

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КЛЮКВА В САХАРЕ»

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая
(стартовый, базовый)

Срок реализации: 7 лет

Возраст учащихся: 5-15 лет

Автор/разработчик:

Селезнева Юлия Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2018 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клюква в сахаре».

Продолжительность занятий в объединении составляет 144 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 4 часа в неделю (для групповых занятий) и 36 учебных часов в год с предполагаемой нагрузкой 1 академический час в неделю (для индивидуальных занятий). Длительность одного занятия – 30 минут для дошкольников и 45 минут для школьников.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, а также раскрытии в детях разносторонних способностей.

Цель – развитие вокальных способностей посредством театрально-игровой деятельности.

Данная программа решает следующие задачи:

- формирование интереса к певческой деятельности;
- развитие природной творческой активности детей.
- умение формировать и воплощать переживаемое в творческой деятельности;
- формирование певческих навыков;
- воспитание артистических и сценических навыков;
- формирование эстетического музыкального вкуса.

Детский и юношеский возраст – благоприятный период для знакомства ребенка с элементарными основами вокального искусства, формирования нравственно-эстетических представлений, эмоционального сопереживания, личностного отношения к вокально-музыкальным образам. Ребёнок, любящий и понимающий вокальную музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживаний, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве. Ребенка невозможно заставить полюбить эстрадную вокальную музыку – его нужно увлечь ею в процессе организации занятий.

Занятие можно разделить на несколько этапов:

- артикуляционная разминка;
- распевание;
- пение и работа над песней;
- музыкально-ритмические движения.

Прогнозируемые результаты для групповых занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

Прогнозируемые результаты для индивидуальных занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- чистое интонирование и пение на дыхании;
- пение в сопровождении фонограммы;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

Основной формой реализации программы «Клюква в сахаре» является игра и, как известно, она является ведущим видом деятельности дошкольников и младших школьников.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель. В музыкальных играх этой целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности изучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и у детей младшего школьного возраста.

Еще одной формой реализации программы является слушание музыки и вокальных произведений. Слушанию музыки на занятиях следует придавать большое значение, так как это развивает слух, расширяет кругозор, воспитывая активного слушателя.

Очень важная форма эмоционального обогащения маленьких слушателей — концерты. Они подводят некий итог в освоении какого-либо этапа программы либо ее завершения.

Не теряют своей актуальности и классические формы реализации программы: (беседа, разговор, наблюдения).

Программа «Клюква в сахаре» предполагает занятия с одной группой на протяжении всего срока ее реализации.

Предусмотрены как групповые, так и индивидуальные занятия.

В работу будут включены различные способы и формы проверки достигнутых результатов:

- наблюдений за музыкальным развитием учащихся (фиксация в дневнике наблюдений учителя особенностей развития каждого конкретного класса);
- метод оценивания уровня развития учащихся (высокий, средний, низкий) по различным показателям, напр.: проявление интереса к вокальным занятиям; степень развития процессов восприятия музыки; развитие вокальных навыков и умений учащихся; развитие координации движений под музыку, выразительность пластического интонирования; проявление творческих навыков и умений; музыкальность;
- беседа с ними;
- анализ приобретенных навыков;
- диагностика развития.

С шестью обучающимися будут проводиться индивидуальные занятия по вокалу, которые помогут развить артистические и вокальные способности более углубленно.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения**

Группа № 4

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет (вокал)	<p>Знакомство с работой объединения. Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности.</p> <p>Отличие эстрадного вокала от классического, народного, джазового.</p>	0,5	0,5
2.	Введение в предмет (речь)	<p>Речь и ее функции. Сценическая речь.</p> <p>Социо - игровые упражнения для снятия психологического напряжения.</p>	0,5	0,5
3.	Постановка певческой задачи (вокал)	<p>Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.</p> <p>Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и упражнений.</p>	0,5	0,5
4.	Дыхание и голос (речь)	<p>Гигиена дыхательного и голосового аппарата.</p> <p>Типы дыхания. Диафрагмальное дыхание. Упражнения на определение места и освоение диафрагмального дыхания.</p> <p>Средний регистр голоса.</p> <p>Упражнения на поиск среднего регистра голоса.</p> <p>Разучивание речевых упражнений. Поиск направления звука «близко/далеко».</p> <p>Упражнения на поиск среднего регистра голоса.</p>	7	10
5.	Вокально-ансамблевая работа (вокал)	<p>Дыханием. Атака звука.</p> <p>Звукообразование. Звуковедение. Работа над интонацией. Работа над артикуляцией. Работа над дикцией</p> <p>Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.</p> <p>Звуковедение. Повторение термина «звуковедение».</p> <p>Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях.</p>	7,5	28,5

		Совершенствование техники дыхания при исполнении вокального материала и вокальных упражнений. Упражнения на плавное звуковедение.		
6.	Дикция (речь)	Типы дыхания. Диафрагмальное дыхание. Средний регистр голоса. Направление звука. Упражнения на поиск диафрагмального дыхания. Упражнения на поиск среднего регистра голоса.	7	13
7.	Работа над песней	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни. Работа над исполнением вокального материала.	0,5	33,5
8.	Работа над текстом (речь)	Поиск направления звука «близко/далеко». Разучивание речевых упражнений. Поиск направления звука «близко/далеко». Овладение средним регистром голоса на примере речевых текстов.	14	20
	Итого:		46,5	97,5

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
6 год обучения**

Группа №3

6 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	Введение в предмет (вокал)	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Гигиена детского голоса. Строение голосового аппарата.	1	1
	Постановка певческой задачи (вокал)	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и упражнений.	1	2
	Вокально-ансамблевая работа (вокал)	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Интервалы. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом,	10	54

		выразительностью. Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях. Упражнения на построение интервалов		
	Работа над песней	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни. Работа над исполнением вокального материала.	1	69
	Итого:	144	13	126

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
7 год обучения**

Группа №3

7 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	Введение в предмет (вокал)	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Гигиена детского голоса. Строение голосового аппарата.	1	1
	Постановка певческой задачи (вокал)	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Выработка правильного положения вокалиста при пении вокального материала и упражнений.	1	2
	Вокально-ансамблевая работа (вокал)	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Интервалы. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью. Развитие вокальных навыков при исполнении вокального материала и в упражнениях. Упражнения на построение интервалов	10	54
	Работа над песней	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни. Работа над исполнением вокального материала.	1	69

Итого:	144	13	126
--------	-----	----	-----

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	«Не попади в сети». Беседа о безопасности в сети интернет.	сентябрь
3.	Беседа о празднике «День музыки»	октябрь
4.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
5.	Конкурс рисунков «Прощай осень»	ноябрь
6.	Новогодняя викторина «Зимушка-зима»	декабрь
7.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
8.	Конкурс рассказов о семье	февраль
9.	Викторина «Масленицу ждали»	март
10.	Конкурс рисунков «Рисуем музыку»	апрель
11.	Беседа о Великой отечественной войне	май

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май