

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДУЭТ»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 6-10 лет

Автор/разработчик:

Пияйкин Олег Валентинович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2020 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДУЭТ»

Возраст учащихся, которым адресована программа:

дети дошкольного и младшего школьного возраста: 6 - 12 лет.

Программа рассчитана на три года обучения

Программа предполагает формы занятий:

- практический показ
- словесные объяснения, беседы
- обучающие игры
- театрализованные миниатюры
- мастер классы
- видеозанятия
- видеолекции
- онлайн занятия
- консультация

По программе проводятся:

- групповые занятия
- индивидуальные занятия
- самостоятельные занятия-
- мастер классы
- видеолекции
- онлайн занятия

Срок реализации программы: три года

Режим занятий:

Три раза в неделю по два академических часа (час - 45 минут)

Планируемые результаты:

Первый год обучения - Овладевают простыми приемами техники танцев, ориентируются по сторонам зала; выполняют упражнения на скорость, гибкость и координацию; участвуют в соревновательной деятельности, выполняют композиции латины и стандарта, двигаются в соответствии с контрастным характером музыки, гармонично и эстетично создают линии во время исполнения танцев, видят и оценивают их у других исполнителей. Участвуют в соревнованиях по трем танцам по программе "Беби".

Второй год обучения - Овладевают навыком подготовки к соревнованиям, управляют своим состоянием в ходе выступления и восстанавливаются после, осваивают индивидуальные тактические действия; выполняют упражнения на развитие специальных физических качеств: силовых, координационных и специальной (скоростной) выносливости, выполняют фигуры и композиции 4 танцев по программе «Дебют», передают динамику движения, художественный образ задаваемый музыкальным сюжетом, контролируют эмоции, скорость и радость движения, имеющих эстетическую ценность в глазах зрителей и судей по балльным танцам. Умеют работать в парах, парное тнцевание. Присваивается классификационная книжка спортсмена, набирается необходимый

суммарный балл для присвоения более высокого спортивного разряд.

Третий год обучения - Выполняют в парах и соло приемы техники, совершенствуют ранее освоенные элементы танцев; знают правила исполнения фигур по соответствующему классу мастерства, знают основные правила и положения Российского Танцевального Союза, логически грамотно выстраивают танцевальные вариации, исполняют усложненные хореографические композиции, выполняют фигуры и композиции 4 танцев по программе «ШБТ» или "N" класса. Присваивается классификационная книжка спортсмена, набирается необходимый суммарный балл для присвоения более высокого спортивного разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
стартового уровня программы
1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы. Основные понятия курса. Комплекс хореографических упражнений, помогающие освоить технику исполнения двух программ. Позиции рук, шене, релеве. Теория. Хореографическая терминология. Практика. Комплекс хореографических упражнений адаптированных под бальные танцы.	2	8
2.	Специальная физическая подготовка	Основные понятия курса. Теория: Беседа "Польза физических упражнений". Практика: Упражнения на развитие гибкости, ловкости, координации, силы, скорости.	2	8
3.	Мастерство актера в танцах	Основные понятия курса: Развитие эмоциональности и непосредственности в танце и на сцене; развитие творческого мышления и воображения; снятие мышечных блоков и зажимов; работу над передачей эмоций Теория. Беседа, презентация "Работа актера над собой Практика. Упражнения на развитие мимики, пластики, импровизации.	2	8
4.	Латиноамериканская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Разучить фигуры и композиции 6 танцев по программе "Дебют", передать динамику, художественный образ задаваемые музыкальными сюжетами.	3	18

		Теория: Терминология по программе латина. Практика: Импровизация, контроль эмоций, радость движения, владения техникой позволяющие исполнять разнообразный репертуар, имеющих эстетическую ценность в глазах судей по бальным танцам и зрителей. Фигуры класса "Дебют".		
5.	Европейская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Теория. Беседа: "Терминология по стандарту "Беседа "История танца" Практика. Обязательная программа 6 танцев. Фигуры, счет, ритм, стойка, баланс.	3	18
			12	60

2 год обучения:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы. Основные понятия курса. Комплекс хореографических упражнений, помогающие освоить технику исполнения двух программ. Позиции рук, шене, релеве. Хореографическая терминология. Комплекс хореографических упражнений адаптированных под бальные танцы.	2	8
2.	Специальная физическая подготовка	Основные понятия курса. Польза физических упражнений". Упражнения на развитие гибкости, ловкости, координации, силы, скорости.	2	8
3.	Мастерство актера в танцах	Основные понятия курса: Развитие эмоциональности и непосредственности в танце и на сцене; развитие творческого мышления и воображения; снятие мышечных блоков и зажимов; работу над передачей эмоций Упражнения на развитие мимики, пластики, импровизации.	2	8
4.	Латиноамериканская программа	Основные понятия курса. Передача динамики, художественного образа задаваемые музыкальными сюжетами. Терминология по программе Импровизация, контроль эмоций,	3	18

		радость движения, владения техникой позволяющие исполнять разнообразный репертуар, имеющих эстетическую ценность в глазах судей по бальным танцам и зрителей. Основные фигуры программы		
5.	Европейская программа	Основные понятия курса. Теория. Терминология по стандарту История танца Обязательная программа. Фигуры, счет, ритм, стойка, баланс.	3	18
		72	12	60

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	<i>Беседа «ПДД»</i>	<i>сентябрь</i>
2.	<i>Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"</i>	<i>декабрь</i>
3.	<i>Анкета "Здоровье моё и моего города"</i>	<i>март</i>
4.	<i>Конкурс рассказов о семье</i>	<i>апрель</i>
5.	<i>Беседа о Великой отечественной войне</i>	<i>май</i>

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	<i>Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»</i>	<i>сентябрь</i>
2.	<i>Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"</i>	<i>январь</i>
3.	<i>Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»</i>	<i>май</i>