

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021г.
№ 1

Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн

Романова С.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ХОРЕОГРАФИИ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

7 – 12 лет

Автор/разработчик:

Шикарев Кирилл Михайлович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В стране хореографии», по адресам: ул.Коминтерна, 22 и ул.Ф.Энгельса, 68.

В объединении «В стране хореографии» в 2021-2022 учебном году 1 группа 1 года обучения, 2 группы 2 года обучения

Занятия в каждой группе:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения 2 раз в неделю по 2 часа,

Программа рассчитана на 144 часов в год – 1 год обучения;

На 144 часа в год – 2 год обучения уровень.

Направленность: художественная.

Срок реализации – 2 год.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	Позиции ног Позиции и положения рук.	2	20
3	Музыкально-пространственные упражнения.	Маршировка в темпе и ритме музыки. Танцевальные шаги в образах.	2	22
4	Основы русского танца.	Положения рук в парных и массовых танцах. Поклоны, притопы, перетопы. Ходы в русском танце. Припадания на месте, в сторону. Бег на месте, с продвижением. Основные распространенные движения русского танца.	2	22
5	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов ансамбля «Березка», ансамбля им. Игоря Моисеева.	4	
6	Знакомство с танцевальной культурой славянских народов.	Белорусский народный танец. Украинский народный танец.		22
7	Танцевальные этюды. Россия Белоруссия Украина.	Хоровод. Россия, Белоруссия «Бульба», «Перепелочка»; Украина		16
8	Постановочная	Изучение комбинаций из основных,		30

	работа	ранее выученных движений.		
Всего			11	133

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Группа 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Организационное вводное занятие.	знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2	Танцевальная азбука.	1.Позиции ног 2. Позиции и положения рук.		20
3	Танцевальная азбука у станка.	а) деми и гранд плие по I II V VI позициям. б) батман тандю: с отрыванием от пола пятки опорной ноги, с одинарным ударом работающей ноги, с двойным ударом работающей ноги. в) батман тандю жете(крестом) : с одним ударом стопой в пол по позиции через небольшое приседание, с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.	2	18
4	Танцевальная азбука на середине зала.	а) «шаркающий шаг» (каблуком по полу, полупальцами по полу), «девичий» ход с переступанием. б) перескоки с ноги на ногу по III позиции ног и продвижением в сторону. в) «маятник»,«моталочка»	2	18
5	Музыкально-пространственные упражнения.	1.Маршировка в темпе и ритме музыки. 2.Танцевальные шаги в образах.	2	20
6	Основы русского танца.	1.Положения рук в парных и массовых танцах. 2.Поклоны, притопы, перетопы. 3.Ходы в русском танце. 4.Припадания на месте ,в сторону. 5. Бег на месте, с продвижением. 6. Основные распространенные движения русского танца.	1	17
7	Знакомство с искусством профессионального исполнения народных танцев	Просмотр видеоматериалов театра танца «Гжель», ансамбля им. М. Годенко.	4	
8	Постановочная работа	Изучение комбинаций из основных, ранее выученных движений.		38
Всего			12	132

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май