

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6-9 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная игра», детской театральной студии «Калейдоскоп». Группа 2 года обучения - занятия по адресу Коминтерна 22, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Цель программы «Театральная игра» - воспитание гармонично развитой личности, формирование ее художественной культуры посредством театрального искусства как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

Программа имеет стартовый уровень и рассчитана на возрастную категорию 6-9 лет, разработана с учетом особенностей данной возрастной категории. Особенностью данного возраста является то, что дети осознанно участвуют в игре. На основе игры формируется личностное развитие ребёнка. Игра развивает воображение и способствует появлению чувства коллективизма. Знакомство с миром, людьми, их местом и ролью в обществе происходит посредством игры, а основа театрального мира – игра.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий. Ряд тем в данной программе возможно реализовывать дистанционно при форме обучения: видеолекция, онлайн занятие, консультация.

Программа направлена не столько на приобретение ребенком умений и навыков, разговорной речи, сценического мастерства сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.

. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз

.

Ожидаемые результаты в этом учебном году.

Группа второго года обучения:

знать, четко произносить и понимать игровой текст,
выполнять театральные этюды,
выполнять варианты по сценодвижению в миниатюрах,
уметь выполнять упражнения для интонации и дыхания,
грамотно использовать реквизит,
знать понятие «представление»,
уметь составлять предложения с заданными словами,
уметь строить простейший диалог,
уметь сочинять этюды по сказкам.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы детской театральной студии «Калейдоскоп» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Формы контроля: наблюдение, игровое задание, собеседование, контрольно-проверочные задания (этюды, показы), повторно-обобщающие, зачетные занятия в начале учебного года, в середине и в конце. При дистанционном обучении возможно выполнение заданий с передачей результатов посредством ИКТ.

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Калейдоскоп» в следующих формах: театрализованный показ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа Б

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Путешествие в страну «Театралию»	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Виды искусств, кто такой художник, зритель. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Театральные профессии, устройство театра, декорационные, бутафорские, костюмерные цеха	3	3
2.	Театральные этюды	Игры и упражнения на внимание, воображение, фантазию: «Я – фокусник». «Путешествие на остров превращений». Этюды на перемену отношения к предмету. Диалогические этюды. Игры, этюды на перемену отношения к предмету.		8
3.	Виды и жанры искусства	Знакомство с народными истоками театрального искусства, играми, обрядами.. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция	4	8
4.	Театральные миниатюры	История театрализованных представлений. Постановка театрализованных представлений. Знакомство со сценарным материалом, распределение ролей. Работа над текстом, разучивание роли. Подбор костюмов и реквизита. Изготовление декорационного материала. Репетиция мизансцен	5	17
5.	Этюды по сказкам	Постановка Этюдов и миниатюр в различной жанровой форме. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа	2	6
6.	Основы театральной	Театральная азбука. Знакомство с устройством зрительного зала и сцены,	1	15

	культуры	воспитание культуры поведения в театре. Упражнения и игры «Я - в театре».		
Всего за год: 72			18	54

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
в детской театральной студии «Калейдоскоп»
педагога дополнительного образования Фогелевой К.Б.**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Богатырские фамилии», посвященная героям обороны города-героя Тулы	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ объединения детской театральной студии «Калейдоскоп»**

педагог Фогелева К.Б

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Дистанционное родительское собрание «Режим и организация обучения. Планы и перспективы»</i>	<i>сентябрь</i>
2	<i>Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП</i>	<i>сентябрь</i>
3	<i>Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства</i>	<i>ноябрь</i>
4	<i>Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ</i>	<i>январь</i>
5	<i>Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».</i>	<i>март</i>
6	<i>Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром</i>	<i>апрель</i>
7	<i>Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах</i>	<i>в течение года</i>
8	<i>Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»</i>	<i>май</i>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные критерии 2 года обучения.

Контрольный критерий №1.

Действие с воображаемым предметом. Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить воображаемый предмет, текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д. Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

Контрольный критерий №2.

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в воображаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя в предлагаемых обстоятельствах, например: в лесу, в парке, в больнице, на необитаемом острове, текущий контроль - игра «Путешествие» - учащиеся действуют по группам или по одному, детям предлагаются различные предлагаемые обстоятельства, например : вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в магазине игрушек и т.д. Учащиеся должны уметь представить себя и

других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю. Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые)

Контрольный критерий №3.

Воображение и вера в сценический вымысел. Учащийся должен представить себя в образе героя, и суметь оправдать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами.

Контрольно-измерительный материал: входной контроль – учащийся должен представить себя воображаемым героем в определенных предлагаемых обстоятельствах, текущий контроль - игра «Превращение комнаты»: дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. В каждом превращении учащиеся придумывают свою роль и разыгрывают вместе с партнерами. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната. Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, лес, поликлиника, зоопарк, замок спящей красавицы, пещера дракона. Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые)

Промежуточная аттестация – этюды на воображение и фантазию (индивидуальные и групповые), итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.