

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021г.  
№ 1

Романова С.И.  
Приказ от «31» августа 2021 г.  
№ 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВРЕМЯ ДЕТСТВА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

5 лет

Возраст учащихся:

6 – 12 лет

Автор/разработчик:

**Фирсанова Анастасия Викторовна**  
Педагог дополнительного образования

Тула, 2019

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В 2021-2022 учебном году занятия хореографического объединения «Время детства» проводятся в МБУДО «ДЮЦ» в четырех группах по адресу: ул.Коминтерна, д.22. Группа 3-го года обучения. Возраст детей 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 45 минутам. На этом этапе задача хореографического обучения ускорить исправление физических недостатков и развитие профильных данных детей. Группа 4-го года обучения. Возраст детей 7-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 45 минутам. Данный этап направлен на развитие профессиональных данных обучающихся, грамотное исполнение элементов классического и современного танца. Группа 5-го года обучения. Возраст детей 10-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью академического часа 45 минут. Дети изучают классический танец, элементы русского и современного танца. На занятиях классическим и русским танцем ведется работа у станка, упражнения на середине зала. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1		3 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Введение	Изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией. Тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2	<i>Классический танец</i>	Теория: просмотр видеофильма о классическом экзерсисе. Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Практика: Экзерсис у станка и упражнения на середине зала. -позиция ног – I, II, III, IV, V, VI. -позиции рук – I, II, III. -плие. Исполняется по I, II, V позиции. -батман тандю. Исполняется по V позиции. -батман тандю жете.	15	60

		Исполняется по V позиции. -ронд де жамб пар терр. Исполняется по I позиции. -гранд батман жете. Исполняется по V позиции. -релеве. Исполняется по I, II позиции.		
3	<i>Гимнастика с элементами акробатики</i>	Теория: правила выполнения упражнений Практика: - стойка на руках; - колесо на локтях; - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагата; - переворот через плечо; - развитие поперечного шпагата	4,2	37,8
4	<i>Современный танец</i>	Современный танец. Теория: техника исполнения. Практика: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации; -разучивание хореографической постановки.	2,6	23,4
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа №2

4 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5

2	<i>Классический танец</i>	Теория: Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Правила исполнения прыжков; правила исполнения вращений. Практика: Экзерсис у станка; упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. -Demi plie; -Battement tendu; -Battement tendu jete; -Battement fondu; -Прыжок eshappe; -Прыжок Changement <b>de</b> pieds; -Pordebras 3 форма; -Pas balance; -Pas de bourrée.	4,7	42,3
3	<i>Гимнастика</i>	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: - складочка стоя с глубоким плие; - складочка стопы в 1 позиции - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагата; - складочка в полу шпагате; - развитие поперечного шпагата; - упражнение «Солнышко».	4,2	37,8
4	<i>Современный танец</i>	Теория: Техника исполнения. Практика: -комбинации на координацию; -знакомство с музыкальным материалом; -партерные комбинации; 4,-разучивание хореографической постановки.	2,6	23,4
Всего за год: 144			14,8	129,2

Группа № 3,4

5 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Введение	Теория: изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией	0,5	0,5

		Практика: тренировочные упражнения по технике безопасности.		
2.	<i>Классический танец</i>	Теория: Терминология, правила исполнение упражнений держась одной рукой за станок. Правила исполнения упражнений . Практика: Экзерсис у станка (одной рукой за станок); упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. -Demi plie; -Battement tendu; -Battement tendu jete; -Battement fondu; -Прыжок eshappe; -Прыжок Changement <b>de</b> pieds; -Tour pique; -Pordebras 3 форма;	4,7	42,3
3.	<i>Гимнастика</i>	Теория: правила выполнения упражнений. Практика: - стойка на голове; - трюковые элементы; - упражнения для развития стоп; - развитие продольного шпагата; - рондат; - развитие поперечного шпагата; - упражнения для гибкости спины.	4,2	37,8
4.	<i>Современный танец</i>	Теория: техника исполнения элементов в джазовом танце. Практика: -комбинации на координацию; - шаги в джазовом танце; - упражнения для позвоночника: curve, arch; -flat back; - roll down; -разучивание хореографической постановки;	2,6	23,4
5.	<i>Элементы русского танца</i>	Теория: рассказ о русском танце. Практика: - припадание; - молоточек; - маталочка; - дробные выстукивания.	2,8	25,2
Всего за год: 144			14,8	129,2

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	<i>Беседа «Личная гигиена»</i>	<i>сентябрь</i>
2.	<i>Викторина «Знайте правила движения, как таблицу умножения!»</i>	<i>ноябрь</i>
3.	<i>Игра «Дружная семья»</i>	<i>февраль</i>
4.	<i>Беседа «Юный эколог»</i>	<i>апрель</i>
5.	<i>Беседа «Герои нашего времени»</i>	<i>май</i>

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	<i>Родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»</i>	<i>сентябрь</i>
2.	<i>Родительское собрание «О проведении мероприятия»</i>	<i>январь</i>

**УТВЕРЖДЕНО**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

педагога дополнительного образования Фирсановой А.В.

Группа №1

3 года обучения

на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно- тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.			<i>Танец «Лялочка»</i>	<i>до 31.01.2022</i>	
2.					

---

педагога дополнительного образования Фирсановой А.В.

---



---

Группа №2

---



---

4 года обучения

---



---

на 2021-2022 учебный год

---

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно- тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.			<i>Танец «Лялочка»</i>	<i>до 31.01.2022</i>	
2.					

---

педагога дополнительного образования Фирсановой А.В.

---



---

Группа №3,4

---



---

5 года обучения

---



---

на 2021-2022 учебный год

---

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.			<i>Танец «Ветер перемен»</i>	<i>до 31.01.2022</i>	
2.					