

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР-ШОУ +»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 8-12 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2019год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр – шоу +» в группе третьего года обучения по адресу Демонстрации, 6 и Ленина, 21. Занятия проводятся два раза в неделю, 2 часа, продолжительность - 45 минут.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

Программа направлена на подготовку учащегося к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

Ожидаемые результаты.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

1. развить актерское внимание и воображение;
2. самостоятельно работать над текстом, используя правила логики речи;
3. выполнять варианты по сцене движения и воплощению;
4. Уметь с различной интонацией произнести заданный текст,
5. уметь выполнять упражнения для управления интонацией;
6. грамотно манипулировать ракурсами;
7. знать понятие «представление».

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Театр-шоу +» текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Театр-шоу +» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		3 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Театр – искусство	Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль?	1	3

	коллективное.	Искусство перевоплощения, амплуа в театре. Режиссер - творец спектакля. Актерский ансамбль. Значение коллектива в создании спектакля.		
2.	Народные истоки театрального искусства.	Народные традиции в культуре стран Востока. Обряды, обычаи народного театрального искусства Японии, Китая. Театр Кабуки. Символизм в Китайском искусстве. Отличие русской культуры от культур других народов.	2	10
3.	По страницам истории театра. Театр С.Я Маршака	Стихи, переводы драматические произведения детского поэта С.Я. Маршака. Постановка миниатюр. Показ .	2	10
4.	Основы театральной культуры.	Культура зрителя. Этика актерских отношений. Творческие работы с театральными коллективами города	2	6
5.	Мизансцена- язык режиссера.	Мизансценический рисунок театральных миниатюр .	2	14
6.	Спектакль как художественная целостность.	Спектакль – особое действие, разыгранное в пространстве сцены, и особое образное мышление. Перенесение драматургического текста на сцену – это « перевод » с одного языка (литературного) на другой (сценический) . Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Образ спектакля, который складывается из актерской игры, а также ритма, темпа, построения сценического пространства. Постановка спектакля.	1	43
7.	Виды изобразительного искусства в театре.	Взаимодействие в современном театре приемов и методов разных видов искусства: живопись, свет, подлинные фактуры и вещи, новые аудио, видео и компьютерные технологии. Восприятие спектакля в пространстве театральной игры. Разработка индивидуальных проектов.	2	6
8.	Театр и кинематограф.	Отечественные и зарубежные фильмы для детей. Специфика кинематографического искусства. Общее и разное в искусстве кино и театра.	2	6
9.	Театрализованные представления.	Знакомство со сценарным материалом, распределение ролей. Работа над текстом, разучивание		32

		роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция мизансцен.		
		Всего за год: 144	14	130

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	<i>сентябрь</i>
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Богатырские фамилии», посвященная дням обороны города-героя Тулы	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе «Театральная игра»	<i>сентябрь</i>

2	Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП	<i>сентябрь</i>
3	Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
4	Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ	<i>январь</i>
5	Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».	<i>март</i>
6	Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром	<i>апрель</i>
7	Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах	<i>в течении года</i>
8	Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»	<i>май</i>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные критерии 3 года обучения.

Контрольный критерий №1. Действие с воображаемым предметом. Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним. Контрольно-измерительный материал: текущий контроль - игра « Королевство зеркал»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные этюды. Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые). Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

Контрольный критерий №2. Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя в предлагаемых обстоятельствах, например: в лесу, в парке, в больнице, на необитаемом острове, текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Учащиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю. Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые), итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

Контрольный критерий №3. Воображение и вера в сценический вымысел. Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия

нафантазированными причинами. Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя воображаемым героем в определенных предлагаемых обстоятельствах, текущий контроль - игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами, возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона.

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые), итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.