

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021 г.  
№ 1

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Романова С.И.  
Приказ от «31» августа 2021 г.  
№ 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ДАНС-ШОУ «ЗВЕЗДНЫЙ ЭКСПРЕСС»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

6 лет

Возраст учащихся:

7-15 лет

Автор/разработчик:

**Афони́на Татьяна Владимировна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Данс-шоу «Звездный экспресс».

В программе представлены различные стили современного танца. Проводимые уроки позволяют учащимся выработать определенные качества. Они вырабатываются целостной системой упражнений, построенных на основных законах новых танцевальных техник.

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Современные направления хореографии являются одной из главных дисциплин в учебном процессе. Изучение данных танцевальных систем позволяет еще более расширить палитру наших юных танцоров.

*Цель:* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

*Задачи в процессе обучения:*

-овладеть движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений;

-выработать необходимые качества: чувство ритма, свободу тела, выносливость, ориентацию в пространстве.

В 2021-2022 учебном году в объединении «Данс-шоу «Звездный экспресс»» по одной группе 1, 2, 3, 6 года обучения.

### 1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	Правила по ТБ. Основные танцевальные положения, постановка рук и ног, танцкласс	1	1
2	Художественная гимнастика	Основные понятия художественной гимнастики. Упражнения со спортивной направленностью, без предметов, с предметами, с неопорными прыжками. Упражнения в равновесии, повороты, танцевальные виды ходьбы, бега, прыжков.	1	35
3	Эстрадный танец	Общие черты эстрадного танца. Разминка. Шаги. Прыжки. Танцевальные элементы. поклоны в характере современного танца. Танцевальные элементы могут сочетаться друг с другом и с другими движениями современного танца	1	34
4	Актерское мастерство	Искусство создания на сцене образа Искусство перевоплощения. Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел.		32
5	Постановочная работа	Знакомство с репертуаром. Разучивание танцевальных комбинаций, составление этюдов. Составляются на основе выученного материала.		36

	Итого часов: 144	3	141
--	------------------	---	-----

### 2 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Организационный сбор.	Инструктаж по ТБ	1	1
2.	Повторение пройденного материала	Элементы базовой аэробики. Повторение танцевальных композиций изученных в первый год обучения		44
3.	Художественная гимнастика	художественные движения органично связаны с музыкой, развивают способность к импровизации. В художественное движение включаются шаги, повороты, вращения, прыжки; при этом создаются композиции, сочетающиеся с определенной музыкой.	2	54
4.	Эстрадный танец. Актерское мастерство	Основные элементы эстрадного танца. Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел.	2	56
5.	Постановочная работа	Знакомство с репертуаром. разучивание танцевальных комбинаций; составление этюдов; составляются на основе выученного материала.		56
Итого часов:			5	211

### 3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Введение в предмет	виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Разминка	упражнения для разогрева всех групп мышц; основные положения рук, ног и корпуса; упражнения для растягивания мышц; упражнения на расслабление		54
3.	Экзерсис у станка и на середине зала	Demi plié; Battement tendu; Battement tendu jete; Rond de jambe par terre; Battement fondu; Adagio; Grand battement jete; Выполняется в джаз-модерне.	2	68
4.	Освоение танцевального репертуара	- разучивание танцевальных комбинации - постановка этюдов	2	90
5.	Повторение пройденного материала	основные элементы Hip-hop (овладение свободным, ненапряженным движением и способность расслабляться в танце) основные элементы House(быстрые движения ног, напоминающие степ или чечетку, в сочетании с плавным, абсолютно расслабленными движениями корпусом и головой)		68

		основные элементы R n B Присутствует возможность смешение стилей или добавление других направлений современной хореографии.		
6.	Итоговое занятие	Итоги года	1	1
	Итого часов: 288		6	282

### 6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	Виды и стили современных направлений в хореографии; введение в форму	1	1
2.	Разминка	Упражнения для разогрева всех групп мышц основные положения рук, ног и корпуса упражнения для растягивания мышц упражнения на расслабление		44
3.	Экзерсис у станка и на середине зала	Demi plié, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondue, Adajio, Grand battement jete и пр.. Елочка, гармошка, маятник, маталочка, косыночка, веревочки, припадания, и пр. Вращения: сотеню, с поджтыми, стульчик, обертас, блинчики		50
4.	Освоение танцевального репертуара	Разучивание танцевальных комбинации постановка этюдов; «Жили-были», «Поиграем?», «История игрушек».	2	60
5.	Стилизованный народный танец	Примеры народных танцев, знаменитые народные коллективы. Современная творческая интерпретация фольклорного материала; Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры; Изучение законов стилизации народного танца; Придание народному танцу современное звучания; Поиск новых форм сведения народного и современного искусства; Создание разнообразных форм народного танца, созвучных нашему времени, обрабатывая фольклорный материал.	2	70
6.	Повторение пройденного материала	Основные элементы Hip-hop (овладение свободным, ненпряженным движением и способность расслабляться в танце), основные элементы House(быстрые движения ног, напоминающие степ или чечетку, в сочетании с плавным, абсолютно расслабленными движениями корпусом и головой), основные элементы R n B.		56

		Присутствует возможность смешение стилей или добавление других направлений современной хореографии.		
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов года	1	1
	Итого часов: 288		6	282

### ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ПДД»	сентябрь
2.	Беседа "Правила безопасного поведения на каникулах"	декабрь
3.	Анкета "Здоровье моё и моего города"	март
4.	Конкурс рассказов о семье	апрель
5.	Беседа о Великой отечественной войне	май

### ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Опрос "Удовлетворенность услугами МБУДО "ДЮЦ"	январь
3.	Дистанционное родительское собрание «Об окончании учебного года и правилах поведения на каникулах»	май