

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ХОРЕОГРАФИИ +»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 7-17 лет

Автор/разработчик:

Шикарев Кирилл Михайлович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «В стране хореографии +», в МБУДО «Детско-юношеский Центр»

В объединении «В стране хореографии +» в 2022-2023 учебном году 1 группа 2-го года обучения, 2 группы 4 года обучения.

Занятия в каждой группе:

1 раз в неделю по 3 часа, 108 часов в год.

Направленность: художественная.

Срок реализации – 4 года.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	Позиции ног Позиции и положения рук.	2	8
3	Музыкально-пространственные упражнения.	Маршировка в темпе и ритме музыки. Танцевальные шаги в образах.	2	8
4	Основы русского танца.	Положения рук в парных и массовых танцах. Поклоны, притопы, перетопы. Ходы в русском танце. Припадания на месте, в сторону. Бег на месте, с продвижением. Основные распространенные движения русского танца.	2	8
5	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Березка», ансамбля им. Игоря Моисеева.	4	
6	Знакомство с танцевальной культурой славянских народов.	Белорусский народный танец. Украинский народный танец.		10
7	Танцевальные	Хоровод. Россия, Белоруссия «Бульба»,		8

	этюды. Россия Белоруссия Украина.	«Перепелочка»; Украина		
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		18
Всего			11	61

Группа 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теорети ческих	Практи ческих
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		12
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете (крестом): с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	2	16
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг» (каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник», «моталочка»	2	16
5	Музыкально- пространственные упражнения.	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.	1	14
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте ,в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	12

7	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов театра танца «Гжель», ансамбля им. М. Годенко.	4	
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		26
Всего				

Группа 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		12
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете(крестом) : с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги. Г)рон де жамб партер с перегибами корпуса, Д)маленькое и большое каблучное, Е) веревочка, патортъе.	2	16
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг» (каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник», «моталочка» , г)дробные выстукивания, д)хлопушки с перестроением, е)присядки	2	16
5	Музыкально-пространственные	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.		15

	упражнения.			
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте ,в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	14
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		18
Всего				

Группа 4 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		12
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете (крестом) : с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги. Г)рон де жамб партер с перегибами корпуса, Д)маленькое и большое каблучное, Е) веревочка, патортье.	2	16
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг» (каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник»,«моталочка» , г)дробные выстукивания, д)хлопушки с	2	16

		перестроением, е)присядки		
5	Музыкально-пространственные упражнения.	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.		15
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте ,в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	14
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		18
Всего				

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май