

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.  
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.  
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СТУПЕНИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации: 10 лет

Возраст учащихся: 5-18 лет

Автор/разработчик:

Петровичева Галина Васильевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

На данный момент дополнительная общеобразовательная программа «Ступени музыкального творчества» по типу образования является общеразвивающей, по срокам реализации – долгосрочной, по форме организации - коллективной и индивидуально – ориентированной, *имеет художественную направленность*.

Общее назначение искусства в целом и музыки в частности – вызывать в человеке эмоциональную активность и творческое отношение к жизни. Еще Г.Ф. Гендель говорил: «Я хотел бы, чтобы моя музыка не просто доставляла удовольствие, но чтобы под ее влиянием люди становились лучше». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени музыкального творчества» способствует передаче духовного опыта человечества в области музыкального искусства, развивает эмоциональное восприятие, музыкальные способности, готовит к постижению великого мира искусств.

*Данная программа* может быть реализована как в полном объёме, так и каждая ступень отдельно в качестве самостоятельного образовательного модуля. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени музыкального творчества» имеет 4 образовательных модуля, два из которых являются разноуровневыми.

<b>Образовательный модуль</b> «Здравствуй, музыка!» 2 года	<b>образовательный модуль</b> «Музыкальное многоголосие» 2 года	<b>Образовательный модуль</b> «Руси традиций возрождение» 5 лет	<b>Образовательный модуль</b> «Обучение с увлечением» 5 лет
Развитие музыкальных способностей в объединении «Весёлые звоночки»	Занятия в инструментально м ансамбле «Колокольчик»	Творческая деятельность в ансамбле звонарей «Перезвон»	Индивидуальные занятия на фортепиано
1 - 2 года обучения	1 - 2 года обучения	1-5 года обучения <b>Стартовый уровень:</b> Основы колокольного звона-2 года обучения; <b>Базовый уровень:</b> Творческая мастерская ансамбля «Перезвон» - 2 года обучения; <b>Продвинутый уровень:</b> «Мастер-класс» - 1 год обучения (и более по желанию обучающихся)	1-5 года обучения <b>Стартовый уровень</b> - 2 года обучения; <b>Базовый уровень</b> - 2 года обучения; <b>Продвинутый уровень</b> - 1 год обучения (и более по желанию обучающихся)

**Актуальность** программы состоит в том, чтобы привить детям и подросткам любовь к национальной музыкальной культуре через бережное отношение к ее традициям, понимание музыкального языка, воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, способности к самовыражению.

**Анализ** детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги даёт право сделать вывод, что современным детям в современных условиях данная программа даёт возможность через музыкальное творчество на протяжении длительного

времени проявиться активному процессу становления и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

**Отличительная особенность данной программы** определяется тем, что одним из ведущих видов музыкально-творческой деятельности является обучение уникальному искусству колокольного звона детей до 18 лет, а в России данному виду искусства и творчества обучаются в основном взрослые люди. Данный образовательный модуль является принципиально новым в программе. Содержание, методы и учебно-методический комплекс для него разрабатывались с помощью изучения специальной литературы об особенностях колокольного звона, творческого общения с московским ансамблем звонарей «Колокола России» и творческого опыта работы педагога. Обучение проходит последовательно и системно.

Родителям предоставляется возможность не только присутствовать на занятиях, но и активно участвовать в образовательном процессе, так как только триединство «педагог – обучающиеся – родители» способно дать наилучший результат в учебно-творческой деятельности.

Создание коллектива единомышленников, готовых к сотворчеству в ансамбле «Перезвон» позволяет сохранять сложившиеся традиции:

- совместное творчество детей и родителей: организация и проведение тематических праздников, музыкальных семейных гостиных, концертов, поездки на фестивали и конкурсы;
- посвящение младших детей из ансамбля «Колокольчик» в звонари ансамбля «Перезвон»;
- участие в работе областного профильного лагеря «Звонкая слобода», (в летние каникулы);
- творческое сотрудничество с интересными людьми и коллективами.

**Педагогическая целесообразность** отражается в гуманистическом содержании программы, опирающейся на общечеловеческие и национальные ценности, что способствует раскрытию духовного и творческого потенциала обучающихся.

**Целью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени музыкального творчества» является создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной музыки и культуры.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательный модуль «Здравствуй, музыка!»**

**Обучающая:** дать первоначальные знания по теории музыки, научить правилам пения, познакомить с шумовыми и звуко - высотными детскими музыкальными инструментами и с игрой на них.

**Воспитательная:** прививать трудолюбие, чувство ответственности необходимые при коллективном творчестве.

**Развивающая:** развивать музыкальные способности и творческие возможности детей дошкольного возраста.

##### **Образовательный модуль «Музыкальное многоголосие».**

**Обучающая:** познакомить со звуко-высотными клавишно-ударными инструментами (ксилофон, колокольчики, хроматический металлофон, мелодика) и учить игре на них.

**Воспитательная:** прививать сценическую культуру, чувство коллектива как основы ансамблевой деятельности.

**Развивающая:** развивать музыкальные способности обучающихся через творческую деятельность.

***Образовательный модуль «Руси традиций возрождение.»***

**Обучающая:** познакомить с русскими традициями колокольного звона, обучить основным приёмам игры на инструментах передвижной звонницы для успешной концертной и общественно - значимой деятельности.

**Воспитательная:** воспитывать бережное отношение к национальной культуре, уважение к русским традициям, формировать личностные качества, способствующие самореализации в жизни.

**Развивающая:** развивать творческую инициативу и умение работать в команде.

***Образовательный модуль «Обучение с увлечением.»***

**Обучающая:** научить необходимым пианистическим приемам и осмысленному прочтению нотного текста, дающим возможность передавать образное содержание исполняемых музыкальных произведений.

**Воспитательная:** формировать художественно-эстетический вкус, волевые качества, усидчивость, трудолюбие, сценическую свободу.

**Развивающая:** развивать музыкальные способности, музыкально-слуховые представления, воображение, умение анализировать, оценивать себя и других в исполнительской деятельности.

***Возраст обучающихся:*** от 5 до 18 лет

Объединение «Весёлые звоночки»: 5-7 лет

Ансамбль «Колокольчик»: 7-10 лет

Ансамбль «Перезвон»: 9-18 лет

Фортепиано: 5-18 лет