

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.  
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.  
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ОВАЦИЯ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 4 года

Возраст учащихся: 7-16 лет

Автор/разработчик:

Слащанина Надежда Александровна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2017 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Овация» в 5-ти группах (2 группы - 1 года обучения, 1 группа -2 года обучения, 1 группа - 3 года обучения, 1 группы - 4 года обучения,) (МБОУ ЦО № 8) по адресу: г. Тула, ул. С. Перовской, д.40

### ***Режим занятий в текущем учебном году:***

С каждой группой занятия проходят по 2 академических часа 2 раза в неделю, Индивидуальные занятия проходят по 1 часу 1 раз в неделю.

В случае необходимости часть изучаемых тем может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

### ***ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

Первый год обучения:

- Снятие напряженного горлового форсированного звучания
- Спокойное мягкое дыхание на опоре с удержанием выдыхательной установки в момент фонации (диафрагмальное дыхание).
- Снятие зажима артикуляционного аппарата.
- Чистота унисона, элементы двухголосия.

Второй год обучения:

- Закрепление полученных навыков во второй год обучения.
- Закрепление вокальных данных и доработка их на подсознательном уровне (диафрагмальное дыхание, звукообразование).
- Расширение диапазона.
- Пение "асарелла".
- Пение в унисон и двухголосие.
- Расширение репертуара.

Третий год обучения:

- Закрепление полученных навыков в третий год обучения.
- Постепенное совершенствование вокальных данных и доработка их на подсознательном уровне (диафрагмальное дыхание, звукообразование).
- Расширение диапазона.
- Усовершенствование пения "асарелла".
- Совершенствование пения в унисон и двухголосия.
- Расширение репертуара.

4 год обучения:

- Закрепление полученных навыков в четвертый год обучения.
- Пение по вокальным партиям
- Расширение репертуара.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### *Группа 1 года обучения*

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1.	<i>Вводное занятие</i>	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Знакомство с учащимися. Вводная беседа о музыке.	2	
2.	Основы музыкальной грамоты	Беседа «Что такое нотный стан», «Ноты». Изучение нот(название, расположение их на нотном стане) Разбор музыкального произведения (запев, припев)	2	6
3.	Дыхание	Типы дыхания. Изучение диафрагматического дыхания. Изучение упражнений на развитие диафрагматического дыхания (чередование вдоха, задержки дыхания, выдоха, «Наша Таня», «22 Егорки» Изучение упражнения на порционный вдох и порционный выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок. Изучение правильно расходовать дыхание («Свеча».)	2	12
4.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Понятие «Музыкальная память, музыкальный слух». Изучение упражнений на развитие муз. слуха и памяти.	2	12
5.	Опора звука	Понятие «опора звука», «Петь в маску». Изучение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М») Изучение упражнений на развитие опоры звука.	2	18
6.	Развитие чувства ритма.	Понятие «чувство ритма» Изучение музыкально-ритмичных движений. Изучение ритмических рисунков	2	12
7.	Дикция, артикуляция	Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседы : «Значение дикции для вокалистов», «Артикуляционный аппарат». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.	2	16
8.	Атака звука	Понятие «атака звука».	2	18

		Изучение 3 видов атак: 1.Твердая 2. Мягкая. 3.Преддыхательная. Изучение упражнений на развитие атаки.		
9.	Работа над диапазоном	Понятие «диапазон». Понятие «окрас голоса». Понятие «сила голоса». Изучение упражнений на расширение диапазона голоса. Дыхательные упражнения для расширения диапазона голоса. Изучение упражнения на развитие силы голоса.	1	33
Всего за год:				
144			17	127

### *Группа 2 года обучения*

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие</i>	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	2	
2.	Основы музыкальной грамоты	Беседа «Что такое нотный стан», «Ноты». Повторение нот(название, расположение их на нотном стане) Разбор музыкальных произведений (запев, припев)	2	6
3.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Понятие «Музыкальная память, музыкальный слух». Повторение пройденного материала. Изучение упражнений на развитие муз. слуха и памяти.	2	10
4.	Певческая установка. Дыхание	Типы дыхания. Изучение диафрагматического дыхания. Повторение и изучение новых упражнений на развитие диафрагматического дыхания. Изучение упражнения на порционный вдох и порционный выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок.	2	28
5.	Опора звука	Понятие «опора звука», «Петь в	2	25

		маску». Повторение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М») Изучение упражнений на развитие опоры звука.		
6.	Развитие чувства ритма.	Понятие «чувство ритма» Изучение музыкально-ритмических движений. Изучение ритмических рисунков	3	12
7.	Дикция, артикуляция	Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседа : «Значение дикции для вокалистов». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.	1	14
8	Работа над диапазоном	Понятие «диапазон». Понятие «сила голоса». Изучение упражнений на расширение диапазона голоса. Дыхательные упражнения для расширения диапазона голоса. Изучение упражнения на развитие силы голоса.	1	34
Всего за год:				
			144	15
				129

### *Группа 3 года обучения*

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие</i>	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	2	
2.	Совершенствование техник и навыков , приобретенных ранее	Повторение упражнений, распевков, изученных ранее. Работа над музыкальными произведениями. Работа с голосовым аппаратом. Работа над осанкой.	2	22
3.	Певческая установка. Дыхание	Типы дыхания. Изучение диафрагматического дыхания. Изучение упражнений на развитие диафрагматического дыхания Изучение упражнения на порционный вдох и порционный	1	13

		выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок. Изучение правильно расходовать дыхание («Свеча».)		
4.	Филировка звука	Пение под аккомпанемент инструмента. Изменение громкости звука без изменения качества. Упражнения на изменение громкости звука; работа над репертуаром.	2	12
5.	Опора звука	Понятие «опора звука», «Петь в маску». Изучение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М»). Изучение упражнений на развитие опоры звука.	1	15
6.	Вибрация голоса.	Работа над техникой вибрато в голосе. Работа над репертуаром.	2	18
7.	Дикция, артикуляция	Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседы : «Значение дикции для вокалистов», «Артикуляционный аппарат». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.	1	19
8	Исполнительское мастерство	Умение владеть своим голосом, умение владеть какой-либо манерой пения. Осмысленное донесение исполнения произведения до слушателя	6	28
Всего за год:				
			144	17
				127

#### **4 год обучения**

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. ТБ	Инструктаж по ТБ, правила поведения в учреждении	2	
2	Певческая установка. Дыхание как источник энергии для возникновения звука. Опора звука.	Типы дыхания. Упражнения для опоры звука	1	13

3	Дикция: культура, орфоэпия и логика речи.	Изучение скороговорок, Долгоговорок. Артикуляционная гимнастика.	1	19
4	Пение учебно-тренировочного материала. Формирование силы звука.	Упражнения для формирования силы голоса. Распевки.	2	18
5	Формирование основных ансамблевых вокальных навыков в эстрадной манере.	Изучение вокальных партий.	2	18
6	Формирование исполнительских навыков. Работа над сценическим образом.	Работа над дикцией. скороговорки,долгоговорки.	2	18
7	Многоголосие. Пение без сопровождения (a cappella).	Упражнения для развития музыкального слуха.	2	22
8	Исполнительское мастерство	Умение владеть своим голосом, умение владеть какой-либо манерой пения.		24
		Всего за год:		
		144	12	132

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема и форма мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	ноябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

### **ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема и форма мероприятия</b>	<b>Период проведения</b>
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май