

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМОПЛАСТИКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6-9 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2022 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная игра», детской театральной студии «Калейдоскоп». Группа «Б» 2 года обучения - занятия по адресу Коминтерна 22, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Цель занятий: обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

К концу года дети будут знать:

- Простейшую терминологию «Азбуки танца» (дробный шаг, высокий шаг, прямой галоп, пружинка, полочка и др.)
- Правила исполнения простейших танцевальных движений.
- Правила исполнения движений в паре.
- Тему контрастов в музыке и движении.
- Правила поведения в зале.

Будут уметь:

- Откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки,
- Передавать простейшие ритмические рисунки, используя шумовые музыкальные инструменты и игрушки (колокольчики, бубны, погремушки, деревянными ложками)
- Реагировать сменой движений на изменение характера музыки, контрастных частей музыкального произведения.
- Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.
- Исполнять движения с предметами (платочком, листочками, ленточками, игрушками)
- Ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.
- Эмоционально передавать доступные образы (лисичка, зайка, мишка, птички).

-Овладеют репертуаром, предлагаемым для изучения по курсу (с помощью взрослого по показу).

-Упражнения партера

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Один и вместе	Упражнения с предметами. Формирование музыкального темпа, размера. Игры и упражнения на развитие координации движения. Музыкально-хореографическая миниатюра	1	2
2.	Ритмический рисунок миниатюры	Согласованность движения с пением. Имитационно-подражательные движения под музыку. Согласованность движений. Имитационно-подражательные движения	1	6
3.	Музыкально – пластические этюды	Упражнения на изменение характера движений в соответствии с изменением характера музыки. Создание пластического образа. Общение с партнером. Игры, упражнения, этюды.	2	7
4.	Танец и искусство танцевальной импровизации	Элементы хореографии. Танцевальные композиции. Игры, упражнения на развитие точности, координации, плавности движения. Музыкально – пластические миниатюры.	2	7
5.	Музыкально-хореографические миниатюры	Создание сценического образа с помощью хореографических элементов. Построение хореографических композиций. Создание образа. Игры, упражнения, этюды Роль музыки в создании образа. Музыкальная сказка.	1	7
Всего за год: 36			7	29

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Предмет «Ритмопластика»

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Декабрь

КИМ 1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- ориентировка согласно 8-и точек танцевального класса;
- построение «круг»;
- построение «диагональ»;
- построение «клин»;
- построение парами, тройками.

3 балла – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов – затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: построение в точку 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 относительно первой точки танцевального класса, построение и перестроение в круг, диагональ, клин, шеренгу, колонну. Построение и перестроение парами, тройками, в различные танцевальные рисунки.

КИМ 2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- выделить слабую долю;
- выделить сильную долю;
- выделить вступление;
- определить характер музыки.

3 балла – самостоятельный анализ музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов – затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: просчитывание музыкального материала, выделение сильной и слабой доли в различных видах музыкального произведения. Выделение вступления и деления музыкального материала на части. Определение маршевой, вальсовой, хороводной музыки.

КИМ 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- прыжки с вытянутыми стопами;
- прыжки с поджатыми ногами;
- прыжки из 6 позиции во 2;
- прыжки по 1 позиции.

3 балла – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов – затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: прыжки с вытянутыми стопами по точкам класса. Прыжки с поджатыми ногами назад, к груди. Прыжки из 6 позиции во 2 и обратно. Прыжки по 1 выворотной позиции с вытянутыми стопами и с поджатыми ногами.

Апрель

КИМ 1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- ориентировка согласно 8-и точек танцевального класса;
- построение «змейка»;
- построение «звездочка»;
- построение «корзиночка»;
- построение парами, тройками.

3 балла – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов – затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: построение в точку 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 относительно первой точки танцевального класса, построение и перестроение в круг, диагональ, клин, шеренгу, колонну, корзиночка, звездочка, змейка. Построение и перестроение парами, тройками, в различные танцевальные рисунки.

КИМ 2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- выделить слабую долю;
- выделить сильную долю;
- выделить вступление;
- определить характер музыки.

3 балла – самостоятельный анализ музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов – затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: просчитывание музыкального материала, выделение сильной и слабой доли в различных видах музыкального произведения. Выделение вступления и деления музыкального материала на части. Определение маршевой, вальсовой, хороводной музыки.

КИМ 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- прыжки с вытянутыми стопами;
- прыжки с поджатыми ногами;
- прыжки из 6 позиции во 2;
- прыжки по 1 позиции.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: прыжки с вытянутыми стопами по точкам класса. Прыжки с поджатыми ногами назад, к груди. Прыжки из 6 позиции во 2 и обратно. Прыжки по 1 выворотной позиции с вытянутыми стопами и с поджатыми ногами.

**в детской театральной студии «Калейдоскоп»
педагога дополнительного образования Фогелевой К.Б.**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Богатырские фамилии», посвященная героям обороны города-героя Тулы	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>
7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ объединения детской театральной студии «Калейдоскоп»
педагог Фогелева К.Б**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Дистанционное родительское собрание «Режим и организация обучения. Планы и перспективы»</i>	<i>сентябрь</i>

2	<i>Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП</i>	<i>сентябрь</i>
3	<i>Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства</i>	<i>ноябрь</i>
4	<i>Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ</i>	<i>январь</i>
5	<i>Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».</i>	<i>март</i>
6	<i>Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром</i>	<i>апрель</i>
7	<i>Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах</i>	<i>в течение года</i>
8	<i>Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»</i>	<i>май</i>