначение в нотах; элементами нотной записи, обозначающими высоту нот, и их	7	3

		назначение; со знаками альтерации, Мажорные и минорные тональности, Введение и закрепление понятий: «мажор», «минор», «тоника», Знакомство со звукорядом, главными ступенями лада; Строй и настройка инструмента; Звучание гитары без использования внешних эталонов звука. Соотношение звучание струн относительно друг друга; Способы настройки гитары.		
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	Посадка, постановка рук; Выработка правильной посадки; Положение рук; Первоначальная постановка правой руки и работа большого пальца с целью извлечения звуков на всех открытых струнах. Первоначальная постановка пальцев левой руки: округлые пальцы находятся над струнами с таким расчетом, чтобы все четыре пальца могли свободно дотянуться до любой струны и лада: Степень прижатия струн, место большого пальца и обхват грифа, Основные аккорды тональности Am. Разучивание русской народной песни «Во саду ли, в огороде...». Освоение аккордов на баррэ. Освоение техники игры правой рукой: «с опорой», «щипок», «перебор», «бой».	6	54
4.	Исполнительское мастерство	Работа над ритмическим развитием. Выполнение упражнений на метроритмические сбивки. Работа над техникой исполнения на инструменте. Работа над концертным репертуаром. Подбор музыкального материала. Разучивание гитарных партий. Самостоятельный подбор аккордов для аккомпанемента	3	67
5.	Итоговое занятие	Итоговое занятие — концерт. Исполнение произведений, разученных в течение года	-	2
Всего за год: 144			10,1	133,9
16,5				

Ансамбль

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	Повторение тем: «Звуки, звукоряд». «Тоническое трезвучие. Доминанта,	3	5

		субдоминанта» Исполнение мелодии без нот		
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	<b>Рок-н-ролл</b> Пентатоническая минорная гамма, Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции <b>Блюз</b> - Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней <b>Классика</b> - Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	4	48
4.	Исполнительское мастерство	Прослушивание произведения. Разбивка композиции на составные части (вступление, куплет, припев, соло, кода и т. п.); Обозначение артикуляции произведения: громкость на разных этапах (от форте до пиано), расстановка крещендо и диминуэндо, знаков репризы, скобок завершения, <i>Работа над репертуаром состоит из 2 этапов.</i> <b>1 этап:</b> Отработка переходов с аккорда на аккорд, между тактами, отработка имеющейся партитуры, координация работы правой и левой руки, <b>2 этап:</b> Работа над постановкой композиции, «сведением» композиции в единое целое. Совместная работа обучающихся, имеющих разные партии.	4	76
5.	Итоговое занятие	Итоговое занятие — концерт. Исполнение произведений, разученных в течение года	-	2
Всего за год: 144			11,5	132,5

Ансамбль

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях, Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	Гармонические и мелодические тональности, Синкопированный ритм, виды синкоп. Септаккорды, сектаккорды, нонаккорды, Уменьшённые и увеличенные аккорды,	3	5

		Форшлагги, вибрато, глissандо, тремоло		
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	<b>Рок-н-ролл</b> - Пентатоническая минорная гамма, Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции <b>Блюз</b> --Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней <b>Классика</b> - Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	7	51
4.	Исполнительское мастерство	Прослушивание произведения, Разбивка композиции на составные части (вступление, куплет, припев, соло, кода и т. п.), Обозначение артикуляции произведения: громкость на разных этапах (от форте до пиано), расстановка крещендо и диминуэндо, знаков репризы, скобок завершения, Практика: <i>Работа над репертуаром:</i> <b>1 этап:</b> Отработка переходов с аккорда на аккорд, между тактами, Отработка имеющейся партитуры, Координация работы правой и левой руки, <b>2 этап:</b> Работа над постановкой композиции, «сведением» композиции в единое целое, Совместная работа обучающихся, имеющих разные партии.	4	70
5.	Итоговое занятие	Итоговое занятие — концерт. Исполнение произведений, разученных в течение года	-	2
Всего за год:			14,1	129,9

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме	сентябрь

	организации обучения по программе»	
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май