

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.  
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.  
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«**ВРЕМЯ ДЕТСТВА**»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 6-11 лет

Автор/разработчик:

Фирсанова Анастасия Викторовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2019 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В 2022-2023 учебном году занятия хореографического объединения «Время детства» проводятся на базе МБУДО «ДЮЦ» в четырех группах.

Группа 1-го года обучения. Возраст детей 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. На этом этапе задача обучения привить интерес к хореографическому искусству, развить физические данные детей, развить ритмичность.

Группа 4-го года обучения. Возраст детей 8-10 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 45 минутам. На этом этапе задача хореографического обучения ускорить исправление физических недостатков и развитие профильных данных детей.

Группа 5-го года обучения. Возраст детей 8-11 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 45 минутам. Данный этап направлен на развитие профессиональных данных обучающихся, грамотное исполнение элементов классического и современного танца.

Группа 6-го года обучения. Возраст детей 10-13 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью академического часа 45 минут. Дети изучают классический танец, элементы русского и современного танца. На занятиях классическим и русским танцем ведется работа у станка, упражнения на середине зала. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

#### 1 год обучения

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

- 3 балла** – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;
- 2 балла** – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;
- 1 балл** – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;
- 0 баллов** – затрудняется выполнять команды.

- 1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.**
- 2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.**
- 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.**
- 4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.**

#### 2 год обучения

- 1 критерий. Умение выполнять упражнения в соответствии с музыкой.**
- 2 критерий. Умение выполнять основные упражнения партерной гимнастики.**
- 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.**

#### 3 год обучения

- 1 критерий. Умение правильно исполнять основные упражнения классического танца у станка.**
- 2 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.**
- 3 критерий. Умение выполнять различные комбинации в соответствии с музыкой.**

4 год обучения

**1 критерий. Правильное исполнение и знание комбинаций классического танца.**

**2 критерий. Знание репертуарного плана.**

**3 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.**

5 год обучения

**1 критерий. Правильное исполнение упражнений классического танца, держась одной рукой за станок.**

**2 критерий. Умение выполнять элементы русского танца.**

**3 критерий. Умение выполнять элементы джазового танца.**

6 год обучения

**1 критерий. Умение выполнять гимнастические элементы.**

**2 критерий. Знание репертуарного плана.**

**3 критерий. Правильное исполнение упражнений классического танца, народного танца, джазовых вариаций.**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией. Тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: просмотр видеофильма о классическом экзерсисе. Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Практика: Экзерсис у станка и упражнения на середине зала. -позиция ног – I, II, III, IV, V, VI. -позиции рук – I, II, III. -плие. Исполняется по I, II, V позиции. -батман тандю. Исполняется по V позиции. -батман тандю жете. Исполняется по V позиции. -ронд де жамб пар терр. Исполняется по I позиции. -гранд батман жете. Исполняется по V позиции.	15	60

		-релеве. Исполняется по I, II позиции.		
3.	Гимнастика с элементами акробатики	Теория: правила выполнения упражнений Практика: - стойка на руках; - колесо на локтях; - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагата; - переворот через плечо; - развитие поперечного шпагата	4,2	37,8
4.	Современный танец	Современный танец. Теория: техника исполнения. Практика: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации; -разучивание хореографической постановки.	2,6	23,4
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №

4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Правила исполнения прыжков; правила исполнения вращений. Практика: Экзерсис у станка; упражнения на середине зала; упражнения по диагонали; Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок Changement de pieds; Pordebras 3 форма; Pas balance; Pas de bourrée.	4,7	42,3
3.	Гимнастика	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: глубокое плие; складочка стопы в 1 позиции; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; складочка в полу шпагате; развитие поперечного шпагата	4,2	37,8
4.	Современный танец	Теория: Техника исполнения. Практика: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации;	2,6	23,4

		4,-разучивание хореографической постановки.		
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №

5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: Терминология, правила исполнение упражнений держась одной рукой за станок. Правила исполнения упражнений . Практика: Экзерсис у станка (одной рукой за станок); упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок Changement de pieds; Tour pique; Pordebras 3 форма;	4,7	42,3
3.	Гимнастика	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: - стойка на голове; трюковые элементы; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; рондат; развитие поперечного шпагата; упражнения для гибкости спины.	4,2	37,8
4.	Современный танец	Теория: техника исполнения элементов в джазовом танце. Практика: комбинации на координацию; шаги в джазовом танце; упражнения для позвоночника: curve, arch; flat back; roll down; разучивание хореографической постановки;	2,6	23,4
5.	Элементы русского танца	Теория: рассказ о русском танце. Практика: - припадание; молоточек; маталочка; дробные выстукивания.	2,8	25,2
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №

6 год обучения

№	Тема учебно-	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	--------------	------------------

п/п	тематического плана		Теоретических	Практических
	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Теория: Терминология, правила исполнение упражнений держась одной рукой за станок. Правила исполнения упражнений . Практика: Экзерсис у станка (одной рукой за станок); упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок Changement de pieds; Tour pique; Pordebras 3 форма;	4,7	42,3
3.	Гимнастика	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: стойка на голове; трюковые элементы; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; рондат; развитие поперечного шпагата; упражнения для гибкости спины.	4,2	37,8
4.	Современный танец	Теория: техника исполнения элементов в джазовом танце. Практика: комбинации на координацию; шаги в джазовом танце; упражнения для позвоночника: curve, arch; flat back; roll down; разучивание хореографической постановки;	2,6	23,4
5.	Элементы русского танца	Теория: рассказ о русском танце. Практика: припадание; молоточек; маталочка; дробные выстукивания.	2,8	25,2
Всего за год: 144			14,8	129,2

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «Личная гигиена»	сентябрь
2.	Викторина «Знайте правила движения, как таблицу умножения!»	ноябрь
3.	Игра «Дружная семья»	февраль
4.	Беседа «Юный эколог»	апрель
5.	Беседа «Герои нашего времени»	май

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Родительское собрание «О режиме организации	сентябрь

	обучения по программе»	
2.	Родительское собрание «О проведении мероприятия»	январь