

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" августа 2022г.
№ 1

Приказ от "31" августа 2022г.
№ 87-осн.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ансамбля гитаристов «АССОРТИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся: 10-18 лет

Автор/разработчик:

Мартынов Сергей Владимирович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2020 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2022-2023 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассорти» в 4 группах 2 года обучения, в 2 группах 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих, музыкальных и эстетических способностей обучающихся, их самоопределении через приобщение к искусству исполнения классических, современных, эстрадных, авторских произведений на шестиструнной гитаре.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

1. Изучение строения инструмента;
2. Элементарные сведения по музыкальной теории, развивающие кругозор ребенка и способствующие освоению музыкальной грамоты;
3. Обучение ребёнка основным приемам игры на шестиструнной гитаре;
4. Формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе;
5. Формирование умений и навыков выступления на сцене;
6. Развитие зрительного, слухового восприятия;
7. Развитие ладо-высотного слуха и чувства ритма;
8. Повышение концентрации внимания;
9. Развитие музыкальной памяти;
10. Развитие эмоциональной отзывчивости и выразительности исполнения;
11. Развитие умения взаимодействовать, устанавливать контакты с партнёром, адекватно реагировать на его поведение;
12. Развитие адекватной самооценки;
13. Развитие навыков группового взаимодействия, умения работать в команде;
14. Нравственное воспитание через получение эмоционального опыта, приобщение к музыкальному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу прохождения программы обучающиеся

узнают:

Положение рук во время игры, Латинское (буквенное) обозначение аккордов и их названия, Основные приёмы и способы извлечения звука на гитаре, Основные музыкальные понятия: мажор, минор, такт, длительность, размер, темп, динамика звука, тоническое трезвучие, тоника, доминанта, субдоминанта, гармонические и мелодические минор и мажор, септаккорд, секстаккорд, нонаккорд, уменьшённый аккорд, увеличенный аккорд, синкопа, Построение мажорных и минорных пентатонических гамм, Владеть различными вариантами арпеджио, Основные приёмы игры в различных стилях: *рок-н-ролл, классика, блюз*, Знать и исполнять программные композиции, типовые упражнения;

научатся:

Свободно менять аккорды в процессе игры, Распознавать аккорды по слуху, Настраивать гитару, Читать и играть по нотам основные программные произведения, «Читать с листа» незнакомые произведения, Исполнять программные композиции, типовые упражнения, Играть «квадраты» в стиле рок-н-ролл, Играть сбитые ритмы, Играть приёмом «diedo

pulgar»; Правильно сидеть при игре на гитаре, Беглости пальцев левой и правой руки, Играть в ритме румбы, Играть простейшие ритмические рисунки и аккомпанировать в стиле фламенко.

Групповые занятия и занятия ансамблем проводятся в следующем режиме — 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

В течение учебного года отслеживается правильная посадка и постановка рук при игре на гитаре, степень освоения аккордов и изучаемого материала, степень овладения различными приёмами игры, степень освоения игре в разных стилях, уровень заинтересованности в занятиях.

Репертуарный план составляется с учетом интереса обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа		2 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	-Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях, -Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	-Звуки, звукоряд, -Тоническое трезвучие. Доминанта, субдоминанта, -Исполнение мелодии без нот	3	5
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	Рок-н-ролл -Пентатоническая минорная гамма, -Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, -Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции Блюз -Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, -Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней Классика -Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, -Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	3	49
4.	Исполнительское мастерство	-Прослушивание произведения, -Разбивка композиции на составные части, -Обозначение артикуляции произведения,	4	76
5.	Итоговое	Итоговое занятие — концерт. Исполнение	-	2

занятие	произведений, разученных в течение года		
Всего за год: 144		10,1	133,9

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа	3 года обучения
--------	-----------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Освоение аккордов и приёмов игры	Посадка, постановка рук, Выработка правильной посадки, Положение рук. Первоначальная постановка правой руки и работа большого пальца с целью извлечения звуков на всех открытых струнах. Первоначальная постановка пальцев левой руки: округлые пальцы находятся над струнами с таким расчетом, чтобы все четыре пальца могли свободно дотянуться до любой струны и лада, Степень прижатия струн, место большого пальца и обхват грифа, Основные аккорды тональности Am, Освоение аккордов на баррэ, Освоение техники игры правой рукой: «с опорой», «щипок», «перебор», «бой».	-	5
2.	Исполнительское мастерство	Прослушивание произведения, Разбивка композиции на составные части (вступление, куплет, припев, соло, кода и т. п.), Обозначение артикуляции произведения: громкость на разных этапах (от форте до пиано), расстановка крещендо и диминуэндо, знаков репризы, скобок завершения, Практика – 20,5 часов Работа над постановкой композиции, «сведением» композиции в единое целое.	0,6	21,4
3.	Ансамбль	Разбор партий. Проработка партий.	-	8
4.	Итоговое занятие	Исполнение произведений, разученных в течение года	-	1
Всего за год: 144			10,1	133,9

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь

2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	октябрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	январь
4.	Конкурс рассказов о семье	февраль-март
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)
УЧАЩИХСЯ**

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май