

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ДИЗАЙНЕРОВ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 9-13 лет

Автор/разработчик:

Пименова Алена Игоревна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа дизайнеров» в группах 1 года обучения по адресу: ул.Фрунзе, 18.

- Режим занятий в текущем учебном году: 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью - 45 мин. Итого за год 144 часа.

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дизайнеров».

Актуальность программы: расширяет возможности в развитии креативных способностей детей. Полученные знания и опыт, дети могут применить в дальнейшей жизни.

Отличительные особенности программы: программа разработана на основе собственного опыта педагога. Ученики получают большой объем современной информации, интересные идеи, навыки прикладного искусства, умения изготовление различных объектов. Реализовывают свои идеи в жизнь, при этом развивается творческое воображение, фантазия и познание к творчеству. Программа включает в себя практические занятия, новые технологии, приемы выполнения.

Цель программы является: развитие индивидуальности каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи: раскрыть творческие способности, развить фантазию и воображение каждого ребенка; научить находить новое применение знакомым предметам, по новому их оформлять; создавать свои творческие дизайнерские объекты; воспитать терпение, усидчивость, старательность, трудолюбие;

Возраст учащихся, которым адресована программа: программа «Школа дизайнеров» предназначена для 10-14 лет.

Организационная часть занятия должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть: должна быть максимальной компактной и вмещать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть: занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином.

Срок реализации программы 1 год. Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год для групп и предполагает нагрузку 2 раза в неделю 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Предполагаемые результаты.

В результате 1-ого года обучающиеся получают знания:

- основы художественного проектирования одежды;
- основы конструирования и моделирования одежды;
- технология изготовления швейных изделий.
- классификация одежды;

- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к швейным изделиям;
- назначения, конструкции, технологии выполнения и графические обозначения швов: стачных и краевых, технологическую последовательность обработки изделий;
- экономную раскладку выкройки на ткани, технологическую последовательность раскроя ткани, способы отделки и влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
- правила расчёта стоимости готового изделия;

научатся

- выполнять машинные швы;
- выполнять раскрой ткани с учётом направления рисунка;
- производить влажно-тепловую обработку готового изделия;
- производить расчёт стоимости готовых изделий

Научатся понимать:

- социальную значимость приобретаемых знаний, умений и навыков;
- пути реализации полученных образовательных результатов;
- необходимость проявления инициативы и творчества, мобилизации знаний и опыта для получения желаемого результата.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1		1 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы дизайна одежды	Дизайн как творческая деятельность. Возникновение дизайна. Определение дизайн. Виды дизайна. Дизайн одежды. Стиль и стилизация в дизайне. Экологическая стилизация дизайна.	2	2
2.	Мода	Определение и структура моды. Функции моды. Закономерности развития моды. Мода как психологический и социальный феномен. Мода как форма массового поведения. Мода как форма рекламы.	2	8
3.	Основные закономерности композиции костюма	Определение композиции. Композиционное формообразование. Целостность композиции. Средства композиции. Приёмы гармонизации композиции. Цвет в композиции костюма. Фактура в композиции костюма. Основы графического моделирования на начальном этапе изучения композиции. Способы макетирования. Выполнение творческих проектных работ	2	20
4.	Новая жизнь старым вещам	Передельываем старые вещи. Отделка вещей. Придаем им вторую жизнь. Разработка проектов, разбор старых вещей,	2	22

		придумываем новые модели.		
5.	Флористика и одежда	Понятие флористика. Стили флористики. Работа с декоративными цветами. Внедрение флористики в одежду. Выполнение творческих проектных работ: Разработка эскизов одежды «Цветы»; Изготовление творческих проектов с применением цветов (групповой проект); Роспись на ткани цветочными элементами.	2	18
6.	Создание художественно-образных произведений дизайна. Изучение разных техник.	Идейно-творческие основы дизайна. Этапы художественного творчества. Образность в дизайне. Гармонизация объёмной формы. Творческие источники дизайна. Художественное восприятие произведений дизайна. Техника изонить, коллаж, отпечаток. Выполнение творческих проектных работ: Модели одежды в ассоциации «Город» (техника коллаж); Модели одежды в ассоциации «Ботанический сад». (техника изонить); Модели одежды в ассоциации «Вода» (техника отпечаток)	4	26
7.	Роль аксессуаров в композиции костюма.	Перчатки. Колготки. Очки. Пояса и ремни. Сумки. Чехлы для мобильных телефонов. Зонты Выполнение творческих проектных работ: Аксессуары вязанные крючком: сумки, ремни, броши, чехол для тел.	2	20
8.	Выставка проектных работ	Подготовка и проведение выставки проектных работ. Защита творческих проектов.	0	4
9.	Резервные занятия/индивидуальная работа	Конкурсные проекты внутри объединения	0	8
Всего за год: 144 часа			16	52

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Оценивание проводится 2 раза в год:

– Декабрь – начало контрольного периода – Апрель – конец контрольного периода

1 критерий. Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

2 критерий. Аккуратность в работе и организация рабочего пространства.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии в процессе выполнения творческой работы.

3 критерий. Креативность в выполнении практических заданий.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

4 критерий. Мотивация обучающихся на учебную деятельность.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май