

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР-ШОУ»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 9-14 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2018 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр – шоу» в группе второго года обучения, по адресу Демонстрации, 6, Ленина, 21. Занятия проводятся два раза в неделю, два академических часа, продолжительность - 45 минут.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

Программа направлена на подготовку учащегося к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

1. развить актерское внимание и воображение;
2. самостоятельно работать над текстом, используя правила логики речи;
3. выполнять варианты по сцене движения и воплощению;
4. Уметь с различной интонацией произнести заданный текст,
5. уметь выполнять упражнения для управления интонацией;
6. грамотно манипулировать ракурсами;
7. знать понятие «представление».

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Театр-шоу » текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Театр-шоу» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		2 года обучения			
	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Всего часов	Теоретические	
1	Театр как вид искусства.	Современный театр как вид искусства. Театральные профессии. Этюды	4	2	2
2	Народные	Образ Петрушки в произведениях русских	12	4	8

	истоки театрального искусства.	поэтов. Постановка миниатюр на основе русских народных прибауток и сказок.			
3	По страницам истории театра.	Пьесы – сказки Е.Шварца. Диалогичные этюды по сказкам.	12	3	9
4	Основы театральной культуры.	Знакомство со сценарным материалом. Работа над текстом. Подбор костюмов и реквизита. Репетиция миниатюр.	8		8
5	Жанры в театре.	Жанры в театре. Трагедия и комедия. Миниатюры по сказкам в различных жанрах.	16	2	14
6	Театр - искусство коллективное.	Актерский ансамбль. Спектакль – театральное произведение, подтверждающее единство замысла режиссера и актерской игры. Репетиция миниатюры.	44	1	43
7	Виды изобразительно го искусства в театре.	Театральные цеха и специфика художественных эффектов. Декорационное оформление спектакля.	8	2	6
8	Театр и кинематограф	Сказки Е. Шварца в постановке Н. Кошеровой.	8		8
9	Театрализованные представления	Знакомство со сценарным материалом. Работа над текстом. Подбор костюмов и реквизита. Репетиция миниатюр. Постановка представлений.	32		32
	Итого				

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные критерии проверки результативности программы 2 года обучения

Контрольный критерий №1.

Действие с воображаемым предметом. Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить воображаемый предмет, текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д. Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Контрольный критерий №2.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя в предлагаемых обстоятельствах, например: в лесу, в парке, в больнице, на необитаемом острове, текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д.

Учащиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и

разыграть историю. Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)

Контрольный критерий №3.

Воображение и вера в сценический вымысел. Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя воображаемым героем в определенных предлагаемых обстоятельствах, текущий контроль – игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона. Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые)