

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
(Индивидуальные занятия на фортепиано)

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 5 лет

Возраст учащихся: 5-18 лет

Автор/разработчик:

Петровичева Галина Васильевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Все учебные планы, календарные учебные графики разработаны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, с опорой на их «зону ближайшего развития», дают возможность при необходимости реализовать программу с уплотнением.

Часть изучаемых тем могут быть реализованы как очно, так и дистанционно

Режим занятий в текущем учебном году осуществляется в соответствии с уставом МБУДО «ДЮЦ» и программой «Ступени музыкального творчества».

Для проверки ожидаемых результатов в текущем учебном году будет проводиться мониторинг личностного развития и обучения: промежуточная аттестация (декабрь и май месяц). По завершению обучения программы, будет проведена промежуточная (декабрь месяц) и итоговая аттестация (май месяц). Результаты аттестаций заносятся в карты индивидуальной успешности обучающихся. Подведение итогов происходит на тематических концертах, музыкальных гостиных (декабрь, март, май), открытых занятиях для родителей, фестивалях и конкурсах, с последующим обсуждением и анализом, что позволяет проследить динамику развития каждого воспитанника на протяжении многих лет обучения. Оценивание происходит по следующим критериям: усвоение знаний, приобретение умений, навыков по годам обучения, творческая активность, участие в концертах, фестивалях и конкурсах, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, творческий рост и личностные достижения обучающихся, уровень общей культуры.

При необходимости планируется использование таких форм обучения: как видеозанятие, онлайнзанятие, консультация и формы контроля: выполнение заданий с передачей результатов посредством ИКТ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ОБУЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Данная рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году модуля «Обучение с увлечением» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени музыкального творчества» на индивидуальных занятиях по фортепиано и ансамблю 1,2,3,4, 5 годов обучения по адресам: Демонстрации, 6 и «ДЮЦ» по адресу: Коминтерна, 22.

Тематический план

Индивидуальные занятия

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментом.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Предшественники фортепиано (клавесин, клавикорд, орган). История создания фортепиано. Пианино и рояль - сходства и различия Внутреннее устройство фортепиано: дека, струны, молоточки, педали и принципы их работы. Клавиатура: клавиши чёрные и белые, регистры, название белых клавиш.</i>	0,5	0,5
2.	<i>Постановка пианистического аппарата.</i>	<i>Подготовительные упражнения для рук без инструмента. Естественность посадки за инструментом. Организация</i>	1	3

		<p>движений рук от плеча при полной свободе всего корпуса и рук.</p> <p>Упражнения: «маятник», радуга», «паучок», «маляр». Упражнение «радуга» на 3 палец. Для куполообразного оформления рук использовать ритмическое простукивание лежащей на опоре кистью.</p> <p>Упражнение «радуга» на 2 и 4 пальцы, 1 и 5 пальцы ставятся на квинту.</p> <p>Положение пальцев на подушечки («овальное окошечко», «бугорки», свод).</p> <p>Работа над правильным звукоизвлечением с хорошей опорой и погружением пальцев в клавиатуру</p>		
3.	Донотный период.	<p>Мелодия - основа музыкальной ткани.</p> <p>Ритм - временное понятие музыки.</p> <p>Игра простых мелодий с «рук» педагога, с хорошей ориентацией на клавиатуре.</p> <p>Знакомство с понятиями: темп, размер, такт. Графическое изучение длительностей, пауз. Игра простых мелодий с «рук» педагога.</p> <p>Игра простых мелодий с «рук» педагога.</p> <p>Подтекстовка музыкальной фразы, сильная и слабая доли.</p>	1	3
4.	Изучение нотной грамоты.	<p>Взаимосвязь звуковысотности и графического изображения.</p> <p>Расположение нот на нотном стане.</p> <p>Игра в музыкальное лото.</p> <p>Музыкальные загадки.</p>	1	3
5.	Развитие технических навыков.	<p>Основные штрихи: non legato, legato, staccato. Игра non legato.</p> <p>Игра упражнений, этюдов и гамм в прямом движении на 1 октаву каждой рукой, в расходящемся движении двумя руками</p>	1	3
6.	Работа над репертуаром.	<p>Разбор каждой рукой нотного текста с предварительным анализом. Соединение 2-мя руками с анализом.</p>	1	5
7.	Игра в ансамбле с педагогом, сверстниками или родителями.	<p>Воспитания интереса к ансамблевой игре. Игра в 4 руки несложных пьес.</p> <p>Формирование и развитие гармонического слуха</p>	1	3
8.	Работа над образным содержанием произведений.	<p>Работа над характером исполняемого произведения: фразировка, динамика, активный слуховой контроль.</p> <p>Работа над характером исполняемого произведения: фразировка, динамика, активный слуховой контроль.</p> <p>Прослушивание произведения в исполнении педагога, разбор характера.</p>	1	2
9.	Подготовка к	Репетиционная работа, психологическая	1,5	1,5

	<i>публичным выступлениям.</i>	<i>подготовка к публичным выступлениям. Предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах. Воспитание сценической культуры.</i>		
10.	<i>Участие в концертах, музыкальных гостиных.</i>	<i>Проведение совместно с родителями новогодней музыкальной гостиной.</i>		2
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной.</i>		1
	<i>Всего</i>	<i>36</i>	<i>9</i>	<i>27</i>

Тематический план

Индивидуальные занятия

2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.</i>	0,5	0,5
2.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.</i>	2	10
3.	<i>Работа над техникой исполнения.</i>	<i>Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.</i>	1	3
4.	<i>Подбор по слуху.</i>	<i>Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен.</i>	1	3
5.	<i>Чтение с листа.</i>	<i>Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.</i>	1	3
6.	<i>Игра в ансамбле.</i>	<i>Работа над характером, образным содержанием исполняемых произведений. Умение начинать с разных мест вместе с партнёрами по ансамблю. Развитие темброво-оркестрового мышления.</i>	1	3
7.	<i>Подготовка к публичным выступлениям.</i>	<i>Репетиционная работа, обыгрывание перед сверстниками. Репетиционная работа Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.</i>	1	3
8.	<i>Участие в концертах.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.</i>		2
9.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной.</i>	0,5	0,5
	<i>Всего за год: 36</i>		<i>8</i>	<i>28</i>

Тематический план

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.</i>	0,5	0,5
2.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.</i>	2,5	10,5
3.	<i>Работа над техникой исполнения.</i>	<i>Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.</i>	1	5
4.	<i>Педализация.</i>	<i>Ознакомление с устройством педального механизма. Использование запаздывающей педали. Упражнение на запаздывающую педаль. Координация движений между руками и ногой</i>	1	2
5.	<i>Подбор по слуху и чтение с листа.</i>	<i>Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен. Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.</i>	1	2
6.	<i>Игра в ансамбле.</i>	<i>Совершенствование навыков ансамблевой игры. Работа над характером, образным содержанием исполняемых произведений. Умение начинать с разных мест вместе с партнёрами по ансамблю. Развитие темброво-оркестрового мышления.</i>	1	2
7.	<i>Подготовка к публичным выступлениям.</i>	<i>Репетиционная работа. Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.</i>	1	3
8.	<i>Участие в концертах.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.</i>		2
9.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной.</i>		1
	Всего за год: 36		8	28

Тематический план

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого</i>	0,5	0,5

		<i>года.</i>		
2.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.</i>	4,5	12,5
3.	<i>Работа над техникой исполнения.</i>	<i>Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.</i>	1	5
4.	<i>Подбор по слуху и чтение с листа.</i>	<i>Развитие слуха через подбор несложных мелодий, песен. Чтение с листа с предварительным анализом нотного текста.</i>	2	2
5.	<i>Подготовка к публичным выступлениям.</i>	<i>Репетиционная работа. Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих силах.</i>	2	3
6.	<i>Участие в концертах.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.</i>		2
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной.</i>		1
	Всего за год: 36		10	26

Тематический план

индивидуальные занятия	5 год обучения
------------------------	----------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение некоторых пьес прошлого года.</i>	0,5	0,5
2.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Разбор нотного текста. Интонационная работа, динамика, выразительность исполнения.</i>	2	18
3.	<i>Работа над техникой исполнения.</i>	<i>Изучение гамм, игра этюдов, упражнений.</i>	1	4
4.	<i>Работа над художественным образом произведения.</i>	<i>Знакомство с образным содержанием произведений. Анализ произведения: композитор, эпоха, жанр, стиль. выразительные средства. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, умения образно рассказать об услышанной музыке.</i>	1	1
5.	<i>Романтический стиль в музыке</i>	<i>Особенности в исполнении репертуарных произведений композиторов романтической школы.</i>	1	1
6.	<i>Подготовка к публичным выступлениям.</i>	<i>Репетиционная работа. Психологическая подготовка к публичным выступлениям, предварительное обыгрывание перед сверстниками для уверенности в своих</i>	1,5	1,5

		<i>силах.</i>		
7.	<i>Участие в концертах.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной к новому году и 8 марта.</i>		2
8.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выступление на музыкальной гостиной.</i>		1
	Всего за год: 36		7	29

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Участие в Неделе безопасности дорожного движения: «В стране дорожных знаков!»- игра для дошкольников</i>	25.09.22-29.09.22
2	<i>«Путешествие в страну « Светофории» - беседа для профилактики детского и подросткового дорожно - транспортного травматизма .</i>	Октябрь
3	<i>«День национальных культур» – участие образцового ансамбля «Перезвон».</i>	Ноябрь
4	<i>«О подвиге, о доблести, о славе», посвященная 80-летию обороны города-героя Тулы – беседа для детей и подростков</i>	Декабрь
5	<i>Новогодняя игровая программа « Новый год у ворот»</i>	Декабрь
6	<i>«Рождественские традиции» - познавательная игра в объединении «Весёлые звоночки»</i>	Январь
7	<i>«К нам спешит Айболит» - игровая программа для дошкольников, посвященная здоровому образу жизни.</i>	Февраль
8	<i>Конкурс «Весенняя капель» для объединения «Обучение с увлечением»</i>	Март
9	<i>Участие в социальной акции «Неделя добра»</i>	Апрель
10	<i>«Эхо войны" - беседа, посвящённая ВОВ</i>	Май
11	<i>участие образцового ансамбля «Перезвон» в итоговом празднике обучающихся ДЮЦ «Весна – пора надежд и восхожденья звезд»</i>	12.05.2023

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»</i>	Сентябрь
2	<i>Участие вместе с детьми в музыкальных семейных гостиных</i>	Декабрь, март, май
3	<i>Посещение открытых занятий</i>	Май
4	<i>Участие вместе с детьми в конкурсах и концертах</i>	В течение учебного года
5	<i>Родительское собрание «О выездном конкурсе в Минск»</i>	Апрель
6	<i>Индивидуальные консультации для родителей</i>	По мере необходимости в течение всего учебного года

