

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021г.
№ 1

Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн

Романова С.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ХОРЕОГРАФИИ +»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

10 – 17 лет

Автор/разработчик:

Шикарев Кирилл Михайлович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В стране хореографии +», по адресу ул.Коминтерна, 22.

Целью программы является развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Задачи:

- формировать определенные знания и умения в области народного танца;
- знать и уметь пользоваться терминологией народного танца;
- обучать необходимым теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- расширять знания в области хореографического искусства;
- изучать танцевальные элементы народного танца;
- научить передавать характер и сценическую манеру исполнения народного танца;
- удовлетворять познавательные интересы обучающихся, приобщая их к истокам народного творчества.
- воспитывать стремление к познанию и творчеству;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия в учебной и воспитательной деятельности;
- воспитывать чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, навыки общения в коллективе;
- воспитывать художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- приобщать к истокам народной культуры с учетом регионального компонента;
- адаптировать к современной жизни на основе общей культуры, знаний, навыков.
- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- укреплять опорно-двигательный аппарат и мышцы;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаги, устойчивость, координация);
- развивать силу мышц, выносливость, навыки координации движений, музыкальные способности;
- развивать координацию движений и технику исполнения;
- развивать точность и внимание в исполнении движений;
- совершенствовать пространственную ориентировку;
- способствовать реализации творческого самовыражения;
- развивать творческие способности обучающихся;

-развивать артистизм и индивидуальные возможности детей;

-развивать умения коллективной и творческой деятельности.

В объединении «В стране хореографии +» в 2021-2022 учебном году 1 группа 1 года обучения и 2 группы 3-го года обучения.

Занятия в каждой группе:

1 год обучения 1 раз в неделю по 2 часа

3 год обучения 1 раз в неделю по 3 часа,

Направленность: художественная.

Срок реализации – 3 года.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	Позиции ног Позиции и положения рук.	2	8
3	Музыкально-пространственные упражнения.	Маршировка в темпе и ритме музыки. Танцевальные шаги в образах.	2	8
4	Основы русского танца.	Положения рук в парных и массовых танцах. Поклоны, притопы, перетопы. Ходы в русском танце. Припадания на месте, в сторону. Бег на месте, с продвижением. Основные распространенные движения русского танца.	2	8
5	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Березка», ансамбля им. Игоря Моисеева.	4	
6	Знакомство с танцевальной культурой славянских народов.	Белорусский народный танец. Украинский народный танец.		10
7	Танцевальные этюды. Россия Белоруссия Украина.	Хоровод. Россия, Белоруссия «Бульба», «Перепелочка»; Украина		8
8	Постановочная	Изучение комбинаций из основных,		18

	работа	ранее выученных движений.		
Всего			11	61

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Группа 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		16
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете(крестом) : с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги. Г)рон де жамб партер с перегибами корпуса, Д)маленькое и большое каблучное, Е) веревочка, патортье.	2	12
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг»(каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник»,«моталочка» , г)дробные выстукивания, д)хлопушки с перестроением, е)присядки	2	12
5	Музыкально-пространственные упражнения.	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.	2	12
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте, в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	17
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		30
Всего 108 часов			8	100

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май