

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕТИ НА ПАРКЕТЕ»
ТСК «ВАЛЕКС»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 6-12 лет

Автор/разработчик:

Филина Валентина Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2020 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дети на паркете» в группах 1 и 2 года обучения по адресу ул.Коминтерна, д.22.

Актуальность программы: данная программа предполагает обучение бальному танцу, как спортивной дисциплины, с применением дистанционных образовательных технологий и через передачу результатов посредством ИТК.

Отличительные особенности программы заключается в том, что помимо основных элементов классического экзерсиса включены музыкально-ритмические упражнения, учебно-тренировочная работа ведется на основе европейских и латиноамериканских танцев, включены музыкальные игры для детей младшего школьного возраста, а также основы актерского мастерства хореографии и спорта.

Педагогическая целесообразность программы в формировании у учащегося чувства ответственности при выполнении индивидуальных и коллективных выступлений, соревновательной деятельности, формирования тактического мышления.

Новизной программы:

интегрированное обучение через хореографию и театрализацию, музыкальное действие, игру и сказку.

Цель программы: раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной реализации посредством обучения бальному танцу.

Задачи программы:

- воспитывать художественный вкус;
- развивать музыкальные способности;
- развивать физические качества и специальные навыки;
- развивать зрительную, моторную, слуховую и образную память;
- развивать эмоциональную выразительность;
- дать представление о технике бального танца;
- учить манерному исполнению балльных танцев;
- учить качественно и осознанно выполнять требования педагога;
- учить самостоятельно работать над ошибками;
- воспитывать терпение и силу воли для достижения результатов;

Предполагаемые результаты:

- знают правила проведения соревнований; структуру проведения тренировочного процесса;
- умеют самостоятельно проводить разминку, занятия по ОФП (правильно подбирать основные упражнения, составлять простейшие комбинации);
- умеют правильно демонстрировать, обучать технике упражнений, замечать и исправлять ошибки при выполнении упражнений другими обучающимися, осваивается программа сложности N, E класса согласно «классификации», присваивается классификационная книжка спортсмена, набран необходимый суммарный балл для присвоения более высокого спортивного разряд.

Режим занятий в текущем учебном году: три раза в неделю по два часа (час 45 мин),

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году:

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы. Основные понятия курса. Комплекс хореографических упражнений, помогающие освоить технику исполнения двух программ. Позиции рук, шене, релеве. Теория. Хореографическая терминология. Практика. Комплекс хореографических упражнений адаптированных под бальные танцы.	2	38
2.	Специальная физическая подготовка	Основные понятия курса. Теория: Беседа "Польза физических упражнений". Практика: Упражнения на развитие гибкости, ловкости, координации, силы, скорости.	2	38
3.	Мастерство актера в танцах	Основные понятия курса: Развитие эмоциональности и непосредственности в танце и на сцене; развитие творческого мышления и воображения; снятие мышечных блоков и зажимов; работу над передачей эмоций Теория. Беседа, презентация "Работа актера над собой" Практика. Упражнения на развитие мимики, пластики, импровизации.	2	18
4.	Латиноамериканская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Разучить фигуры и композиции 6 танцев по программе "Дебют", передать динамику, художественный образ задаваемые музыкальными сюжетами. Теория: Терминология по программе латина. Практика: Импровизация, контроль эмоций, радость движения, владения техникой позволяющие исполнять разнообразный репертуар, имеющих эстетическую ценность в глазах судей	4	54

		по бальным танцам и зрителей. Фигуры класса "Дебют".		
5.	Европейская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Теория. Беседа: "Терминология по стандарту "Беседа "История танца" Практика. Обязательная программа 6 танцев. Фигуры, счет, ритм, стойка, баланс.	4	54
		216	14	202

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы.	Хореографическая подготовка адаптированная под бальные танцы. Основные понятия курса. Освоить обязательную программу танца ШБТ. Теория. Бесед, видео "Хореографическое искусство в жизни танцора" Практика. Усложненные хореографические композиции.	2	38
2.	Специальная физическая подготовка	Основные понятия курса. Комплексы упражнений на развитие отдельных частей тела и мышц. Теория. Терминология по программе латина, история танцев латины. Практика. Усложненные физические упражнения.	2	38
3.	Мастерство актера в танцах	Основные понятия курса. специальные задания и упражнения на развитие пластичности, коллективизма, выразительности. В зависимости от смысла в танце, мы передаем те или иные эмоции. Это может быть радость или печаль, восторженность или отвращение, ненависть и любовь. Теория. Терминология по программе латина, история танцев стандарта. Практика. Упражнения по актерскому мастерству, этюды, импровизации.	2	18
4.	Латиноамериканская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Знать, понимать, уметь исполнять программу ШБТ.	4	54

		исполнять танца соло и в парах. Теория. Терминология по танцам. Практика. Программа класса ШБТ. Обязательная программа танцевания.		
5.	Европейская программа по классу Дебют	Основные понятия курса. Знать, понимать, уметь исполнять программу ШБТ, исполнять танца соло и в парах. Теория. Терминология по танцам. Практика. Программа класса ШБТ. Обязательная программа танцевания.	4	54
		216	14	202

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
	<i>Беседа «ПДД»</i>	<i>сентябрь</i>
	<i>Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"</i>	<i>декабрь</i>
	<i>Анкета "Здоровье моё и моего города"</i>	<i>март</i>
	<i>Конкурс рассказов о семье</i>	<i>апрель</i>
	<i>Беседа о Великой отечественной войне</i>	<i>май</i>

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
	<i>Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»</i>	<i>сентябрь</i>
	<i>Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"</i>	<i>январь</i>
	<i>Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»</i>	<i>май</i>