

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.  
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.  
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6-9 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2016 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура и техника речи» детской театральной студии «Калейдоскоп». Группа «Б» 2 года обучения - занятия по адресу Коминтерна 22, два раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

**Цель программы** - создать условия для развития осмысленной, связанной, интонационной речи у детей через театрализованную деятельность.

### Задачи:

- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции,
- развитие дикции на материале скороговорок и стихов,
- тренировка четкого произношения согласных в конце слова,
- пополнение словарного запаса,
- составление предложений с заданными словами,
- умение строить диалог, самостоятельно выбирая партнера,
- учить подбирать определения к заданным словам,
- научить пользоваться интонациями, выражающие основные чувства.

Программа направлена на подготовку учащегося к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

### Ожидаемые результаты к концу второго года обучения.

Знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывая дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Культура и техника речи» текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов

обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ стихотворных театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Культура и техника речи» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Группа А**

**2 года обучения**

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Давайте знакомиться. Сравнение как средство выразительной характеристики предмета.	Знакомство, рассказ о том, кто что любит и не любит. Построение фраз и предложений, характеристики предметов, сравнение в основе загадок. Слова, обозначающие признаки предметов.	1	3
2.	Творческие игры со словом.	Времена года и месяцы. Описание по наблюдениям и картинам русских художников. Слова, близкие и противоположные по значению. Усвоение бытового словаря (части тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды)	4	8
3.	Звуковая сторона речи.	Произношение звуков. Работа над дикцией. Развитие фонематического слуха. Звуковая выразительность речи. Сила, высота голоса, темп речи, распределение дыхания	1	5
4.	Диалог и монолог в театрализованных постановках. Диалогические стихи.	Характеристика персонажей, построение диалога, общение с партнером, стихотворный темпоритм, диалогические стихи.	2	5
5.	Художественная литература в театральных постановках	Знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей, описание, характеристика персонажей, построение диалога, общение с партнером,	2	5
Всего за год:		36	10	26

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**2 год обучения**

#### **Контрольный критерий №1. Четкое произношение скороговорки в разных темпах.**

Учащийся должен уметь произносить скороговорку или заданную фразу в разных темпах. Входной контроль – учащийся должен за педагогом медленно повторить скороговорку, активно произнося каждый слог.

Текущий контроль - игра «Ручной мяч». Ведущий подбрасывает мяч и называет имя какого-либо ребенка. Тот должен быстро подбежать, поймать мяч и произнести скороговорку. Игра «Фраза по кругу» - дети сидят по кругу, произносят одну и тоже

скороговорку с различной интонацией и в разных ритмах. Промежуточная аттестация – театрализованная миниатюра с диалогичными скороговорками. Итоговая аттестация – показ театральной миниатюры «Ярмарка скороговорок»

**Контрольный критерий №2 Сила голоса и интонирование.** Учащийся должен громко и четко произнести стих или реплику представляемого персонажа. Соблюдать ударения в слове, во фразе. Употреблять в речи различных интонационных моделей. Входной контроль – учащийся должен за педагогом медленно повторить стих, активно произнося каждый слог. Текущий контроль - игра на силу звучания «Чудо – лесенка», где каждую фразу дети произносят, повышая тон голоса. Игра «Веселые стихи», произносят одни и те же стихи с различной интонацией и в разных ритмах. Например: прочитать стих «Наша Таня...» как-будто вы ругаете, жалеете, рассказываете радостную новость. Промежуточная аттестация – театрализованная миниатюра с диалогичными стихами. Итоговая аттестация – показ стихотворной театральной миниатюры.

**Контрольный критерий №3 Выразительное чтение диалогичного стиха.** Учащийся должен уметь выразительно прочитать наизусть диалогичный стихотворный текст, используя общение с партнером, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Входной контроль – учащийся должен за педагогом медленно повторить стих, активно произнося каждый слог. Текущий контроль - игра по ролям, исполнение стихотворного материала с партнером: например «Телефон» К.И. Чуковского. Промежуточная аттестация – театрализованная миниатюра с диалогичными стихами. Итоговая аттестация – показ стихотворной театральной миниатюры.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
в детской театральной студии «Калейдоскоп»  
педагога дополнительного образования Фогелевой К.Б.**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа «Правила поведения на занятиях. Культура поведения в театральном пространстве»	<i>сентябрь</i>
2	Интерактивная программа «Правила дорожные соблюдать положено»	
3	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня»	<i>октябрь</i>
4	Интерактивная программа «День русской культуры», посвященная Дню народного единства	<i>ноябрь</i>
5	Театральная гостиная «Богатырские фамилии», посвященная героям обороны города-героя Тулы	<i>декабрь</i>
6	Интерактивная программа «Айболит и компания», посвященная профилактике ЗОЖ	<i>январь</i>

7	Интерактивная программа «Они сражались за Родину», посвященная дню защитника Отечества «Широкая Масленица»- семейная гостиная	<i>февраль</i>
8	Экскурсионное путешествие «Мир театров»	<i>март</i>
9	Экскурсионные прогулки по Тульскому краю «Мир вокруг меня» Интерактивная программа «В стране Светофории», посвященная профилактике ДТП	<i>апрель</i>
10	Акция «Награда в моей семье», посвященная Дню Победы «Хорошо, когда все дома»- театральная гостиная, посвященная Дню семьи	<i>май</i>

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)  
УЧАЩИХСЯ объединения детской театральной студии «Калейдоскоп»  
педагог Фогелева К.Б**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	<i>Дистанционное родительское собрание «Режим и организация обучения. Планы и перспективы»</i>	<i>сентябрь</i>
2	<i>Родительское собрание «Безопасное движение в городе» посвященное профилактике ДТП</i>	<i>сентябрь</i>
3	<i>Семейная гостиная «День русской культуры», посвященная Дню народного единства</i>	<i>ноябрь</i>
4	<i>Интерактивная игра «Айболит и компания», посвященная ЗОЖ</i>	<i>январь</i>
5	<i>Родительское собрание «Режим, как основа здорового образа жизни», «Телефон и ребенок».</i>	<i>март</i>
6	<i>Творческая мастерская «Итальянская маска», посвященная знакомству с западноевропейским театром</i>	<i>апрель</i>
7	<i>Экскурсионные походы по Тульскому краю. Просмотр спектаклей в тульских и московских театрах</i>	<i>в течение года</i>
8	<i>Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года. Творческие успехи. Перспективы»</i>	<i>май</i>