

Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "29" августа 2023г.
№ 1

Приказ от "30" августа 2023г.
№ 83/1-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТОБЪЕКТ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет

Возраст учащихся: 8-15 лет

Автор/разработчик:

Старков Виталий Владимирович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2023-2024 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы АртОбъект. Занятия проводятся по адресу ул.Коминтерна, д.22.

Цель: Развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой: Особенности работы графитным карандашом и ластиком, различные приемы. Штриховка и ее виды. Основы прикладной композиции. Смешивание красок. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью, гуашью, маслом. Особенности работы графическими материалами: уголь (сангина), тушь. Пейзаж, натюрморт, портрет.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

В качестве текущего контроля применяется просмотр выполненной работы, беседа с учеником по завершению занятия.

- КИМы.
- Наблюдения.
- Собеседование (с учащимися, с родителями).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- В ходе реализации программы используются словесный, наглядный, практический методы. Словесный метод: лекция, беседа, опрос. Практический метод: мастер класс, демонстрация поэтапного ведения работы. Наглядный: альбомы с репродукциями, плакаты, демонстрация с интерактивной доски.

- В качестве методических материалов применяются репродукции картин, иллюстрации, работы учеников, успешно изучивших материал.

- Программа реализуется в специально приспособленном классе. Основная часть занятий проходит за работой за мольбертами. Использование интерактивной доски.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Вводная беседа. «Как хорошо уметь рисовать». Выявление творческих способностей. Творческое задание.	0,5	1,5
2.	Графика	Беседа о различных графических материалах. Особенности работы графитным карандашом и ластиком, различные приемы. Техника работы восковыми мелками,	1	7

		масляной пастелью. Особенности этих техник Штриховка и ее виды. Материалы и техника рисунка: тушь, перо, уголь, сангина. Освоение техники граттаж.		
3.	Работа красками	Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе гуашью Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью.	1	7
4.	Смешанная техника	Техника работы восковыми мелками. Особенности техники при работе с акварелью. Обсуждение темы «Цветы»	0,5	3,5
5.	Животный мир	Дикие и домашние животные. Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Птицы. Беседа о животном мире. Особенности строения птиц и их изображения. Подводный мир. Беседа о подводном мире.	1,5	10,5
6.	Образ природы	Осень. Зимний пейзаж. Ранняя весна. Лето. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы. Колорит. Особенности строения рыб. Формы рыб. Окружающая среда. Особенности изображения	2	10
7.	Образ человека	Беседа о портрете. Виды портрета. Характер образа. Обсуждение темы. Беседа о портрете. Виды портрета. Характер образа. Обсуждение темы	1	9
8.	Натюрморт	Фрукты. Цветы в вазе. Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.	1	7
9.	Творческие работы	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники	0,5	3,5
10.	Итоговый просмотр	Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом.	0,5	3,5
			72	62,5

Тематический план
Группа 2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Беседа о лете, каникулах. Просмотр работ сделанных летом	0,5	1,5
2.	Графика	Материалы и техника рисунка: тушь, перо, уголь, сангина. Граттаж – освоение техники Рассказ о техниках. Беседа о различных графических материалах. Выполнение творческих заданий	1,5	10,5
3.	По страницам сказок и литературных произведений	Образ литературного героя. Беседа о герое. Виды портрета. Характер образа. Выбор сюжета. Колорит. Иллюстрации. Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа	1	5
4.	Пейзаж. Виды пейзажа	Городской пейзаж. Деревенский пейзаж. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.	2	18
5.	Натюрморт. Композиция. Виды натюрморта.	Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит.	0,5	5,5
6.	Портрет	Портрет в историческом костюме. Беседа об этапах развития костюма. Виды портрета. Характер образа.	0,5	5,5
7.	Жанровая композиция	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Выполнение творческого задания	0,5	5,5
8.	Коллективная работа «Наш город»	Обсуждение последовательности работы. Выполнение творческого задания. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.	0,5	5,5
9.	Творческие работы	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	0,5	5,5
10.	Оформление работ	Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом. Выбор рамки Выбор цвета рамки, окраска рамки. Выбор паспарту, определение размера паспарту, вырезание паспарту. Вырезать заднюю стенку работы. Сборка работы, закрепление, изготовление подвеса. Композиция работы. Работа в цвете.	0,5	1,5
			72	64

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Вводная беседа о предстоящем курсе.	1	
2.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Беседа о важности изображения геометрических тел.	0,5	4,5
3.	Натюрморт (живопись)	Многопредметный натюрморт Беседа о композиции. Обсуждение темы. Знакомство с планшетом для натягивания бумаги.	0,5	5,5
4.	Гипсовая розетка	Гипсовая розетка. Рисунок гипсовой розетки. Беседа о последовательном подходе работы при изображении гипсовой розетки. Уметь выявлять из общей формы простые геометрические тела.	0,5	5,5
5.	Декоративный натюрморт	Многопредметный натюрморт. Анализ и переработка форм предметов натюрморта посредством применения декоративных элементов композиции. Демонстрация репродукций картин художников разных стилевых направлений.	0,5	3,5
6.	Масляная живопись	Основы масляной живописи. Беседа о технике масляной живописи. Знакомство с красками, растворителями, маслами, лаками, грунтами, основами (холстами). Демонстрация репродукций картин. Беседа о технике работы мастихином. Демонстрация репродукций картин.	1	13
7.	Просмотр за 1 полугодие	Подготовка к просмотру. Беседа о паспарту	0,5	1,5
8.	Рисунок гипсовой головы	Рисунок носа. Беседа о последовательности построения рисунка носа. Рисунок губ. Беседа о последовательности построения рисунка губ. Рисунок глаза. Беседа о последовательности построения рисунка глаза. Демонстрация репродукций и учебных плакатов. Рисунок уха. Беседа о последовательности построения рисунка уха. Рисунок гипсовой головы. Беседа о последовательности построения рисунка гипсовой головы.	2,5	21,5
9.	Наброски людей	Наброски людей. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Портрет с натуры. Беседа о поэтапном построении портрета с натуры.	1	7
10.	Итоговый просмотр за 2	Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в	0,5	1,5

	полугодие	передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом.		
			72	8
				64

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 4 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Вводные натюрморты.	0,5	1,5
2.	Натюрморт	<i>Натюрморт с гипсовой головой.</i> Беседа о важности значения рисунка с использованием различных по размерам и тонам предметов. Натюрморт маслом. Показ репродукций. Беседа о мастерах живописи, работавших в этом направлении.	1	11
3.	Портрет	Портрет. Показ репродукций. Беседа о мастерах живописи, работавших в этом направлении.	0,5	13,5
4.	Просмотр за 1-ое полугодие	Просмотр	0,5	1,5
5.	Шрифтовая композиция	<i>Шрифт.</i> Показ образцов. Беседа о шрифтах как самостоятельном направлении графики. <i>Плакат.</i> Беседа об истории плаката. Изучение основных правил при создании плаката. Показ образцов.	1	13
6.	Натюрморт	<i>Натюрморт.</i> Беседа о художественном поиске собственного стиля в искусстве.	0,5	11,5
7.	Фигура	<i>Наброски фигуры.</i> Показ образцов. Беседа о способах передачи эмоциональной составляющей портрета (штрих, мазок) <i>Итоговая работа. Фигура.</i> Показ образцов. Беседа о мастерах портретистах и традициях в портретном искусстве.	1	13
8.	Итоговый просмотр	<i>Подготовка к просмотру.</i> Беседа о паспорту.	0,5	1,5
			72	66,5

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 5 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Беседа с учащимися о значимости знания законов построения геометрических тел. Просмотр работ с выявлением	0,5	1,5

		геометрических форм в натюрмортах, архитектуре, интерьерах		
2.	Рисунок геометрических тел	Рисунок куба Рисунок призмы Рисунок пирамиды Рисунок цилиндра Рисунок конуса Рисунок шара Рисунок геометрических тел самостоятельно Рисунок натюрморта из геометрических тел Основы композиции, линейной перспективы. Компоновка на листе.	5,5	40,5
3.	Рисунок гипсовой розетки	Рисунок гипсовой розетки (первый образец) Рисунок гипсовой розетки (второй образец) Выявление общих форм. Основы композиции, линейной перспективы. Компоновка на листе.	2	22
			72	64